NUM. 732

# HOY

UNO CINCUENTA | MARZO 3 1951

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

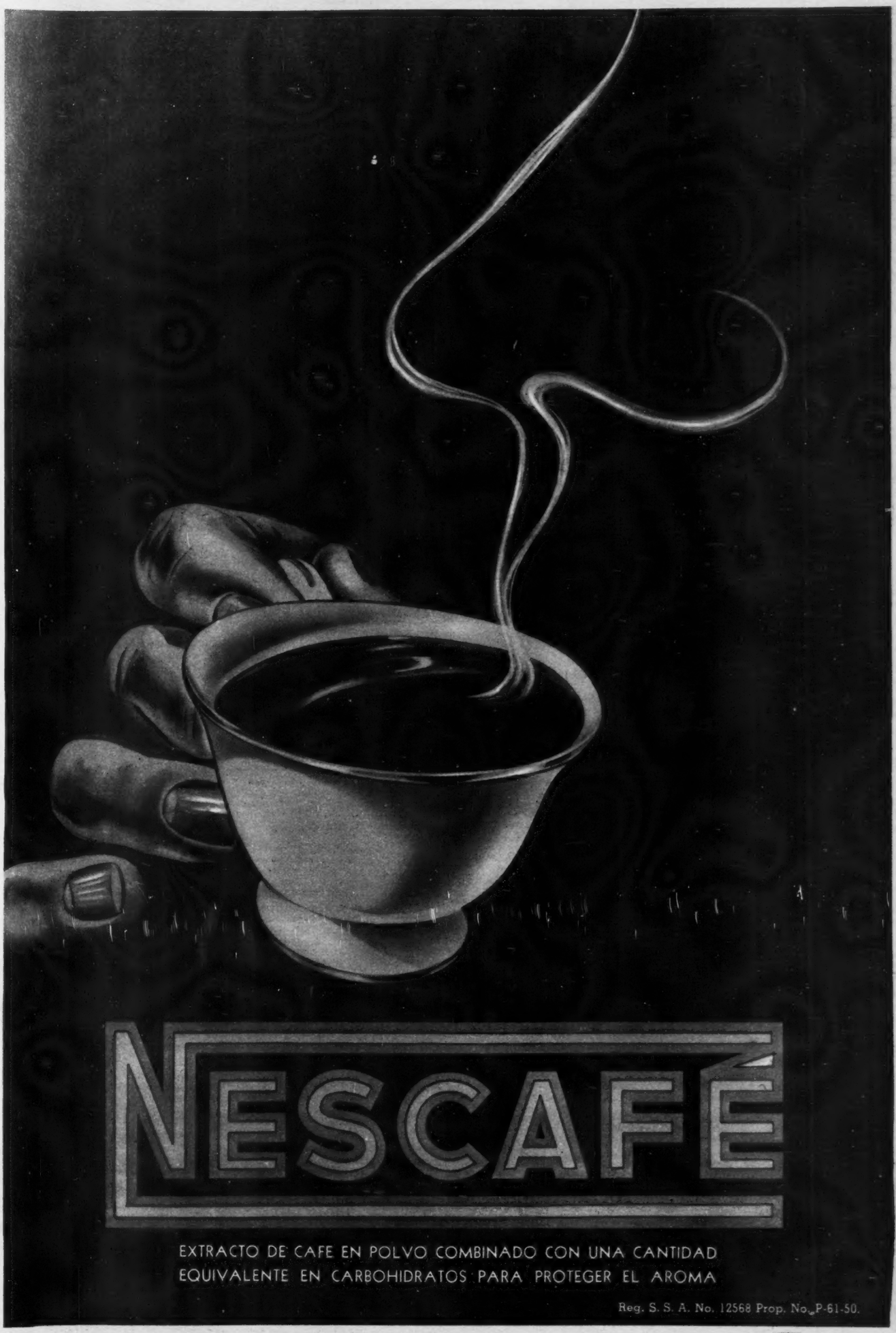
LOS PERFUMES DE EXQUISITA INDIVIDUALIDAD

*Promesa*

EMBRUJO
DE SEVILLA

MYRURGIA

REG. 10605, 14681 T.S.S.A. PROP. F.F. 19.


NESCAFÉ
EXTRACTO DE CAFE EN POLVO COMBINADO CON UNA CANTIDAD
EQUIVALENTE EN CARBOHIDRATOS PARA PROTEGER EL AROMA
Reg. S. S. A. No. 12568 Prop. No. P-61-50.

HOY

# CARTAS A LOS EDITORES

**MEZQUITAL**

Señor José Pagés Llergo,
Director de la Revista HOY,
Eliseo número 7,
Ciudad.

Distinguido y fino amigo:

Por medio de estas líneas deseo hacerte presente mi más cordial agradecimiento por la forma tan patriótica, elevada y humana como se ha venido tratando en la Revista HOY que tan inteligentemente diriges, el agudo problema del Valle del Mezquital.

En la serie de artículos que con tanto talento ha redactado el señor Antonio Rodríguez, quien en el último, titulado "VERGUENZA DE MEXICO: EL MEZQUITAL!" pone de relieve la vida miserable de los otomíes tal como yo la he comprendido y sentido.

Para ti y para él, mi reconocimiento por su noble actitud que admiro profundamente, pues como hidalguense y como hombre en forma vehemente me intereso por la resolución del complejo problema indigenista del país y en particular de los habitantes del Valle del Mezquital.

Recibe el sincero afecto de tu invariable amigo y servidor,

**Quintín Rueda Villagrán.**

**DESACUERDO**

Querido Pepe Pagés Llergo:

Permite que en un tuteo a lo Renato Leduc, te hable en estos renglones, después de leer el Editorial de HOY —febrro 17, 1951—, sobre "México tras su destino en América", porque la verdad es que juzgo tu Revista tan sumamente importante, tan creo que hace opinión, que me resisto a creer que haya alguien contigo, sin duda, que no solamente no admita sino que predique la tesis que sustenta el citado editorial.

Ciertamente, Pepe, que siempre hemos estado orgullosos de ser "El abanderado de la América Latina"; ciertamente que siempre hemos mostrado satisfacción en que se nos considere allende el Suchiate como "las avanzadas de la latinidad en América", pero de eso a que esta latinidad se confabule con el anglosajonismo, para hacerles tragar a nuestros hermanos latinos la rueda de molino de que hemos de estar codo con codo con nuestros rubios primos, hay una inmensa distancia que quizá, por más esfuerzos que hagamos, "no se va a poder" salvar nunca...

Y mira tú, cómo considero que este hecho central en nada se opone a nuestra amistad y mutua consideración; mira tú cómo no necesitamos pelearnos con nuestros primos, ni echarles en cara nada, supuesto nosotros tenemos y hemos tenido la culpa de lo que nos ha sucedido en el triste devenir histórico; mira tú que no necesitamos cicatrizar la herida del 57, porque lo que hay que hacer es mantenerla viva y sangrante como lección y como experiencia, y erigir a manera de una muralla de respeto hacia su poder que demande con fuerza de catapulta un respeto a nuestro modo de ser, a nuestra soberanía, a nuestros derechos, a nuestra idiosincracia...

Dejar las cosas donde están para no ceder un terreno que no nos piden. Seguir predicando lo nuestro con dignidad, pues francamente querido Pepe, yo considero que sean cuales fueren las necesidades de nuestra amistad con los primos, lo que predicas en tu editorial está bien que lo prediquen ellos; no nosotros.

Las toneladas de veces que se ha dicho esto —dirás— voces son esas que tratan de abrir la herida de ahondar el abismo que nos separa. Vieja postura y vieja doctrina que hay que borrar porque nada ganamos con guardar siempre ese resentimiento histórico que a nada conduce porque la triste realidad se impone...

También lo sabemos eso, Pepe; pero nuestra prédica no ha de ir a conformismos patrióticos, sino a enderezar el rumbo de nuestras propias naves hacia más altos destinos; a fortificar nuestra nacionalidad; a hacer política de altura para que vayan a los puestos públicos hombres de recia envergadura espiritual y sustancialmente, verticalmente mexicana, que sepan sortear los rudos arrecifes de la situación internacional que padecemos frente al Coloso del Norte, y ser en esta postura y en este abanderamiento lo que quieren que seamos nuestros hermanos del sur; lo que desean que seamos los que aún rezan a Jesucristo y aún hablan español...

El hecho mismo de que podamos llevar petróleo a la Argentina debe ser motivo, pivote, causa, de nuestro regocijo. Acusa el hecho movimiento de independencia que nos coloca en situación halagadora; sonreímos ante el emblema que encierra y significa que el buque "Presidente Alemán", sea el que lleve ese petróleo para traernos el trigo de las pampas argentinas; que nuestro mercado sea directo; que nos bastemos a nosotros mismos...

No regocija esto porque vaya ese petróleo a la Argntina; podría regocijarnos si en un plan igual lo demandara el propio estimado vecino de quien tanto tenemos qué aprender, y al que nada nos impide que prestemos nuestra leal y patriótica colaboración en contra de las fuerzas que pretenden acabar con el imperio de la democracia en el mundo...

Sí; Pepe... Convéncete; es necesario dejar el cabo suelto de nuestros profundos sentimientos para que lo ate el destino. No cerrarlo con nuestras propias fuerzas. Hay que dejar el camino abierto a la esperanza y un horizonte abierto a nuestro ideal...

Te estima, de verdad,

**M. Buendía**

Saltillo, febrero 18 de 1951.

**MARROQUIN**

Señor José Pagés Llergo,
Director de la Revista HOY,
Calle del Eliseo número 7.
México, D. F.

Muy señor mío:

Soy asiduo lector de su insuperable Revista HOY y en su último número, el 728 del 3 del actual, página 5 "HOY VE, OYE, DICE", con el encabezado HUMANIDAD figura la noticia del banquete de mil cubiertos con que el señor JESUS VIDALES MARROQUIN, Jefe de la Aduana de Nuevo Laredo, obsequió a sus amigos en el Salón de los Candiles del Hotel del Prado, para conmemorar sus Bodas de Plata. Y bien señor Director, si "HOY, VE, OYE, DICE", ¿por qué no comenta de acuerdo con sus fuentes de información? porque a fuer de sincero yo pregunto ¿cómo es posible que un señor Jefe de una Aduana pueda permitirse el lujo de gastarse $150,000.00, en un banquete, siendo esto permitido solo a los millonarios? ¿será tan jugoso así un empleo de esta clase? Mi pobre imaginación no acanza a comprender estos despilfarros que contrastan con la miseria que sufre el pueblo y que ve con tristeza en qué se gastan sus dineros, sí puedo imaginarme lo que "ganarán" los que están más arriba del señor Jesús Vidales, quizá el señor Lic. Beteta se excusó de asistir al banquete de su colabòrador y honrado subalterno, por un ligero escrúpulo de conciencia, ¿o sería por temor a las críticas?

Soy atento servidor que lo saluda,

**Corl. de Inf. Ret. Maurilio Vázquez Melo.**

Calle 4a. Ote. 784.
Agua Prieta, Son.

Señor don José Pagés Llergo,
Director de la Revista HOY,
Apartado 504
México, D. F.

Estimado y fino amigo:

Profundo admirador de la obra periodística de la Revista que usted dignamente dirige, semana a semana, la leo con positivo placer, pues por la misma palpo el pensamiento de los mejores articulistas de México.

Honda y profunda satisfacción me ha causado el Editorial que HOY publica en su número 730 de 17 del mes en curso y que se refiere a la posición guía que a nuestra Patria le corresponde entre el concierto de naciones de origen hispánico de esta América nuestra, que a no dudar será la depositaria de las nuevas corrientes civilizadoras que surjan de la maraña de guerras, caos moral y desenfreno materialista en que vive el Mundo.

Pero una cosa hay que lamentar amigo Pepe, a nuestros hermanos del Sur cuando vienen a México, les toca entrar por la parte trasera de nuestra casa, y mientras en el frente están los jardines florecidos del progreso norteño, con su cúmulo de obras realizadas por el gobierno, en el sureste están los basureros del olvido, y sólo tenemos que ofrecer al viajero el verde esmeralda de nuestras selvas y la cinta plateada de nuestros ríos, o lo imponente de nuestras montañas frente a la azul inmensidad del mar.

Viajar por el Ferrocarril Pan-mericano de la frontera con Guatemala al interior del país, no es sólo una aventura, es una verdadera porquería, carros destartalados, sucios, con techos destruídos que en tiempo de lluvia son regaderas, llenos de bichos, cuando hay carros, que sino la gente tiene que viajar en jaulas para ganado. Con decirle que hasta el servicio de aviones que antaño era eficiente y magnífico hoy padece ya de la enfermedad del retraso, pues son raros los días que llega a su destino a hora de itinerario.

Creo amigo Pepe que ya es tiempo de que el Gobierno se fije en esta pobre región nuestra, digo pobre por el olvido en que se le tiene, porque su riqueza potencial asombrará al mundo el día que haya gobernantes visionarios que la doten de eficientes servicios de transportes, que no sea como la decantada Carretera Pan-Americana en su tramo Cristóbal Colón que va a morir en un paredón en Ciudad Cuauhtémoc y que ningún servicio presta al turismo internacional.

Salud de su amigo,

**Oscar E. León.**

Huixtla, Chis.

Febrero 22 de 1951.
Sr. don José Pagés Llergo
Director de la Revista HOY
Calle del Eliseo número 7
Ciudad de México
Estados Unidos Mexicanos.

Distinguido amigo y colega:

No le había escrito antes por encontrarme en La Habana con el Alcalde, donde asistimos a las fiestas inaugurales del Carnaval invitados por el gobierno de Cuba. Al regresar, mis primeras líneas son para enviarle mi más cordial saludo y excusar, asimismo, la sincera gratitud que guardo por las atenciones recibidas de usted, Garibay y Tort cuando visitamos esa redacción de HOY. Esas gentilezas no podremos olvidarlas por ser expresión genuina de la clásica hospitalidad mexicana, país todo nobleza y esplendor.

Quiero felicitarle por el número de HOY del 17 de los corrientes, que considero un admirable exponente del periodismo gráfico moderno. Desde su portada —otra obra feliz de Arias Bernal— hasta la última página está llena de un material riquísimo en interés humano. Las ilustraciones de las páginas 30 y 31 son un poema de sensibilidad y me han impresionado hondamente. De su contenido literario nada puede decirse pues huelgan los elogios por su irreprochable selección, HOY es una revista que da lustre a la noble misión de la prensa. México tiene que sentirse orgulloso de sus periodistas.

Espero poder reciprocar sus atenciones cuando tengamos la suerte de tenerle por acá. Mientras, y con un saludo cordial para Garibay, Tort, y demás colegas de esa gran revista, queda suyo atento s. s. y amigo

**Oscar H. Romaguera**

**Buró de Noticias de Miami Beach.**

# el prestigio no se improvisa se gana!

Confírmelo usted con el NUEVO refrigerador General Electric 1951. NUEVO en todo: diseño, construcción y refinamientos.

*Se obtiene más, si es...*
GENERAL ELECTRIC

MNC-8-A
240.8 decimetros cúbicos
(8.6 pies.)

MAS DE 2.200.000
REFRIGERADORES GENERAL ELECTRIC, ESTAN EN SERVICIO HACE DIEZ AÑOS O MAS

*División de Artefactos para el Hogar*

**GENERAL ELECTRIC**
SOCIEDAD ANONIMA

ART. 123 Y SAN JUAN DE LETRAN, MEXICO, D. F. GUADALAJARA · MONTERREY · VERACRUZ · PUEBLA

**Cadena Distribuidora, S. A.** Madero 10 • Tacuba y Allende • Fray Servando y Vértiz
Insurgentes 488-B • V. Carranza 50 • Art. 123 y Marroqui

GE-416

# HOY SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

# SIGNIFICADO DE LOS 14 AÑOS DE HOY

## LA FORMA COMO INTERPRETAMOS EL PERIODISMO

CON la edición que el lector tiene en sus manos, HOY cumple catorce años de vida. Por lo que desde su nacimiento, y en el transcurso de esa larga marcha, significó y significa como una de las más limpias voces de México, para nosotros esa circunstancia del aniversario es algo más que una fecha en el calendario y otra estrella en la historia de HOY. Viene a ser una reafirmación de nuestra responsabilidad como soldados de la causa del periodismo, entendido éste como la vigilancia permanente que patrulla los caminos de la Patria y que advierte de todos los peligros, censura todas las desviaciones y proclama los aciertos.

Esa misión que es la esencia misma de HOY no podría haber sido servida con tan estricta fidelidad en un ambiente en el que no imperara, irrestricta, la libertad en la expresión del pensamiento. Es por eso que HOY se envanece, desde su origen mismo, en haber puesto de manifiesto que en nuestro país esa condición existía no como un teórico y frío texto legal en nuestra Carta Magna, sino como una realidad en la vida de la nación. HOY encontró desde sus primeras palabras el tono y la actitud que le permitieran hablar de todos los problemas de México con sinceridad y sin tapujos. En eso, como en otros aspectos del periodismo mexicano, abrió una brecha, señaló un rumbo. En sus catorce años de combate surgieron muchos obstáculos y se desataron muchas tempestades, pero tempestades y obstáculos pudieron ser vencidos gracias, fundamentalmente, a ese lujo civilizado de nuestra democracia, que en otros tantos aspectos no puede lucir galas semejantes, y que los gobiernos de México en los últimos quince años han sabido cultivar y defender: la libertad de

DIRECTORIO.—México, D. F., Marzo 3, 1951.—Núm. 732.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ, C. P. T.—"HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1433 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

prensa. Sin ella, HOY no tendría sentido y antes que acomodarse a moldes ajenos para formar y expresar sus juicios, habría dado por terminada su existencia.

Así, ese camino recto, empedrado y trazado por nuestros propios ideales, que son los de México entero, sin distinción de banderías, lleva a HOY, en su XIV aniversario, al sitio de excepcional jerarquía moral alcanzado sin jactancias ni estériles vanidades, pero sí con legítimo y noble orgullo profesional.

HOY aspira a ser la voz de la Patria en sus angustias, en sus tormentosas incertidumbres, en sus claras alegrías. Por eso pone el mismo fervor, idéntica sinceridad, igual limpieza cuando censura que cuando elogia, cuando proclama un triunfo o cuando anticipa su temor de un fracaso. No hace caso de pequeños distingos sectarios cuando se trata de analizar una grave situación de México y amplifica lo mismo las voces de la derecha, que las del centro y que las de la izquierda cuando quienes las expresan han ganado, por sus antecedentes, el derecho de ser escuchados desde tan alta tribuna.

Muchas veces se ha pretendido definir a HOY en función de una determinada actitud política. Todas las suspicacias se han ido desvaneciendo con sólo seguir su recto camino.

Por haber ganado tan altos prestigios con el esfuerzo de una continuada tarea, de una cotidiana fidelidad a un propósito auténticamente patriótico, los exhibimos con un orgullo que pudiera ser interpretado como vanidoso alarde. Nosotros sabemos lo que es HOY, lo que significa en la vida de la Nación. Por eso estamos orgullosos de que nuestra obra se levante por sí misma, como una bandera periodística y como una feliz síntesis de las más limpias esencias del oficio.

En su relación con las autoridades gubernamentales, nuestro periódico no ha sabido de la humillante cortesanía, de la mancha del soborno ni de la entrega. Ha establecido un diálogo a veces cordial, en ocasiones tenso, en el que no ha llegado a olvidar, ni siquiera por un momento, que se debe a México ante todo y sobre todo.

HOY quiere ser, por todo ello, la expresión de una conciencia mexicana, de un propósito mexicano, de un ideal de México, por encima de todos los ideales de facción o de credo político.

El respeto que se ha ganado, la simpatía de la opinión popular, que identifica sus anhelos con los que forman la plataforma básica de HOY, constituyen un aumento en las responsabilidades y en la devoción que ponemos en nuestra tarea. Sabemos responder a ellas y siempre estaremos en nuestro sitio.

En este día de aniversario queremos hacer llegar nuestro saludo a todos los mexicanos que se afanan y se torturan por la Patria; a todos aquellos que por el camino de su trabajo específico, laboran en silencio por hacer más grande, más libre y más próspero a nuestro país; a todos aquellos mexicanos que en cualquier campo de trabajo, en cualquier sector político, entregan su contribución particular a la causa de México. De todos ellos necesita la Patria. Del gobernante que allana los caminos del futuro, del sabio que se desvela en su laboratorio o en su biblioteca; del obrero que supera su labor, del campesino que se inclina en el surco, del periodista que batalla todos los días por su ideal. Para todos ellos son los mejores esfuerzos de HOY, por ellos vive y a ellos quiere servir.

En este día, en que hacemos un alto para volver la vista al camino que llevamos recorrido, nuestro orgullo por lo realizado se convierte en una renovación y superación de nuestros propósitos. Pensamos siempre que no hemos hecho nada, que el ayer ya pasó y que todos los días hay que superar el ideal, fortalecer el brazo y aumentar el esfuerzo.

Esa es su ruta, esa es su vida misma. HOY nace cada semana y quema a sus hombres en la hoguera que mantiene encendida su inquebrantable voluntad de superación.

# HOY

## VE, OYE, DICE

### DICTAMEN

El lunes pasado los reporteros de la fuente de Educación Pública recibieron un legajo de 29 cuartillas. Ahí estaba contenido, por fin, el dictamen que sobre los restos de Cuauhtémoc rindieron los once sabios de la comisión, designados para ello. El dictamen, que no fué ya ninguna sorpresa, causó, sin embargo, desilusión en la opinión pública que cuando menos esperaba que se mantuviera la duda sobre los restos descubiertos por la profesora Eulalia Guzmán.

Las conclusiones a que llegó la comisión de científicos fueron las siguientes:

a) No hay ninguna prueba que demuestre que los restos hallados en la tumba de Ichcateopan, sean los del Emperador Azteca. b) Puede advertirse que los documentos que se han aducido, son apócrifos o falsos; c) La inscripción de la placa es moderna; d) Los huesos son cuando menos de cuatro individuos.

Sin embargo, las conclusiones anteriores sólo fueron firmadas por diez de los once sabios designados —Alfonso Caso, Arturo Arnáiz y Freg, José Joaquín Izquierdo, Manuel Gamio, Wilberto Jiménez, Rafael Illescas Frisbie, Pablo Martínez del Río, Julio Jiménez Rueda, Manuel Toussaint y Pedro C. Sánchez en tanto que el otro, José Gómez Robleda, dió su voto afirmativamente, es decir, opinando que los restos hallados por la profesora Eulalia Guzmán, sí corresponden a los del Emperador Cuauhtémoc.

Frente a esta situación, la propia Secretaría de Educación Pública anunció que la investigación y la controversia no han terminado y que "queda abierta para recibir las luces de los especialistas en las diversas ramas que con ella se relacionan y, en general, de los estudiantes que con sus conocimientos y su amor a la agregia figura de nuestro máximo héroe indígena, prosigan la tarea emprendida".

### MADERO

El homenaje a don Francisco I. Madero y a José María Pino Suárez, en el XXXVIII Aniversario de su muerte, celebrado el jueves de la semana pasada, fué, más que un acto luctuoso a la memoria de las dos figuras de la Revolución, un homenaje a la obra del licenciado Miguel Alemán y un buen pretexto para proclamar las ventajas del régimen civilista.

Tal cosa se desprende del discurso que el general Nabor A. Ojeda, representante de la Agrupación Patriótica Nacional Pro Madero, pronunció en el cementerio Francés enalteciendo la obra del Presidente Alemán, equiparándolo con Madero en popularidad y en bondad.

"Miguel Alemán —dijo el general Ojeda— es el joven abuelo de la naciente democracia mexicana".

Y más adelante, sin quitar el dedo del renglón, el militar guerrerense-oaxaqueño, que tanta hilaridad provocara en la Cámara de Diputados cuando fué representante popular por un distrito de Guerrero, engolando la gruesa voz, agregó:

"¿Cómo se justifica, entonces a esta altura, que estando en el poder un presidente civil —el licenciado Miguel Alemán— tan bueno como tú, oh, apóstol; tan popular como tú, tan lleno de fe en el porvenir de la Patria, ande en el ambiente político, barajándose para la Presidencia de la República, un individuo descendiente espiritual de Huerta y subordinado de Huerta...?"

Los que en verdad acudieron a rendir homenaje a la memoria de Madero y Pino Suárez, prefieren guardar silencio ante las palabras del general Nabor A. Ojeda que pretendía llevarse una ovación por su brillante discurso.


### A LOS LECTORES DE HOY

Para celebrar el XIV Aniversario de su fundación, HOY ha preparado un número extraordinario de 274 páginas —16 de ellas a todo color— y que será puesto a la venta en esta misma semana, al precio de cinco pesos. Esta edición, que hemos limitado a sólo 20.000 ejemplares, es un resumen de los mejores artículos, reportajes, fotografías, entrevistas, portadas, publicadas a lo largo de los catorce años de vida de HOY. Creemos que se trata del trabajo periodístico más extraordinario que se haya realizado en México en los últimos años. Pida su ejemplar a los voceadores, a los Agentes de HOY, o diríjase al Departamento de Circulación de HOY, Calle de Eliseo, No. 7, México, D. F.


### COMERCIO

El sector que más batalla ha presentado a la actual administración —el comercio— y que en diversas ocasiones ha sido señalado como uno de los causantes del alza de los artículos, ofreció la semana pasada un banquete al Presidente de la República, en un gesto que fué interpretado como el deseo de olvidar lo pasado y ofrecer, en cambio, todo el apoyo y la adhesión del comercio organizado, en la tarea de impedir el alza de los víveres.

Cuando menos, así pudieron interpretarse las palabras del Presidente de la Cámara de Comercio cuando afirmó que no obstante que la tesis del gobierno organizado se pronuncia por la libertad de comercio y la libre concurrencia, garantizadas por nuestras instituciones políticas "atento a las condiciones porque atraviesa el mundo", se siente movido a aplazar sus instancias, para prestar al Gobierno su más leal y decidida cooperación.

"Por eso —dijo el señor Fernández Blanco, presidente de los comerciantes— el comercio organizado de la capital considera su deber sumar su esfuerzo, con renunciación temporal de sus principios a tan ingente obra nacional, supeditando sus propios intereses, cuando ello sea preciso a los más altos intereses de la patria".

El que contestó las palabras del Presidente de la Cámara de Comercio fué el Secretario de Economía, licenciado Antonio Martínez Báez quien agradeció al comercio su cooperación en el abaratamiento de los víveres y su adhesión a las medidas del gobierno, anunciando de paso que pronto se daría a conocer una lista de los artículos que podrán importarse sin necesidad de permiso. Al anunciar lo anterior, los comerciantes prorrumpieron en aplausos, pero al continuar el Secretario de Economía, diciendo que esos artículos únicamente causarán los derechos arancelarios que se señalen, los mismos comerciantes dejaron oír su risa abierta y sonora.

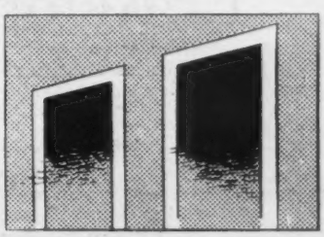
Esta reunión, sin embargo, se considera ya como el más fuerte y sincero apretón de manos entre la Administración y el comercio.

# FIBRACEL

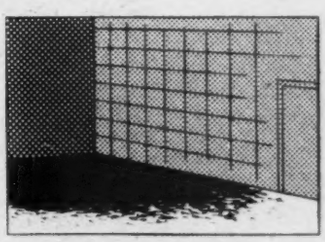
**¡Mejor que la madera y con más usos!**

## *en la construcción*

**Cuando usted piense construir...** piense en FIBRACEL, el moderno y versátil producto de gran resistencia que se usa con grandísimas ventajas en la construcción en donde antes se usaba la madera común.



Paredes divisorias, puertas, pisos, cielos, se hacen con las láminas de FIBRACEL con gran ahorro de horas de trabajo debido a su fácil manejo y a sus grandes dimensiones.



Si usted va a construir, escríbanos solicitando el folleto "Déle usted al clavo" con importante e interesante información sobre FIBRACEL... Usted ahorrará tiempo y dinero.

**FIBRACEL, S. A.** Paseo de la Reforma 95, Desps. 625-28
Tels. 36-22-75, 10-29-57

**PROTEJA LA RIQUEZA FORESTAL... USE FIBRACEL**

FIBRACEL

Reg. en trámite Cd. Valles, S. L. P.

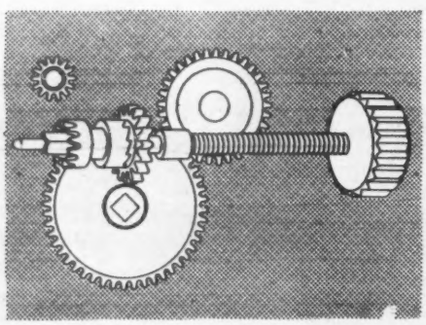
C-2

9A

**Por la inmensa responsabilidad** que sobre él pesa, el piloto de un avión necesita, sobre todo durante las horas de vuelo, un reloj de máxima precisión. "Me siento extremadamente orgulloso del reloj suizo que me obsequió el Gerente de mi compañía," dice el capitán Rodolfo Torres Rico, distinguido piloto de la CMA. "Es un reloj finísimo que, por su exactitud, me resulta indispensable en mis vuelos."

# "El Reloj Suizo que me regalaron . . . siempre me mantiene al segundo"

## —dice el capitán **RODOLFO TORRES RICO,** Cía. Mexicana de Aviación



**Para asegurarles** a las piezas de los relojes suizos de calidad la máxima precisión y durabilidad, los suizos emplean en su fabricación más de diez aleaciones diferentes. Cada una se hace siguiendo una fórmula especial y se comprueba cuidadosamente en el laboratorio para mantener su uniformidad.

**Las altas normas** de manufactura de los relojes suizos de calidad, requieren la intervención de peritos que dominan a fondo el manejo de instrumentos de gran precisión. El dominio perfecto de este arte—durante más de tres siglos—es el patrimonio exclusivo de los maestros relojeros de Suiza.

**Usted hallará** una extraordinaria variedad de bellísimos relojes suizos de calidad con *áncora de rubíes* en las joyerías de prestigio reconocido. Recuerde que el reloj calendario, el cronómetro, el cronógrafo, el reloj a prueba de agua y otros muchos, provienen exclusivamente de Suiza.

**El Reloj Suizo con áncora de rubíes es sinónimo de calidad**

**LOS FABRICANTES DE RELOJES DE SUIZA**

RODRIGO DE LLANO

# TICS

CAROL DE RUMANIA

## Por RENATO LEDUC

**CALABAZAS**

Se le queman a uno las calabazas —para valernos del sabroso léxico de nuestras abuelas—, se le queman a uno las calabazas por terciar en la encuesta que don Rodrigo del Llano —excelente amigo nuestro— ha abierto entre "quienes dirigen los principales periódicos de provincia" para obtener "una opinión la más sana e imparcial" acerca de las cualidades que deben adornar al futuro gobernante de México; acerca de la mejor manera de implantar en México una verdadera democracia y —esto es lo más importante— acerca de la conveniencia o inconveniencia de prorrogar el actual período presidencial en virtud de la peligrosa situación internacional.

Pero, por desdicha, en estos aciagos tiempos en que todo es dirigido —desde la política mundial hasta los platos voladores— nosotros no dirigimos, ya no digamos un periódico de provincia, pero ni siquiera nuestro precaria economía, a merced toda ella y cuan pequeña es, de monopolios, acaparadores y coyotes.

No somos directores... pero tampoco somos provincianos.

Oriundos de esta pecaminosa Capital, carecemos ¡¡ay!! de la tan cantada, decantada y sana ingenuidad provinciana. Nos corroen esas desastrosas e incurables enfermedades metropolitanas que se llaman escepticismo, suspicacia y maledicencia.

No somos pues ni directores ni provincianos... Y en cuanto a periodistas... ¿podemos acaso aspirar a tan alto título los atareados cazadores de chismes, los insignificantes tunde-máquinas que somos nosotros...?

Así pues, por ningún lado estamos calificados para terciar en la interesante encuesta levantada por el amigo Rodrigo del Llano en su carta a los directores de periódicos provincianos.

**DISECCION**

Pero puesto que ya ese documento —la carta en cuestión— se hizo público, no resistimos a la tentación de ocuparnos de él, no para contestar —repetimos— lo que no se nos pregunta, sino simplemente para analizarlo —el documento de que se trata— en nuestro carácter de amateurs o aficionados a la crítica epistolar y a la disección política.

Dice don Rodrigo del Llano:

"Me ha movido a esta iniciativa (la de la encuesta pre-electoral) el hecho de que siempre que se discute cuestión tan trascendental (la sucesión presidencial) todas las organizaciones opinan y discuten, dentro de sus postulados, excepto los periodistas, quienes más que nadie tienen derecho a señalar rumbos a la Nación..."

Desde hace por lo menos quince o veinte años( gobiernos de don Abelardo Rodríguez, Cárdenas, don Manuel Avila Camacho y el Presidente Alemán) nadie —a lo que recordamos— ha coartado o discutido siquiera a los periodistas —nos referimos particularmente a los de los grandes diarios— el derecho de opinar en lo tocante a la sucesión presidencial.

Pero —también a lo que recordamos— han sido siempre los propios periodistas de los grandes diarios quienes han renunciado tácitamente a ese derecho absteniéndose de tomar partido... cuando menos antes de que la cosa se defina.

Con sana ingenuidad provinciana, el señor Antonio de Juambelz, director de "El Siglo" de Torreón, nos da la clave de tan prudente actitud. En su contestación a don Rodrigo del Llano (EXCELSIOR, 17 de febrero), el señor Juambelz confiesa:

"El Siglo" de Torreón, es uno de los periódicos que han logrado pasar por las vicisitudes de la política mexicana, alcanzando ya casi los 30 años de vida, debido a que desde que se fundó, se ha abstenido de tomar parte en las compañas políticas..."

**CAROL**

Y más abajo, el señor Juambelz, remacha con una máxima periodística desbordante de cautela, de prudencia y de sabiduría. Hela aquí:

"Preferimos abstenernos, pues la política siempre ha sido veneno para los periódicos..."

Después de eso no nos queda más remedio que rendir tributo a la sinceridad del director de "El Siglo" y convenir en que tiene toda la razón. Y si tiene toda la razón es por esta sencillísima... también razón:

Los grandes periódicos de México son empresas publicitarias y comerciales y no —como en Francia, por ejemplo— órganos autorizados de organizaciones o partidos políticos que puedan respaldarlos y sostenerlos.

Y si en México los grandes diarios no son ni pueden ser órganos de organizaciones políticas solventes es, en primer lugar, porque en México la única organización política que existe es el Gobierno... Perdón, el Gobierno y su hijo bastardo y vergonzante, el Partido Oficial.

Cuando después de algunos años de exilio, el histriónico rey Carol volvió a ocupar el trono de Rumania declaró a los periódicos parisienses:

"Voy a gobernar a la mexicana, es decir, con un partido único y oficial..."

Después de este primer lugar, creemos que, como en el caso del campanero del cuento, el segundo lugar sale sobrando.

Ah... pero habíamos prometido continuar hoy nuestra crónica a propósito de lo que en París se dice de México...

Perdone usted el olvido y ya será otra vez... ya será cuando terminemos de glosar la carta de nuestro excelente amigo don Rodrigo del Llano...

Porque París nunca pasará de moda... y en cambio, las cartas pierden oportunidad al tercer día de su lectura...

# PRORROGA

Alemán

Otra vez vuelve a perfilarse, en el horizonte político de México, la posibilidad de que Miguel Alemán no entregue el poder el primero de diciembre de 1952. Como hace unos meses el intento reeleccionista ahora se habla de prórroga del mandato. El reportero fué sorprendido, la semana pasada, con la exposición de uno de esos personajes que parecen estar al cabo de todas las novedades y secretos de la política. Vamos a transcribir sus consideraciones, no sin adelantar, desde luego, la aclaración de que se trata de un rumor que, aunque adquirió insospechado vuelo en días pasados, carece para su justificación de hechos concretos. Hela aquí:

—El que no se quiera hablar de futurismo, el que se excomulgue a todo el que pretenda planear el problema de la sucesión presidencial en todo su alcance, ha sido una hábil maniobra política de quienes, sin desanimarse por el fracaso de su intento reeleccionista, pretenden haber encontrado la realización de sus deseos de que el Presidente no abandone el cargo, sobre todo si la situación internacional ayuda un poco, con la teoría de la prórroga del mandato. Nada más que el tropiezo anterior los hace ahora ser más cautos y sacar la castaña con la mano del gato, en forma indirecta, que no entrañe compromiso ni agitación. Hay un compromiso entre ese grupo, para trabajar activamente, pero dando la impresión de que la ola viene de fuentes lejanas, con la esperanza de crear una corriente de opinión nacional que, en el momento mismo en que las condiciones internacionales lo hagan oportuno, se imponga sobre las tendencias oposicionistas y sobre las resistencias de muchos miembros del régimen, para que como única solución se llegue a la prórroga del mandato y, por lo tanto, no se convoque a elecciones, dejando "vestidos y alborotados" a todos los que sueñan con la posibilidad de suceder al licenciado Alemán. Tan es evidente que esto está en marcha, que allí tienen ustedes la encuesta de Excélsior con los directores de los diarios de provincia, que no es sino la primera manifestación de esta nueva intriguilla de Palacio. Verán ustedes cómo la opinión mayoritaria en esa encuesta señalará la conveniencia de que el licenciado Alemán continúe a cargo del Poder Ejecutivo suprimiendo, por demagógicas, antimexicanas y nocivas, las elecciones generales.

Hasta aquí la exposición hecha al reportero, quien se quedó pensando, después de escucharla, que falta contar, si todo eso fuera cierto, con el consentimiento del licenciado Alemán que fué, entre otras cosas, lo que faltó a los que inflaron el globo de la reelección.

# DIPLOMACIA

Casas Alemán

Las comisiones circunstanciales al extranjero, fuera de lo que podríamos llamar normalidad del servicio diplomático, esto es, llevar la representación del Presidente a un país amigo para asistir a una toma de posesión, a la celebración de un grandioso fasto o a culminar con el trámite final, negociaciones especialmente ventajosas para el país, son consideradas en nuestro medio, como oportunidades brillantísimas que se conceden a los hombres que, por diversas circunstancias, son mencionados como factores que pudieran determinar una situación política en el futuro.

Ahora, que el futurismo está condenado y el que lo practique sin prudencia ni reservas corre el riesgo de quemarse, el hecho de que uno o varios presidenciables reciban la distinción de ser enviados, en honrosas misiones, al extranjero, adquiere una singular importancia.

Así ocurrió con el viaje de Antonio Bermúdez a la Argentina, así ocurre ahora con el viaje del señor licenciado Fernando Casas Alemán a Venezuela y a Uruguay.

Menos complicada y, desde luego, más grata y tranquila, la misión del licenciado Casas ha venido a constituir, sin que nadie pueda evitarlo, un reforzamiento de las esperanzas de aquellos numerosos políticos que suelen depositar en el Jefe del Departamento del Distrito Federal sus esperanzas futuristas y como un claro augurio de que los oráculos están con él.

Por la representación que ostenta, por su elevada jerarquía oficial dentro del régimen del licenciado Alemán y por el prestigio y la simpatía de que goza México en los países hermanos, sin duda alguna el señor licenciado Casas Alemán será objeto de muy honrosas distinciones y de un trato singular durante el desempeño de su misión diplomática.

El nombre del licenciado Casas quedará, por lo tanto, envuelto en la aureola especial que dan los éxitos en el extranjero. Y aunque él mismo quisiera evitarlo no lograría, seguramente, que ello no tuviera en México resonancias futuristas.

La tendencia casista registra, con este viaje del Jefe del Departamento del Distrito Federal a Sud América, una fuerte alza en el mercado de valores futuristas.

Quienes tienen puesto su pensamiento en el primero de diciembre de 1952 piensan, y así lo exteriorizan francamente, que este viaje de Casas Alemán, es un paso adelante en la marcha que lo habrá de llevar, ese día, a ocupar la Primera Magistratura del País.

# LOLITA

HAY en las tranquilas, señoriales, mal alumbradas calles de Tonalá, en aquel rumbo de la Colonia Roma que en la segunda década del siglo era el barrio de los "fifís" y de las familias decentes, que murmuraban de los gobiernos revolucionarios y se pasaban las veladas añorando "aquellos tiempos", una adivinadora, pitonisa o como quiera llamársele a esa misteriosa profesión que parece tener sus máximos sacerdotes en el oriente, pero una adivinadora "sui generis", que no luce nombre ni vestuario de la India, ni emplea para el honrado ejercicio de su misión, la ya clásica esfera de cristal. Se llama Lolita, así simple y llanamente y tanto en la sala de espera como en su gabinete de trabajo, brillan por su ausencia las decoraciones que la imaginación oriental ha logrado hacer que el mundo considere clásicas, cuando se trata de ejercer funciones extra-humanas, como sin duda alguna es anticiparse al futuro.

Lolita, además, tiene una especialidad que en estos momentos le está resultando muy jugosa. Desdeña las quejas y ansiedades de esos pobres seres cautivos de una pasión amorosa, que constituyen el noventa por ciento de la clientela de sus competidoras. En cambio, atiende con especial interés —y suponemos que también con muy especiales tarifas— a los políticos preocupados generosamente por el futuro de México y con cierto egoísmo por su personalísimo porvenir. Lolita parece ser, pues, el oráculo infalible que puede pronunciar el nombre del futuro Presidente de México y mostrar a sus clientes, con toda claridad, lo que el destino les tiene reservado para después del primero de diciembre de 1952.

Numerosos políticos, mayores y menores, han ido hasta la casa de Lolita para asomarse, a través del éxtasis de la pitonisa, al perturbador e inquietante futuro.

Lolita escucha con concentrada atención las impaciencias de su cliente, lo hace tomar asiento frente a ella y le toma ambas manos, a través de una pequeña mesita y así, poco a poco, va entrando "en trance". Y empieza, con una voz que parece venir de la lejanía, del pasado, a exteriorizar sus visiones. "Sí, usted está en lo justo. Lo que oculta en su pensamiento es lo acertado. El próximo Presidente de México será aquél en el que varias veces ha pensado, aunque a veces se deje llevar por otros espejismos. Siga usted una línea lógica, haga a un lado simpatías o prejuicios y acérquesele a ese hombre. Y después, la pitonisa sigue: "El tiene para usted una situación de privilegio, un ministerio, el gobierno de un Estado, la Gerencia de un Banco".

Hasta Lolita han llegado —nos informan— César Cervantes, Antonio Nava Castillo, Quintín Rueda, José María Dávila, Gonzalo Santos, y hasta algún ministro.

La lista de clientes aumenta y Lolita va a tener necesidad de ampliar su negocio y trasladarlo, seguramente, de las recatadas calles de Tonalá a las más céntricas y populosas avenidas.

Lolita tiene el secreto de su futuro. ¿Quiere usted salir de estas malditas incertidumbres?

# A JALISCO

González Gallo

Como siempre ocurre cuando el Presidente sale de viaje, la capital pierde por unos días su condición de centro neurálgico de las informaciones y de los rumores políticos y éste acompaña, inevitable, inexorablemente al Presidente y a su comitiva.

Ahora es Guadalajara la meca de todas las inquietudes y preocupaciones políticas. Una Guadalajara nueva, singular, insólita y repentinamente embellecida, gracias a la decisión de González Gallo, que sorprenderá con sus nuevas avenidas, anchas, espaciosas, a los viajeros, pero que guarda siempre la esencia provinciana que la hace tan mexicana.

Al cumplir cuatro años de mandato, González Gallo, el político discreto, hábil, escurridizo, tiene mucho que mostrar a todos los que supusieron que sólo tenía facultades para la clásica política mexicana y carecía de dotes de administrador y gobernante.

Aunque, como ha venido siendo costumbre, el Presidente se haga acompañar de sus Ministros, entre los cuales hay tantos presidenciables, no se espera en esta ocasión que la jira dé abundantes motivos para orientar a quienes en un gesto amable, en una distinción o simple cortesía presidencial, creen encontrar síntomas reveladores del futuro. Además este viaje a Jalisco se diferenciará de los anteriores, en que ahora González Gallo ha dejado de ser el blanco al que todos los futuristas veían como al principal enemigo a vencer. El Gobernador de Jalisco, al mostrar su obra, dejará de temer los juicios y los comentarios de quienes lo miraban como un escollo en sus propias ambiciones o proyectos.

El Presidente, como siempre, va a trabajar, a darse cuenta de la eficacia de las obras realizadas y de los problemas aun pendientes. Se espera que sus acompañantes, sobre todo los miembros del numerosísimo e imponderable F.U.L. lo dejen respirar con tranquilidad y entablar, con la sinceridad y sencillez que a él le gusta, un franco diálogo con el pueblo, para medir mejor la magnitud de sus problemas y atender a sus necesidades.

De todos modos, Alemán recibirá en Jalisco, con las mil y una expresiones de simpatía del pueblo, las manifestaciones de gratitud que los jaliscienses sienten por la ayuda que el Gobierno Federal ha prestado a la obra de gobierno de González Gallo.

Guadalajara vive, pues, horas de extraordinario júbilo, de un júbilo que pone nuevos encantos a los que esa mexicanísima ciudad sabe ofrecer, en la cordialidad de sus hombres, en la belleza de sus mujeres y en la maravilla de su ambiente.

# POLITICA

## LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

REGISTREMOS lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

## HABIA UN TAL MADERO

Madero

Aun antes de terminar sus labores de organización, de instituir sus organismos filiales en los Estados y de seleccionar a su candidato para la lucha electoral, el Partido Constitucionalista Mexicano se definió la semana pasada, durante un cálido mitin celebrado en el teatro Arbeu, en esta capital, como una bien resuelta expresión oposicionista.

Casi todos los oradores que hicieron uso de la palabra en esa reunión, y sobre todos ellos el escritor político José R. Colín, quien preside el Comité del Distrito Federal del Partido, coincidieron en señalar que la situación actual requiere una transformación radical en hombres y en sistemas y enfilaron sus dardos más enconados contra el régimen alemanista.

Contrasta esta actitud del Partido Constitucionalista, con la línea de conducta adoptada por los demás organismos políticos que, con la natural excepción del henriquismo, se han disciplinado a las instrucciones del PRI de no hacer futurismo ni crear problemas políticos por ahora, por lo cual las suposiciones ya anticipadas, de que muy probablemente, y ante la sorpresa de unos cuantos que no creen posible esa coincidencia, el PRI, Acción Nacional y el Partido Popular actuarán juntos.

Por lo que respecta a los constitucionalistas, aclarada ya su posición franca y abiertamente contraria al régimen, queda en pie la incógnita de quién será su candidato presidencial, pues los que los supusieron estrechamente ligados al henriquismo advierten ahora la divergencia entre la política henriquista, que se ha esmerado en no romper lanzas con el régimen y los ataques de Colín, absolutamente oposicionistas.

Entre tanto, continúan sus labores de organización el P rtido Nacionalista Mexicano, la Vanguardia de Profesionistas y el Sinarquismo alimenta la esperanza de volver a poner en pie su núcleo "Fuerza Popular" si las autoridades gubernamentales les perdonan la ofensa al Benemérito y les levantan el castigo que anuló su registro en Gobernación.

Por otra parte llamó la atención, y fué considerado como un síntoma de que los Partidos Políticos no quieren, por ahora, hacer política, el hecho de que todos hayan coincidido en un olvido injusto a Madero al no celebrar ningún homenaje a la memoria del mártir de la democracia el jueves 22, aniversario de su sacrificio, ni enviado representaciones a las rutinarias y muy modestas ceremonias organizadas por la Dirección de Acción Social. Preocupados por el presente, los directores de los partidos políticos parecen no querer acordarse del pasado, aunque se trate de un patricio de mérito tan relevante como el Presidente Mártir.

# La 'PELIGROSA'

## Por NEMESIO GARCIA NARANJO

DE la encuesta que abrió don Rodrigo del Llano entre los directores de diarios de los Estados, para conocer el sentir nacional, frente al problema de la próxima elección de Presidente, lo que más me ha gustado es que un periodista de la ciudad de México le rinda reverencia a los periodistas de Provincia. En esto, el director de Excélsior ha demostrado tener espíritu amplio y ojo clínico para ver en dónde radica la voluntad de la nación. Don Rodrigo ha percibido claramente que se necesita alejarse de la corte, para definir lo que quiere el pueblo.

Y les ha hecho a los diaristas provincianos, tres preguntas relacionadas con los comicios de 1952 y una cuarta, que debería ser la primera, pues de ser contestada afirmativamente, saldrían sobrando las tres primeras interrogaciones. Inquiere en último término el señor Del Llano: "¿Convendría o no, una prórroga del actual período presidencial, debido a la peligrosa situación internacional presente?" Lo dicho: en el caso de que convenga retener a don Miguel Alemán en el poder, no tendría objeto analizar las cualidades de otros personajes, ni definir cómo deberían conducir los destinos de nuestro país. Si no hay comida, resulta superfluo discutir el menu; si no va a haber muerto, ni para qué escoger el ataúd.

Tan importante fué la cuarta pregunta, que don Federico de la Colina director de "El Mundo" de Tampico, externó la sospecha de que albergara un interés político. En cuanto a don Federico Gómez, director de "El Tiempo" de Monterrey, la contestó con las palabras tajantes que sigue: "Prolongar el período presidencial, será traicionar a la República, porque una prolongación no es más que una reelección disimulada". Tan categórico y explícito fué don José G. Rocha, director de "El Correo de Parral" como se puede ver en su siguiente declaración: "Sobre el problema de una prolongación de mandato, que es tan grave y trascendental como el de la misma sucesión presidencial, me parece que militan más razones en contra que en pro de una prórroga del actual período presidencial, aun teniendo en consideración las complicaciones internacionales que hace temer la grave situación mundial del momento. Nuestra historia nos ha enseñado cuán nefacto ha sido a los mexicanos creer en los hombres indispensables, y hay en ella ejemplos también de los males y cruentos sacrificios que se han causado a la Patria con las prórrogas de un mandato presidencial".

El señor Rocha está en la justo al rechazar la tesis del hombre indispensable, pero al hablar de los males que han causado las prórrogas, debe haber considerado como tales a las reelecciones, pues si no me equivoco, la única prórroga propiamente dicha que registran nuestros anales, fué la del período presidencial de don Benito Juárez, en noviembre de 1865, que por cierto, no resultó nefasta sino todo lo contrario, muy útil para México e indispensable para la defensa del territorio nacional.

Pero... volvamos al punto básico. El director de Excélsior, con toda razón, califica de peligrosa la situación internacional; pero el peligro no aumenta ni disminuye porque don Miguel siga en la Presidencia o se desprenda de ella. Desde hace ocho meses se lucha enconadamente en Corea, pero sólo un burdo adulador podría decir que el licenciado Alemán nos ha salvado de aquel incendio: cualquiera otro Presidente habría hecho lo mismo que él, es decir, no habría hecho absolutamente nada. Y si desgraciadamente, se desatase mañana la tempestad en Europa, el itinerario de México sería más o menos el mismo que siguió durante la anterior guerra mundial.

# SITUACION INTERNACIONAL

Pero suponiendo que en esta segunda vez, tuviéramos más cerca las llamaradas del incendio, sería pueril sostener que nuestro peligro va a ser más grande que el de los Estados Unidos. Por más que nos convulsione la situación alterada del mundo, no podrá convulsionarnos tanto como a nuestro poderoso vecino. Stalin dice que somos coristas, paleros o comparsas: falta a la verdad, pero de cualquier modo, no podemos representar ni representaremos el papel central de la tragedia.

La Unión Norteamericana, en caso de guerra, ocuparía el centro del escenario; y que, ¿acaso por eso han pensado los yankees en prorrogarle el poder a Mr. Harry Truman? ¡Ni por un momento! En el caso de que el actual Presidente de los Estados Unidos se sintiera con las energías necesarias y la voluntad para seguir desempeñando su altísimo cargo, por cuatro años más, no se valdría de chicanas constitucionales, como no se valió de ellas Mr. Franklin Roosevelt en 1944: tendría que solicitar de sus compatriotas el refrendo de su confianza. Así pues, para continuar en sus funciones ejecutivas, Mr. Truman necesitará ganar dos grandes batallas: la primera en la Gran Convención Electoral del Partido Democrático, y la segunda en los comicios del primer martes de noviembre de 1952.

Y si los Estados Unidos, con el compromiso inmenso que les imponen la beligencia activa en las dos últimas guerras universales y los vínculos morales y económicos que los ligan a las potencias europeas, no han pensado en prórrogas gubernamentales, ¿con qué sindérisis se puede sostener en México la necesidad de interrumpir el ritmo constitucional, con lo que don Federico Gómez llamó una reelección disimulada? Por más importancia que nos queramos dar, las crisis y desquiciamientos que nos amenazan, no pueden parangonarse con los del Coloso anglosajón. Para convencerse de ello basta tener presente que su último presupuesto es de setenta y un mil millones de dólares.

Naturalmente, los cortesanos alegan sus razones: dicen que la parálisis política permitiría la aceleración del ritmo seguido en las construcciones; agregan que no es el momento de resolver inquietudes ni de sembrar divisiones; que hay que apagar los estallidos populares para que no se compliquen los problemas; pero se olvidan de que el primer principio de la democracia —como lo dice el director de "El Correo de Parral"— es el de que nadie es necesario ni mucho menos indispensable. Desde el momento en que se insinúa que un gobernante es insustituible, se avanza fatalmene hacia la dictadura. Por consiguiente, los defensores del continuismo incurren en la contradicción de glorificar el sistema institucional, y al mismo tiempo, despedazar las propias instituciones. Se jactan de combatir el despotismo, pero recomiendan acudir a un recurso despótico que desgarraría la Constitución.

La médula del régimen democrático consiste en poder continuar el Gobierno político y administrativo, sin necesidad de que se imponga la continuidad rigurosa de las personas. La doctrina sostiene que nada cambia, aunque cambien todos los funcionarios. En tal virtud, hay que desechar de una vez y para siempre la idea adulatoria de perpetuar al actual Presidente en el Palacio Nacional.

Una vez desechada la posibilidad de la prórroga, la única solución que queda es obedecer la Carta Magna de la República. Para ello y cualesquiera que sean los inconvenientes, hay que ir pensando seriamente en el próximo Jefe de la Nación. Si el futurismo es malo, peor aún es cerrar los ojos ante el porvenir, para caer en el abismo sin fondo de las improvisaciones.

# MERCADO DE CARNE

El "Herald Tribune" de Nueva York publica la opinión de un señor Albert K. Dawson, quien sugiere que sean contratados mexicanos para formar un ejército al servicio de los Estados Unidos, ejército que vaya a pelear por los ciudadanos norteamericanos, mientras éstos, pacíficamente labran su tierra y cultivan las dulzuras del hogar. El señor Dawson echa cuentas galanas y llega a la conclusión de que su Gobierno ahorra dinero si en lugar de braceros mexicanos engancha mercenarios para sus guerras. El "Herald" asegura que el criterio expuesto por el señor Dawson representa un núcleo poderoso de opinión dentro de los Estados Unidos.

Cada quien es dueño de su propio egoísmo y el mío está en abierta oposición al del señor Dawson. Yo encuentro desconsolador que nuestros hombres vayan impelidos por la miseria a trabajar en tierra extraña y ofrezcan sus brazos al mejor postor. México también necesita que lo cultiven y hagan producir lo que nuestro pueblo requiere para su sostenimiento; pero ofrecer los brazos no es ofrecer la vida, ni en resumidas cuentas, es denigrante. La pobreza es una desgracia, pero no es crimen. En cambio, contratarse para matar sí lo es y viola todas las leyes naturales, que son en las que se basan los códigos de todos los pueblos. Defender a la patria, sin más retribución que el deber cumplido, es una honra y de ahí surge la casta de los héroes y de los mártires. Quien recibe un jornal por matar o por morir, no es sino un gangster, ya que esté al servicio de un gobierno o del jefe de una pandilla.

En la antigüedad, los mercenarios eran gentes de malos instintos, rijosos y ladrones, que se contrataban para defender a un tirano o alguna causa sin fuerza moral. Además de la soldada, solían recibir alguna otra gracia, como la ciudadanía romana, o un pedazo de tierra en el lugar de sus conquistas. Las "Legiones Extranjeras" dan cabida a aventureros y a pillos que pretenden eludir la acción de la justicia. Tal cosa es lógica: el mercenario cotiza su valor, no su moral. Aparte de unos cuantos dólares para jugarlos a una carta ¿qué irían ganando nuestros mexicanos enrolados en el ejército de los Estados Unidos?, ni siquiera el derecho de tomar una taza de café en un restaurant para blancos.

Por otra parte, si la causa de los Estados Unidos es tan buena, tan noble y desinteresada ¿por qué no la defienden sus propios hijos? En las Cruzadas, codo con codo con los presidiarios que iban en pos de una absolución para todas sus culpas, hacían la campaña reyes y nobles señores que peleaban con un propósito espléndido: la salvación de sus almas; pero en esta nueva cruzada no se vislumbra por ninguna parte el cielo.

Las naciones que piensan en la guerra —y ahora más cómodamente llevada a cabo por interpósitos soldados— no tienen otro programa que el lucro disfrazado de **democracia**, o de amor al **proletariado**; y, en rigor, si Rusia fomenta la guerra es para engrandecerse, y si los Estados Unidos la quieren, es para salvar su economía lesionada gravemente por sus insensatos presupuestos militares. Hay que justificar la inflación abriendo nuevamente una vieja industria: la guerra.

No faltará quien asegure que yo no soy patriota, o que mi patriotismo está pasado de moda y no responde al interés de México. Yo expongo mis sentimientos y que cada quien haga lo mismo, pues, a la postre, nuestro pueblo será quien dicte la sentencia y condene o absuelva.

Es posible que por conveniencias políticas haya candidatos presidenciales que quieran congraciarse con los Estados Unidos y ofrezcan como contribución a la **buena amistad**, la sangre de nuestros hombres. Los Estados Unidos, la aceptarían sin agradecerla, pero el pueblo de México no verá nunca con buenos ojos a quienes trafiquen con su vida y lo entreguen en aras de alianzas internacionales. **Fuera** de nuestra patria, la guerra no es para nosotros. Que el señor Dawson piense en resolver los problemas de su país sin que los mexicanos sirvan de carne de cañón. México no es mercado de carne humana.

Vale que la opinión del señor Dawson no es sino una opinión como la mía, y ambas no pasarán de ser "palabras, palabras, palabras..."

Por JOSE RUBEN ROMERO

Mexico, D.F.

# Salud...

- Solo
- Cocktail
- Highball
- Cuba libre

**este si es el mero mero, que me sirvan**

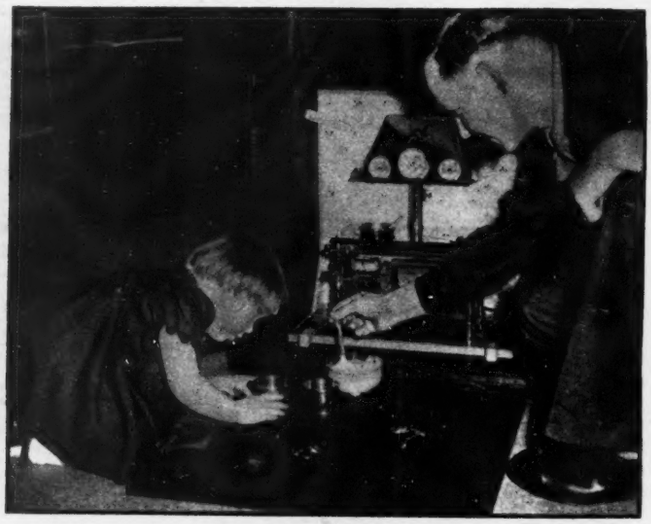
*RON Potrero*

DISTRIBUIDORES: PROVISIONES, S.A. MESONES 60, TEL.36-35-42 EXCLUSIVAS DEL SURESTE, S. DE R. L. - AVENIDA 3 No. 75 CORDOBA VER.

**ACCIDENTE** ¡Vaya susto el que llevaron 20 turistas cuando el cable que sostenía el carro en que se ascendían al Pao de Azúcar, a 600 pies de altura, se rompió, quedando suspendidos y así sin esperanza, durante más de 10 horas. En la foto puede apreciarse el terrible panorama.

**RESCATE** Después de 10 horas, ejército, bomberos y policía, pudieron improvisar un pequeño transporte aéreo que pudo acercarse hasta el carro accidentado y rescatar a los viajeros que ya estaban más muertos que vivos por la terrible impresión recibida.

**OVACION** El Generalísimo Francisco Franco y su esposa, asistieron al estadio de Madrid, donde se celebraba el esperado encuentro de football entre la selección española y un equipo suizo. La pareja fué larga y fuertemente ovacionada por la multitud.



**REGALO** La Princesa Marijke, la hija más pequeña de la Reina Juliana de Holanda aparece aquí feliz como cualquier niña, con el regalo que el Ejército Holandés le hizo en ocasión de su cuarto cumpleaños: una estufa eléctrica en miniatura con todos los utensilios.

**DESCANSO** El lodo, la nieve o cualquier otro lugar es bueno para descansar, después de las fieras batallas que los soldados de las Naciones Unidas han librado contra los rojos comunistas y norcoreanos. Estas escenas de descanso son poco comunes en Corea.

**MATRIMONIO** Hace apenas unos años era una niña. Hoy, es nada menos que la señora de Richard Herbert Hayes, cantante de 21 años de edad. Ella es Peggy Ann Garner, que los públicos de todo el mundo han aplaudido en sus interpretaciones infantiles.

# EL TRANSPORTE... IMPULSOR DE LA INDUSTRIA PETROLERA

El transporte ha sido factor decisivo en el creciente desarrollo de la industria del Petróleo, que tan enorme desenvolvimiento ha obtenido bajo la dirección de nuestro Gobierno Mexicano.

General Motors de México se esfuerza por mantener su producción automotriz al ritmo del progreso general de la nación, ya que los Camiones Chevrolet realizan una misión indispensable, transportando el petróleo crudo, sus productos derivados y los beneficios de esta riqueza nacional, hasta los propios hogares del pueblo.

## GENERAL MOTORS DE MEXICO
S. A. de C. V.

SyR
Una institución al servicio de su hogar
y en defensa de su economía.
3 casas SyR
1 16 de Septiembre y Palma
2 Insurgentes y Puebla
3 Puente de Alvarado 47

# Carta DE BASSOLS

## SU RESPUESTA A JOSE C. VALADES

Guadalajara, febrero 20 de 1951
Señor José Pagés Llergo,
Director de "HOY".
México, D. F.

Estimado señor Pagés:

EN la ciudad de México —y en cuanto lugar comunicado por avión he venido hallándome últimamente— el "HOY" de cada miércoles procuro conocerlo el mismo día en que aparece. Pero en la costa de Jalisco, "HOY" —como todas las demás publicaciones— es imposible de adquirir.

A ello se debe el retraso con que hasta el lunes siguiente he venido a enterarme del artículo del señor José C. Valadés, aparecido el miércoles 14. Mucho me contraría que estos renglores, caso de merecer hospitalidad en las columnas de su revista, estén condenados a no poder figurar ya en el número de pasado mañana. En el encogido ánimo que me diagnostica el periodista Valadés —sin haber cruzado conmigo, jamás, una palabra, pero utilizando sin duda un "radar psicológico" de su invención que resulta bastante atrevido, aunque eso sí, fiel a los caprichos o menesteres profesionales de su dueño— siento viva contrariedad al pensar que mi respuesta va a tener que demorarse una semana, y que podrá haber quienes sospechen, aunque muy transitoriamente, que nada sé contestar cuando se atribuye a una mí "excelsa vanidad" que me hace "creer que el mundo está pendiente de mis palabras", el hecho ya muy reiterado —y que va a seguir repitiéndose, sólo que por desgracia con la parquedad que mis pocos recursos imponen—, de que los artículos que publico aparezcan en los diarios como inserción pagada casi siempre.

No tiene el menor sentido discutir sobre mi "excelsa vanidad" en abstracto, ni creo que haya nadie dispuesto a perder un minuto en hacerlo; pero en cambio, sí ofrece importancia pública esta otra cuestión, no ya referente a mi vanidad sino a la vida política de México, y a las condiciones prácticas en que, de hecho, se respeta la libertad de expresión y difusión de las ideas y que puede plantearse así: ¿a qué obedece y qué significa el fenómeno de silenciamiento generalizado y proscripción metódica de las corrientes de opinión que luchan contra los preparativos belicistas y se esfuerzan por exhibir las maniobras de los provocadores de la guerra, lo mismo en el seno de la O. N. U que en el desarrollo de la política exterior norteamericana? ¿Están justificados, desde un punto de vista político, los intentos que se hagan para contrarrestar la campaña de silenciamiento, por el camino de pagar la mayor cantidad posible de inserciones en la prensa diaria? O por el contrario: ¿tales intentos deben condenarse como manifestaciones de vanidad ridícula?

Porque hay una cosa indiscutible: si hago publicar mis artículos pagando, es en virtud de que se rehusan a publicarlos. De otro modo, no estaría a discusión mi vanidad sino mi derecho a vivir fuera de La Castañeda, pues sólo un loco, paga por obtener aquello que está a su alcance sin desembolso alguno.

Podría decirse que la pobreza de los artículos, su falta de interés colectivo o la destemplanza del lenguaje usado en ellos, explican la campaña nacional de silenciamiento sistemático en contra de los escritores enemigos de la guerra, sin tener que atribuirla a propósitos políticos determinados.

Pero no hay nada de eso. Acontece precisamente lo contrario, y el propio periodista Valadés, al concederme el honor de incluirme entre los cuatro mexicanos que más contribuyen en escala nacional a robustecer y ensanchar la opinión pública en contra de la guerra, es el primero en tener que reconocer la importancia de lo poco que logro publicar como inserción pagada —poco, porque poco es el dinero de que dispongo—, así como su eficacia indiscutible, no obstante la parquedad.

Y permita usted, señor Pagés, que sus lectores vean ahora dos ejemplos concretos y muy recientes, que les permitirán apreciar mejor las verdaderas causas políticas del silenciamiento, así como el valor que tiene la campaña de inserciones pagadas, que tiende a contrarrestarlo.

Sólo por ese camino obtuvieron amplia difusión tres artículos que escribí, demostrando que a los mejores intereses del pueblo mexi-

cano conviene una política internacional nuestra, que se base en no hacernos cómplices de la transformación ilícita de las Naciones Unidas en una agencia dócil de los preparativos norteamericanos de guerra, y en no sumarnos como comparsas inconscientes y suicidas, a una cadena de compromisos suavemente eslabonados entre sí, que acabarán por arrastrarnos a la guerra. No eran sin duda un penoso escaparate de mi ridícula vanidad, cuando merecieron calurosos elogios de una persona que no es amiga mía siquiera" el licenciado don Luis Cabrera. Y cuando en vista de la resonancia que alcanzaron, "Excélsior" consideró necesario que uno de sus redactores me injuriara nutridamente a fin de evitar que la solidaridad con las ideas de mis artículos creciera, y yo por mi parte, en uso de los derechos que me da la Ley de Imprenta envié una carta de rectificación solicitando que se publicara: ¿qué fué lo que me obligó a tener que publicar hasta esa misma carta como inserción pagada? ¿Mi vanidad, acaso? No; la conducta indebida e insolente de "Excélsior", que se negó a publicar de otro modo un breve documento, al que por ley debió haber dado cabida en sus columnas.

Y el segundo, el más reciente caso. Estoy en Guadalajara de regreso, entre otros lugares, del Territorio Sur de la Baja California. Al llegar a La Paz, el único diario del Territorio, así como el bisemanal de mayor importancia, me pidieron con insistencia unas declaraciones sobre lo que pudiera observar durante mi estancia en la región, y ofrecieron a sus lectores publicar las que ofrecí hacer como resultado de mi jira. He aquí el texto que entregué y que ninguno de los dos periódicos pudo publicar, no obstante sus compromisos con los lectores:

"Los grandes problemas del Territorio Sur de la Baja California, como lo percibe en el acto el observador menos atento, se refieren a cuestiones de tal modo fundamentales, básicas, que bien podría llamárseles "problemas del primer día de la Creación".

"Vamos ya para siglo y medio de vida independiente, y sin embargo, en ese estado de retraso y abandono ha dejado México las insatisfechas, numerosas necesidades de esta región de la Península.

"Por mi parte, sin el menor propósito de lanzar afirmaciones sensacionales, consciente de que no hago sino repetir lo que sin duda han percibido ya muchos ciudadanos, al satisfacer el interés mostrado por conocer mis impresiones como visitante del Territorio, deseo subrayar dos aspectos importantísimos del desarrollo de su vida económica, que reclaman una rectificación pronta, de fondo, si de veras se quiere fomentar su progreso.

"Me refiero, en primer término, a la grave cuestión de las comunicaciones entre el Sur de Baja California y el resto de la República. Negar las trascendencia definitiva de los medios de comunicación, sería descabellado. Lo mismo para abaratar los productos indispensables, que para abrir mínimas perspectivas a los frutos del esfuerzo productivo del Territorio, es esencial que haya medios baratos, regulares y seguros, de hacer entrar al Territorio o salir de él, personas, maquinaria, y mercancías en general. Y encuentro, sin embargo, que bajo la engañosa apariencia de una comunicación ultramoderna, basada en el uso exclusivo del avión, lo mismo para traer a los turistas norteamericanos que las cartas y paquetes postales de todas clases, con las medicinas y buen porcentaje de las remesas de artículos alimenticios; lo que se está haciendo en realidad es mantener a todo el Sur de la Baja California en una peligrosa condición de aislamiento, que encarece muy seriamente los ya caros productos que vienen del interior, que ahoga el intercambio de personas y que frustra las posibilidades de crecimiento de la agricultura, la industria o el comercio de toda la región. Es una política equivocada, aniquiladora, esta que consiste en pagar fuertes subvenciones a las compañías de aviación, al mismo tiempo que se deja extinguir toda esperanza de fomento y consolidación de una red modesta, pero eficaz, de embarcaciones nacionales destinadas a mantener en contacto fácil y constante, barato, además, al Territorio y los dos o tres puertos más cercanos del Noroeste. Sin medios marítimos de enlaçe, la Baja California no está integrada realmente al gran organismo nacional. Fuera de que haya aquí expectativas de progreso de trabajo remunerado, de iniciativas y empresas capaces de prosperar, se requiere —me atrevería yo a decir que como exigencia previa— que embarcarse en Mazatlán, Topolobampo o Guaymas con rumbo a La Paz, sea tan barato y fácil como tomar un camión en la ciudad de México para ir a Oaxaca, a Morelia o a Veracruz. No se trata nada más, hay que verlo con toda claridad, de abaratar y volver expeditas las comunicaciones: detrás de ese problema económico concreto, está un requerimiento de más envergadura, porque ha llegado la hora en que no puede prolongarse por muchos años más, la angustiosa situación de despoblamiento agudo y estacamiento acentuado, en que por desgracia se ve sumido hoy día este importante Territorio. Hace diez años, las dos mitades de la Península contaban, más o menos, con el mismo número de habitantes. Hoy, el Sur tiene la quinta parte de los habitantes del Norte. Urge, pues, por todos los caminos posibles, volver fácil, barato, atrayente, el acceso al Territorio y la estancia en él. Y para ello, no es por cierto el recurso más inteligente, hacer del avión el medio único de venir a estas tierras. Sólo el Gobierno puede subvencionar el mantenmiento de transportes por mar. Debe hacerlo, como ineludible obligación, con el carácter de servicio público permanente en el futuro.

"Hay un segundo problema, de más fondo todavía que el anterior, e igualmente conducido por derroteros de peligrosas, irreparables consecuencias en el posible crecimiento de la región. Hablo de las bases sobre las cuales está concebido —y en cierta medida se fomenta— el desarrollo de la agricultura en el Territorio. Al igual que en el resto del país, se enfoca la inversión de recursos y el otorgamiento de facilidades, con una mira en apariencia irreprochable: hay que aumentar la producción antes que nada. Y por ese camino, en vez de emplear los fondos nacionales y los recursos del crédito, en mejorar la condición de los agricultores pobres, dándoles los medios para que sean cultivadores eficaces, lo cual vendría a incrementar la producción sobre bases firmes; lo que se hace es abrir las puertas y dar las facilidades, en beneficio de empresarios agrícolas, de capitalistas como Miguel Abed en el mejor de los casos o de compañías norteamericanas en el peor, a quienes se permite acaparar grandes extensiones de tierra de riego, en las que la suerte de los agricultores pobres del Territorio —y de los que se importen, con dificultades y sólo gracias a la ayuda oficial, desde el interior del país— no puede ser otra que la suerte de la mayoría de los campesinos mexicanos antes de la Revolución: servir como peones, por un jornal que apenas da para vivir... si a eso se le puede llamar vivir. No es por cierto ofrecer como única perspectiva la de ser peones, el camino para fincar un progreso de la agricultura en el Sur de Baja California. Por ahí, ni los pocos habitantes actuales, ni los que pudieran venir del interior, sentirán el menor interés por arraigarse haciendo que la tierra produzca. No habrá buena agricultura, porque ésta no se concibe sin una buena condición de los agricultores. La agricultura, hay que tenerlo muy presente, es un problema social, humano, no simplemente de biología vegetal. Es decir, no basta, ni con mucho, crear las condiciones físicas necesarias para que los cultivos puedan darse; lo más importante es la forma, las condiciones en que se coloque al hombre, al productor, en relación con esa tierra ya preparada, ya regada, capaz de producir. Al invertir los términos del problema y poner por delante —aunque sólo sea para fracasar en definitiva— la producción se está echando las bases de un futuro muy poco halagador para la Baja California, pues en el mejor de los casos, su porvenir sería el de una gran plantación, con muy pocos propietarios ricos y muchos peones pobres, en vez de una comunidad sana, equilibrada, próspera de verdad, donde la mayoría de los agricultores —naturalmente, ayudados por el dinero y las facilidades de crédito de la nación— labraran su propia tierra, para su propio beneficio y el beneficio nacional al mismo tiempo.

DESDE México, en la medida grande o pequeña de mis posibilidades, sumaré siempre mi esfuerzo al del pueblo de la Baja California, en tal sentido".

¿Creen los lectores de "HOY" que habría sido una prueba de penosa vanidad el esfuerzo encaminado a difundir las observaciones anteriores, que señalan graves deformaciones en la política económica y social que se sigue en la Baja California?

En vez de censurarme sin justificación, ¿no habría más bien que denunciar y combatir las constantes manifestaciones de la política de silenciamiento sistemático de las opiniones independientes?

Podrá discutirse si la publicación de inserciones pagadas es realmente eficaz, por lo escaso y esporádico de ellas; pero considerarlas hijas de la mera vanidad, en vez de lo que son: síntomas de una enfermedad social vergonzosa, es algo que rebasa los límites de la sensatez y la decencia.

Con mi agradecimiento anticipado por su hospitalidad, quedo como siempre, señor Pagés, su amigo y muy atento servidor.

*Narciso Bassols*

# Elegantes

EXTRA

CON BOQUILLA DE AMBAR

*Sin la más mínima partícula de polvo*

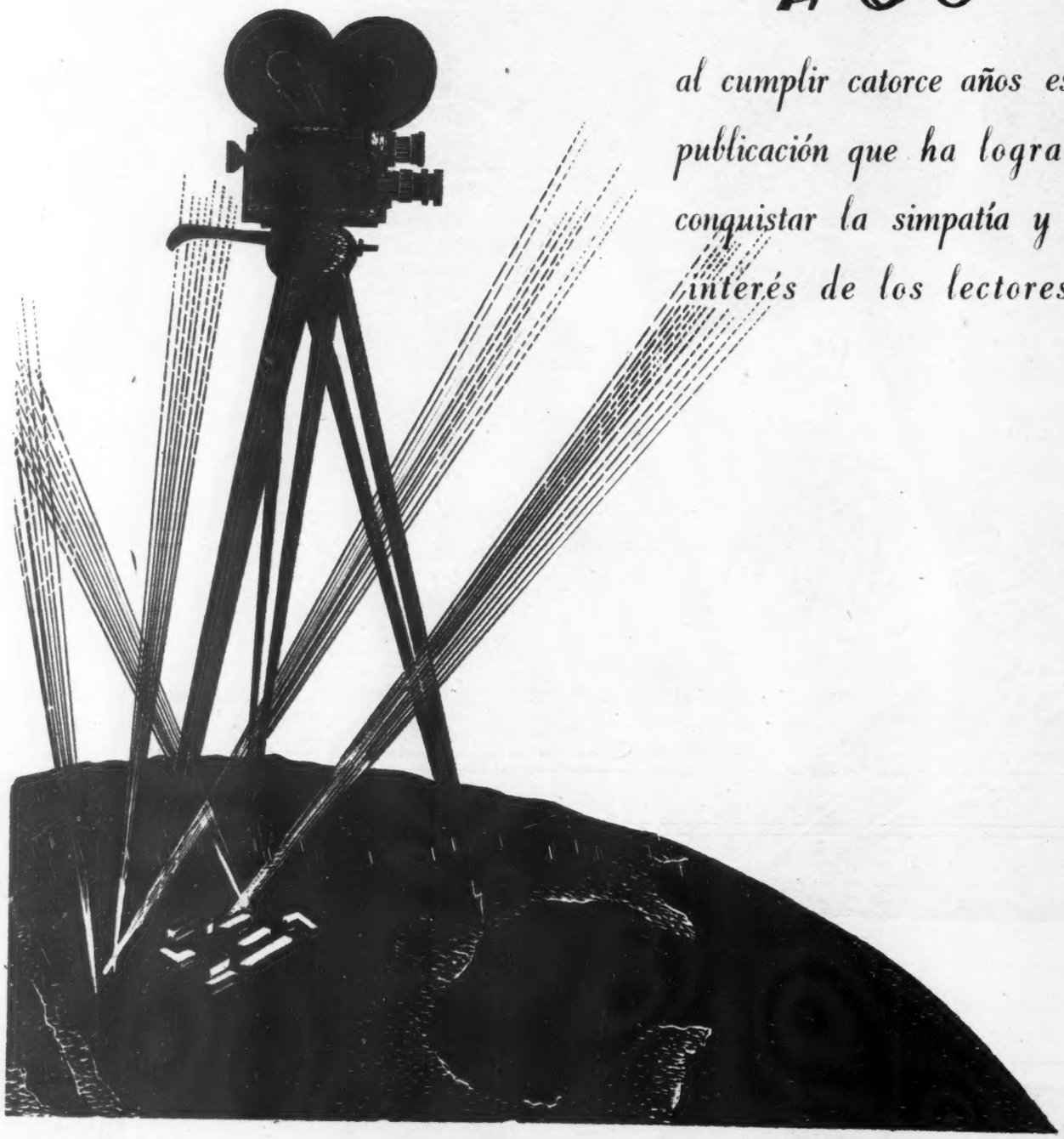
# UNICOS !

EL BUEN TONO S.A.

*Felicitamos cordialmente a todo el Personal de la Revista*

**HOY**

*al cumplir catorce años esta publicación que ha logrado conquistar la simpatía y el interés de los lectores.*



# BANCO NACIONAL CINEMATOGRAFICO, S. A.

EJIDO 43 - 2o. PISO MEXICO, D. F.

# ELOGIO DE LA CIUDAD DE MEXICO

*Por SALVADOR PINEDA*

MUCHOS siglos han transcurrido desde que las tribus indígenas, tras largo peregrinar, llegaron por fin al valle espléndido cuya imagen se reflejaba sobre las aguas tranquilas de la laguna milenaria. Con el transcurso del tiempo las cosas han cambiado y el panorama se ha ido, poco a poco, transformando: desapareció la soñadora laguna, la figura del indio se escondió y nuevos tipos lo substituyeron en el dominio del paisaje. El valle, en alternativas constantes, ha ido cambiando de forma y colorido, de la macana al fusil, del teocalli a la catedral y del indio al blanco para llegar al mestizo.

Los elementos decorativos del valle mexicano se han modernizado y apenas si quedan vestigios o reminiscencias de su antigua estampa. Una fué por cierto, la antigua Tenochtitlán, y otra, muy distinta, la moderna ciudad de México. De una a otra, hay toda una historia y un caudal de crónicas que convendría seleccionar un día en un libro de homenaje o en un volumen conmemorativo.

La provincia representa lo permanente y lo tradicional; en ella viven, sin desvirtuarse, las manifestaciones de lo auténtico y lo genuino. La metrópoli, en cambio, rompe los moldes de la tradición para adaptarse a las modalidades de la hora y vive a veces despreocupadamente, de las importaciones y el cosmopolitismo.

Se puede tener, entonces, una nueva visión de Anáhuac viendo las cosas desde la altura del corazón para descubrir su alma recóndita, su múltiple expresión plástica. La imagen más pura de la ciudad, se nos antoja captada fielmente en las páginas que escribió Wilberto Cantón en su libro "La Ciudad de México, Aguila y Sol de su Vida".

"Los que nacieron en la ciudad de México, ignoran el grávido instante en que el peregrino llega al viejo valle de Anáhuac, ávido el ojo y suelta la imaginación. El silencio mortal suele ser la mejor compañía: como besos, las miradas recorren la tierra amorosamente, la palpan, la acarician con prolija insistencia. El insuperable paisaje abraza al peregrino en sus nítidas formas, lo abraza en el fuego de su belleza ardida. Cactus escuetos, ahuehuetes añosos, sauces melancólicos bordan la llanura austera, mancha colorida que acalla el fondo eterno de la cordillera, violáceo y gris de lejanía. Bautizada releyenda, de arte, de historia, la ciudad de México dibuja tras el aire reluciente, sutil, sus opulentas formas rodeadas de macizos de verdura, de llanos polvosos, de pedregales de lava. Su áspera armonía, como la del nopal de su símbolo, está acorde con la belleza profunda y terrible del Valle que la enmarca: el águila y la serpiente, lo más alto y más bajo, pueden caber en ella". Nos parece oportuno tomar como punto de partida el magnífico ensayo de Cantón para tratar de hacer la síntesis literaria de los que se han referido, según él mismo lo dice, a esta capital de lo increíble que tiene, mal grado de su grandeza, debilidades de aldea y súbitas ingenuidades de provincia.

En libros, crónicas y relatos se retrata la silueta señorial de nuestra muy noble y leal ciudad de México, cuya acogedora actitud ha dado margen para que desfilen por sus calles, de cambiante nomenclatura, personajes y visitantes que traen la mirada alerta para entrar en sus rincones y dejar el testimonio de su permanencia.

.....Contrastes y semejanzas de gran relieve ha descubierto, por ejemplo, el joven escritor Pedro Guillén al tomar como ejemplo México y Guatemala para describir la vida y pasión de dos ciudades. Propios y extraños han visto a nuestra ciudad, en esta forma, desde diferentes ángulos, con simpatía o con reserva, de cerca o a distancia, en sus detalles parciales o en el conjunto de sus pesfiles.

En una de sus novelas ejemplares, Miguel de Cervantes la compara con la suntuosa Venecia por su aspecto lacustre, al recordar el panorama de la antigua Tenochitlán. Con perfiles indígenas y acento autóctono, debió haber visto a la ciudad azteca el gran Netzahualcóyotl al cantarse sus magnificencias y saludar, al ritmo del teponaxtle a los señores de Anáhuac vestidos a la usanza mexicana.

Desde que Alfonso Reyes la retrató en estilo literario, quedó firme la convicción de que el español Diego de Ordaz tuvo la primera visión inédita de Anáhuac cuando contempló la espléndida superficie del valle mexicano desde la altura de los volcanes apagados. Pero Bernal Díaz del Castillo hizo en sus crónicas la descripción más completa de la bella Tenochitlán, y Hernán Cortés, conquistado por su hechizo, se encargó de relatar los progresos de la naciente capital de la nueva España.

Siglos después, cuando no quedaban más que huellas de su esplendor indígena, Humboldt adivinó su futura grandeza americana y le dió como homenaje el calificativo de Ciudad de los Palacios. Después de que Cervantes de Salazar hizo gala de su ingenio para hablar de una suntuosa como minúscula ciudad, Bernardo de Balbuena utilizó frases emotivas para expresar las maravillas de la grandeza mexicana, que, años más tarde, Salvador Novo había de actualizar en estilo capitalino.

El joven poeta Ramón Gálvez, que mucha cosas sabe de la ciudad de México, recuerda entre otras cosas que José María Bustillos la definió como garza de los lagos y corazón del universo. Pero desde que López Velarde pintó en miniatura su imagen poética y Rubén M. Campos puntualizó sus perfiles folklóricos, el paisaje espiritual del valle mexicano ha cambiado considerablemente. Las anotaciones de García Cubas y las crónicas históricas de don Artemio de Valle Arizpe y de Galindo Villa han quedado ya entre los libros de los recuerdos.

Ahora la ciudad y su panorama tienen que mirarse desde nuevos ángulos y más altas proyecciones. Por las calles de México han llovido los años y hasta la figura apacible de don Luis González Obregón, ha tenido que perderse en el tumulto cotidiano de la urbe moderna que ya no vive de los recuerdos sino de la rapidez y las anticipaciones. El paisaje de la ciudad es ahora menos localista y más internacional, más impregnado de cosmopolitismo.

D. H. Lawrence, no le sedujo mucho la ciudad y prefirió hablar de ella en cierto tono de alejamiento, frente al mundo indígena que lo atraía por su pureza primitiva. Mientras el francés Mac Chandorune vió estática sobre el valle la silueta del indio, al inglés Aldous Huxley, por su europeísmo y menosprecio a lo americano, la ciudad le pareció insubstancial e inferior.

Afortunadamente México está —díganlo si no los últimos testimonios de escritores consagrados— a la altura de las capitales más hermosas que son, hoy por hoy, refugios emocionales o centros de convergencia. Los jóvenes escritores mexicanos tienen, por eso, la oportunidad brillante de captar la novísima visión de nuestra ciudad y descubrir las últimas grandezas mexicanas.

**MIGUEL DE CERVANTES LA COMPARO CON VENECIA**

# PREVISION EN LA ECONOMIA

Por SERGIO DE LA VEGA

La Ley de Facultades Extraordinarias al Ejecutivo en Materia Económica, promulgada a principios del año en curso, constituye un sistema de prudentes previsiones cuya necesidad confirman a diario los diferentes acontecimientos y experiencias que se están desarrollando en el vasto y cada vez más complicado escenario de la economía mundial.

Ciertamente, ni México ni país alguno del orbe, cualquiera que sea el grado de evolución económica en que se encuentre, puede vivir aislado del resto del mundo y mucho menos inmune a las repercusiones de un estado de hecho general.

La voluntad de aislamiento, tanto en lo político como en lo económico, reviste el carácter más que de una delirante utopía, cuya práctica nos llevaría gradualmente a la ruina y al suicidio, de una verdadera estupidez.

En política y en economía no se hace, por desgracia, lo que se quiere, sino buenamente lo que se puede. De ahí que en ninguna otra esfera de las preocupaciones y negocios humanos sean tan peligrosos los doctrinarios inflexibles o lo que con apariencia de tales, encarna intereses de orden estrictamente privado, abiertamente reñidos, en no pocos casos, con las permanentes conveniencias de los supremos intereses de la sociedad organizada.

En un mundo cuyas tendencias fatalmente propenden al gradual establecimiento de normas rectoras de la economía y de una organización de la vida poco menos que regimentada, nuestra romántica y generosa profesión de fe liberal, según la ya desvaída concepción décimonónica, resulta un anacronismo pintoresco, nada práctico y menos fecundo.

De poco serviría la consecuente proclamación de los derechos de la iniciativa privada por una gran parte de nuestros hombres de negocios, basados en los principios del liberalismo económico, si todas las actividades del país se vieran constreñidas a resistir el impacto de la férrea organización económica que prevalece en los Estados Unidos de Norteamérica y en las demás naciones que giran en la órbita del dólar, sin otra defensa que la que nos pudieran proporcionar las improvisaciones del arbitrio personal de las reacciones previsoras de algunos elementos aislados, de entre cuantos intervienen en el proceso económico del país.

Del más allá de nuestras fronteras, nos viene el estímulo del ejemplo para avivar el instinto de nuestra propia conservación y mantenerlo en todo momento bien despierto. Ni México como nación, ni su gobierno, son responsables por acción u omisión de la situación confusa y penosa en que se debate el mundo, bajo cuya pesadumbre, un criterio razonable se ve obligado a aceptar como único recurso la teoría del mal menor, ante la patente y fatal frustración del bien posible.

Si todas las naciones del orbe se han visto constreñidas a afrontar los sacrificios e incomodidades del establecimiento de rígidas normas de economía prebélica, nosotros no podíamos permanecer ajenos a este hecho y, cruzados de brazos, a la espera de que las repercusiones de tan oneroso estado de cosas dejen de perturbar nuestra vida económica.

Fué necesario no sólo defendernos de tales repercusiones, sino que también precaver otras situaciones más difíciles que nos amenazan, adaptando nuestro trabajo, nuestros intereses y nuestras posibilidades de acrecentarlos, a un sistema de normas legales, capaces de proporcionarnos los medios más prácticos para lograr una defensa efectiva de la economía nacional.

Tales normas, que integran la Ley de Facultades Extraordinarias al Ejecutivo en Materia Económica, son suficientemente flexibles en sí —y su cauta y razonable aplicación en cada caso, por parte de la Secretaría de Economía, las hace más flexibles— para que las actividades de la iniciativa particular sigan gozando del imprescriptible privilegio constitucional que las ampara, sin cortapisas que limiten en lo fundamental sus libres decisiones.

La parte dispositiva de la citada ley, se limita a encauzar las actividades de la iniciativa privada y a garantizar, en la medida que esto es posible, la seguridad y buen éxito de sus movimientos, mediante la puesta en marcha de vigorosos estímulos a la producción nacional, en todas y cada una de sus ramas, agrícola, ganadera, minera, industrial, etc., y el establecimiento de un equitativo reparto de las materias primas, con el objeto de que ninguna de las fuentes de trabajo hasta ahora establecidas, como las que se establezcan en el futuro, pueda agotarse por falta de dichas materias.

A través de la aplicación de esta ley, el Estado no se erige, como ocurre en otras naciones democráticas, en dictador en materia económica, sino en coordinador y estimulador de las actividades económicas del país, ateniéndose a las exigencias más perentorias del conglomerado nacional y a las que se derivan de intereses supremos de la Patria.

Es fácil comprobar que la prudente aplicación, por las autoridades de la Secretaría de Economía, de la Ley de Facultades Extraordinarias al Ejecutivo en Materia Económica, lejos de provocar algún conflicto de los muchos que profetizaban ciertas Casandras, que parecen creer que el mejor sistema económico es el de la anarquía tribal, ha venido a resolver muchos que estaban planteados, como el del acaparamiento de materias primas importantes, por parte de elementos extraños y nocivos, que esporádicamente actúan en el mundo de los negocios.

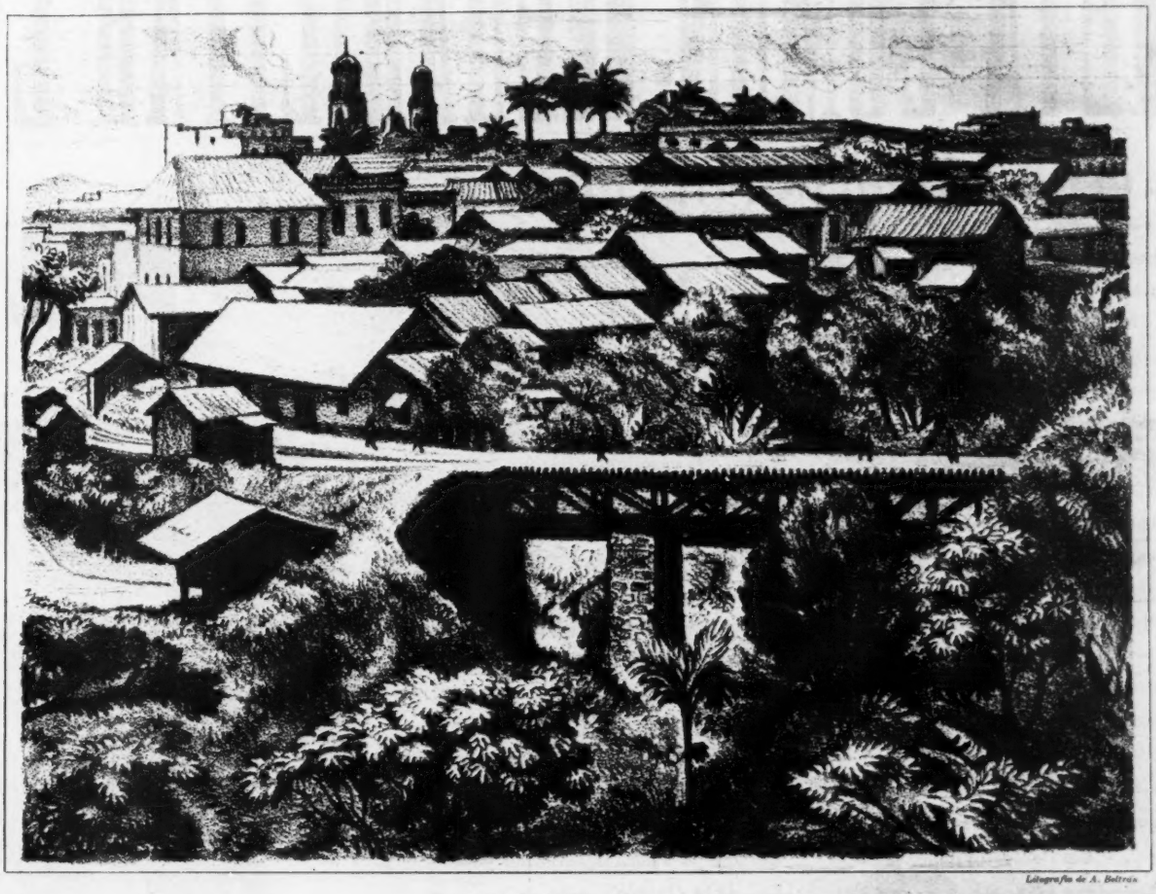
El mercado negro de materias primas ha recibido un duro castigo, al ser privados sus agentes de la posibilidad de proveerse de tales materias primas, con destino a la especulación inmoderada y al agio más escandaloso.

Como es de sobra sabido, la eficacia de la aplicación de una ley a la realidad positiva, no depende sólo de la bondad y oportunidad de la ley misma y de su recta aplicación, sino que también de la conformidad y cooperación que los sectores a los que afecta prestan para alcanzar los fines que el legislador se propuso.

Es justo reconocer que, en general, la cooperación de los referidos sectores no ha faltado, así como es de desear que la cooperación prestada hasta ahora se perfeccione, de modo que redunde en mayor y más fecundo beneficio para todos.

Unicamente de esta manera, México podrá afrontar las repercusiones de la crisis pre-bélica, cuyas perturbaciones se hacen cada día más sensibles, únicamente así podremos estar preparados para hacer frente con ventaja a algo peor, que puede sobrevenir de un momento a otro.

El Presidente de la República, al promulgar la Ley de Facultades Extraordinarias al Ejecutivo en Materia Económica, acreditó, además de su celo por la seguridad económica del país, sus clarividentes dotes de previsión, ese don excepcional de todo gran gobernante, que consagra el proloquio aquel que afirma: "Gobernar es prever".



*Litografía de A. Beltrán*

*Puente del Huatusquito Córdoba, Ver.*

## *Rincones de gratos recuerdos*

Un puente en el paisaje y un puente para el recuerdo! El grato recuerdo de un alejado lugar en la provincia que surge en nuestra mente al conjuro de la evocación. Recuerdos, evocaciones, remembranzas más amables, más íntimas cuando nos sirve de puente para el pasado el humo sutil e inspirador de un BELMONT. Inmejorable mezcla de selectos tabacos rubios, suaves aromáticos.

Lo más fino de la Industria Cigarrera!

*Belmont*

**Compare Calidad y Precio!**

90¢ Cajetilla

# META COMUN: REHABILITAR LOS

## LOS FERROCARRILES COLABORAN PARA

Faltaban cinco minutos para las 11 de la mañana del 19 de febrero, cuando en el Salón de Actos "Manuel M. Ponce", del Palacio de las Bellas Artes, inició sus labores la Segunda Gran Convención General Ordinaria del Departamento de Fuerza Motriz y Maquinaria de los FF.CC.NN., de México, bajo la presidencia del licenciado Manuel R. Palacios.

El Congreso, convocado por la Superintendencia General de Fuerza Motriz y Maquinaria, sólo tenía un objetivo, una sola meta: la conjunción de todos los elementos de esa rama con el deseo de mejorar las condiciones de las líneas nacionales, mediante la aportación de los conocimientos técnicos y prácticos, capacidad, experiencia y valores morales.

Un hecho innegable, que la opinión pública de México ha podido comprobar, es el mejoramiento y la superación constante en todas las ramas de los Ferrocarriles Nacionales: Vías, transportes, despachadores, oficinas. El Departamento de Fuerza Motriz y Maquinaria tampoco se había quedado a la zaga, pero un deseo de superación, lo movió a la realización de este congreso, en el que se sentarían las bases de un mejoramiento total.

De ahí que, movidos por ese noble deseo, estuvieran, junto con el Lic. Manuel R. Palacios, Gerente de los FF.CC.NN., el Ing. J. M. Ramírez Caraza, Ayudante en Fuerza Motriz, Don Alberto Garduño, Ayudante en Transportes, el Lic. Luis Madrazo, Ayudante en Administración, don Lorenzo Valadés, Superintendente General de Fuerza Motriz y Maquinaria, don Manuel Flores Herrera, Vicepresidente del Comité Organizador y otros altos funcionarios, los representantes de las especialidades de mecánicos, paileros, soldadores, truqueros, forjadores, fundidores, hojalateros, carpinteros, electricistas, pintores, modelistas, caldereros, etc. Puede decirse que no había ahí jerarquías; que sólo había un hombre con una sola voluntad: superarse en beneficio de los FF.CC.NN., y en bien del pueblo todo de México.

Fué el licenciado don Manuel R. Palacios, Gerente de las líneas nacionales, quien inauguró el Congreso, con un discurso, cuyos párrafos más importantes fueron:

"En el último acuerdo presidencial en el que el señor Presidente de la República fué informado de la celebración de esta gran Convención, me expresó dijera a ustedes, que veía con gran beneplácito este tipo de reuniones y que les trajera su saludo más cordial y sus mejores votos por su éxito".

Más adelante agregó:

"Mientras más alta sea la finalidad de una industria, como en el caso de nuestros Ferrocarriles Nacionales, más necesario es, indiscutiblemente, la buena organización. Muchos piensan, quizá por error, quizá de buena fe o con indiferencia otros, que son los menos, que el hecho de que el Gobierno sea el que tenga en sus manos la industria, debe ser motivo bastante para desentenderse de que se obtenga una buena o mala producción tanto en cantidad como en calidad... Mientras más elevada sea la finalidad que tengamos enfrente como empresa, mientras más elevada sea nuestra misión, más obligación tenemos de armonizar en el plan más alto también, y con los métodos más adelantados que la industria moderna nos pueda facilitar, el desarrollo de nuestros talleres..."

Después, el licenciado Palacios dijo:

"Si así es, si nosotros, los aquí reunidos, tenemos la responsabilidad elevada, digna y patriótica de sacar a flote esta gran industria, entonces debemos pensar que la fuerza motriz y maquinaria de los Ferrocarriles Nacionales tienen este extraordinario y grave panorama a partir de los últimos años México está registrando todos los días un crecimiento en su desarrollo, en su cultura social, que no había re-

Presidente Miguel Alemán

RESULTADOS DE LA GRAN CONVENCION

# FERROCARRILES NACIONALES

## EL DESARROLLO INDUSTRIAL DEL PAIS

Lic. Manuel R. Palacios

gistrado en ningún otro de los ciclos de su historia. Por eso hemos dicho, en diversas ocasiones, que estamos viviendo una nueva era".

Para terminar, después de analizar la situación económica, social, cultural y como resultado de ellas, la de transportes, entre 1910 y la presente fecha, el licenciado Palacios terminó así:

"Normalmente los Congresos tienen la alta finalidad de un intercambio técnico y de estrechar relaciones sociales. El nuestro debe alcanzar un grado óptimo. El nuestro debe ser no solamente la discusión de temas, no solamente la exposición de las tareas o el estrechamiento cordial de nuestras manos; en un fin común de ayudar a la Patria, nuestro trabajo debe ser mucho más elevado, práctico y concreto; que la teoría esté férreamente unida a la práctica; que se obtengan programas de trabajo y que estos programas de trabajo se cumplan y que los funcionarios que tengan a su cargo realizarlos, no olviden que nuestra época es un ciclo histórico nuevo que se ha iniciado y que si no queremos que por encima de nosotros pase el pesado tren del progreso, tenemos que tomar la delantera, ir con desplante de mexicanos para decir: Señores de los Ferrocarriles Nacionales, Fuerza Motriz y Maquinaria no ha olvidado su grandiosa tarea y está lista para cumplir con ella".

Después de los nutridos aplausos que los convencionistas tributaron al licenciado Palacios, hablaron otros altos funcionarios y representantes de las diversas especialidades.

Veinticuatro horas más tarde, los miembros de la Gran Convención, eran recibidos por el Presidente de la República, licenciado Alemán, quien después de estrechar la mano de los delegados, habló ante ellos, para decirles:

"Mi gobierno aplaude la actitud de ustedes de colaborar con más entusiasmo y eficiencia a los esfuerzos de la Administración de los Ferrocarriles Nacionales por hacer de esta industria de Transportes el colaborador eficiente del desarrollo industrial que ustedes están constatando en sus visitas a diversas fábricas. Mi gobierno tiene sumo interés en la rehabilitación de las Líneas Nacionales, y por ello, se hacen los esfuerzos necesarios para aplicar considerables sumas acrecentadas por créditos exteriores, al desarrollo de un amplio programa de mejoras al Sistema. Los ferrocarrileros que saben que cuentan con el apoyo de mi gobierno ahora que están dispuestos a responder a los anhelos y esfuerzos del régimen para rehabilitar las Líneas que representan la base principal de la Economía Nacional. Por esta razón trabajarán intensamente y doy a ustedes mis saludos y mejores deseos por el éxito de su gestión y porque con ella se consiga un aumento en la producción de una de las ramas principales de trabajo de nuestros ferrocarriles.

Después de la visita al Presidente Alemán, y durante una de las reuniones de la Convención, el Ing. Juan Manuel Ramírez Caraza, Ayudante en Fuerza Motriz y Maquinaria informó que otro de los objetivos principales de la Convención, consistía en tomar las medidas inmediatas para conservar y reparar mejor y más pronto las locomotoras y demás equipo de los Ferrocarriles, para lo cual se elaboró un temario clasificando los diversos temas.

Fué tal entusiasmo y los buenos propósitos de todos los convencionistas, que se recibieron más de 500 ponencias, que fueron clasificadas y turnadas a un Comité de Ponencias que se encargó de seleccionarlas y estudiarlas, para presentarlas, las que a su juicio fueran las más importantes, a discusión.

Fué así cómo uno de los más importantes departamentos de los Ferrocarriles Nacionales de México se colocó en el más noble y desinteresado de los planes: la superación de las líneas nacionales.

## DEL DEPARTAMENTO DE FUERZA MOTRIZ

**INAUGURACION** El licenciado Manuel R. Palacios, Gerente General de los Ferrocarriles Nacionales de México, inaugurando oficialmente la Segunda Convención de Fuerza Motriz y Maquinaria. Con el licenciado Palacios, los señores Alberto Garduño, Ayudante de Transportes; Lic. Luis Madrazo B, e Ing. Manuel Ramírez Caraza, Ayudante de Fuerza Motriz y Maquinaria y una de las columnas de esta convención de gran importancia para el futuro de las líneas nacionales.

**UN PROPOSITO** Un aspecto que presentaba la sala Manuel M. Ponce, el día de la inauguración de la Segunda Gran Convención General Ordinaria del Departamento de Fuerza Motriz y Maquinaria, en la que estaban representados los pintores, soldadores, electricistas, etc.; de ese departamento y los que se unieron en un solo propósito: mejorar esa rama de los ferrocarriles.

**CON ALEMAN** Los convencionistas hicieron una visita al Presidente de la República, para testimoniarle sus propósitos de mejorar en todo y por todo, la rama de Fuerza Motriz y Maquinaria de los Ferrocarriles Nacionales. El Licenciado Alemán agradeció esos propósitos. Junto a él, el Lic. Palacios y el Ing. Manuel Ramírez Caraza, uno de los más entusiastas organizadores de la Convención.

# HOMENAJE A LA BANDERA

El sábado 24, en el Campo Deportivo de Nonoalco, se efectuó el homenaje a la bandera, organizado por el Ejecutivo General del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros, en cooperación con la Administración de los Ferrocarriles Nacionales de México. En la foto, un aspecto de la emocionante ceremonia, a la que asistieron innumerables trabajadores de las líneas. Derecha: Durante la misma ceremonia, el licenciado Manuel R. Palacios Gerente de los Ferrocarriles, impuso condecoraciones a varios trabajadores de la empresa. Entre ellos, el señor Manuel Castillo Brown —en la foto— recibió tal distinción de manos del licenciado Palacios. La Banda de Guerra de la Defensa Nacional, miembros del Ejército y la Banda de Guerra del Sindicato dieron realce a la brillante ceremonia.

El homenaje a la bandera y la imposición de condecoraciones, fueron presididos por el licenciado Manuel R. Palacios, Gerente de los Ferrocarriles Nacionales, por el Lic. Luis Madrazo B., alto funcionario de los mismos, y David Vargas Bravo, Secretario General del Sindicato.

SEARS ROEBUCK DE MEXICO, S. A.

Una inversión

# Para toda la Vida

con muebles de calidad "Harmony House"

SEARS Felicita a la revista HOY

## Seccional moderno y económico

**Para la sala o hall**
**Jgo. de fácil movimiento**

Páguelo en doce meses **695.00**

Pago inicial 69.50

Terno seccional de líneas sencillas, completamente modernas y de gran belleza. No importa el tamaño ni la distribución de su sala. Sus piezas se pueden acomodar en distintas posiciones. ¡Compre en Sears... y ahorre!

## Californiano de diez piezas

**Un comedor clásico acabado en color nogal**

Páguelo en doce meses **1,495.00**

Pago inicial 149.50

Incluye vitrina con espejos y cristales, bufete, trinchador, mesa de extensiones laterales y 6 sillas tapizadas en "Fabricoid". Hecho de fina caoba.

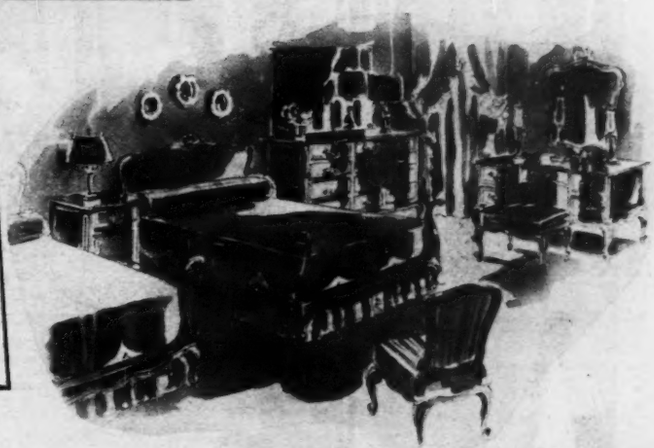
## Recámara estilo Provenzal

**Siete hermosas piezas de positivo buen gusto**

Páguelo en doce meses **4,995.00**

Pago inicial 499.50

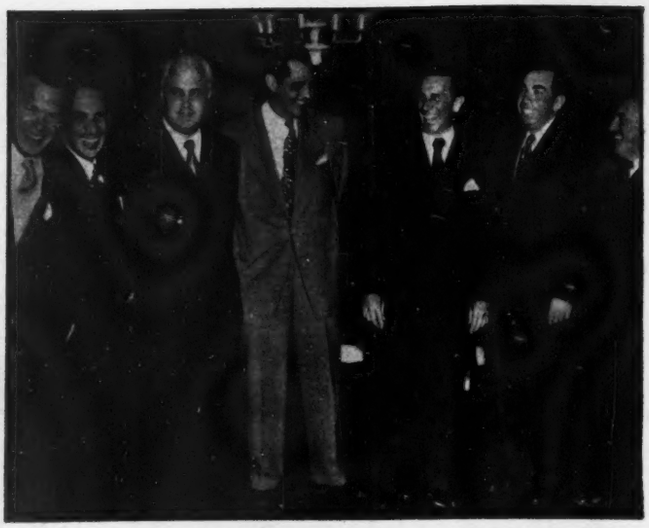
¡Vea usted su composición! Tocador con amplia luna y 12 cajones: vanity, silla y taburete. Usted puede escoger cama matrimonial y 2 burós, ó 2 gemelas y un buró. ¡Una recámara realmente fina...!



TEL. 11-95-40, 41, 42, 43, 44, ESTACIONAMIENTO GRATUITO
INSURGENTES y Sn. LUIS POTOSI

*Su completa satisfacción....o la devolución de su dinero, en* SEARS

**REUNION** La semana pasada se reunieron los directores de revistas de México con el licenciado Ramón Beteta, con motivo de su libro "Pensamiento y Dinámica de la Revolución". En un ambiente de cordialidad, se habló de todo y de todo se discutió. En la foto, el Director de HOY, José Pagés Llergo, el Presidente de la Editorial HOY, Lic. Rafael Lebrija y el Secretario de Hacienda.

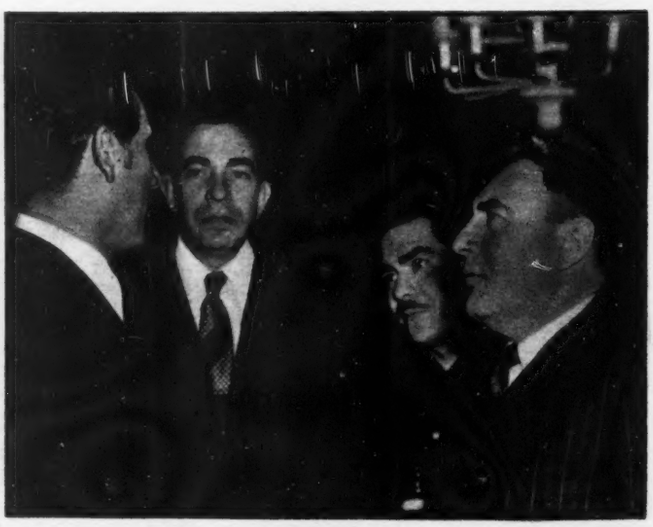


**DIRECTORES** Pagés Llergo, de HOY, Reginu Hernández Llergo, de "Impacto", Macías de "Nosotros", Lebrija, de HOY, el agasajado, Lic. Beteta, Salcedo, de "Todo", Martín Luis Guzmán, de "Tiempo" y Ampudia, Jefe de Prensa de la Secretaría de Hacienda, antes de la comida ofrecida por los directores de revistas al licenciado Ramón Beteta.

**CORDIALIDAD** Risueño, accesible y cordial, el Secretario de Hacienda contestó a todas y cada una de las preguntas que los periodistas le hicieron durante la comida. Aquí aparece saludando a don Daniel Morales, Director de "Mañana". Contempla la escena don Martín Luis Guzmán, de "Tiempo".

**PREGUNTAS** En la comida, que se caracterizó por una cordial alegría, el joven Secretario de Hacienda trató los más diversos temas con los periodistas. Se habló de la situación hacendaria, de los restos de Cuauhtémoc, de golf y de muchos otros temas.

**ASPECTO** Fué en el restaurant "Ambassadeurs" la reunión del Jefe de las Finanzas mexicanas con los directores de revistas. Este es un aspecto de la íntima comida, ofrecida con motivo del libro "Pensamiento y Dinámica de la Revolución".



**CHARLA** El licenciado Ramón Beteta, en charla con Enrique Salcedo, Director de "Todo", Gerardo de Isolbi, Jefe de Redacción de HOY y Martín Luis Guzmán, Director de la Revista "Tiempo".

# E. Pando y Cía.
## y filiales

Catorce años de vida al servicio de los más caros intereses de México es la mejor victoria que **HOY** puede ostentar, orgulloso, en el XIV Aniversario de su nacimiento. Por ello hacemos pública nuestra más cordial felicitación a esta revista.

INDUSTRIAS SELECTAS, S. A.

EMPACADORA BELMAR, S. A.

ENDULZA LA VIDA

La Suiza, S. A.

FABRICA DE DULCES Y CHOCOLATES

EXCLUSIVAS INTERNACIONALES S. A.

EMPACADORA BAMOA, S. A.

CIA. DE PRODUCTOS MARINOS, S. de R. L.

# SUEÑO

**Por RAFAEL SOLANA**

La poetisa Lola Alvarez Bravo acaba de publicar un precioso libro gráfico, con pies de grabado de Francisco Tario, bajo el sugestivo título de "Acapulco en el Sueño". La lujosa edición, ornada con una magnífica portada de Carlos Mérida, ha sido patrocinada por el Presidente de la República, por los señores Perusquía, magnates hoteleros de Acapulco, y por algunas otras personas o instituciones interesadas en el progreso material del bello puerto del Pacífico.

Cuando se hojea tan hermosa obra no se puede menos que caer rendido de admiración ante el talento artístico de la fotografía, dueña del don jamás oído de retratar sueños, de plasmar gráficamente fantasías de una imaginación lírica; porque esta mujer no impresiona sus placas con lo que pueden ver los ojos, sino con lo que sólo ve la intuición poética. Todo lo que ese libro contiene es muy bello, todo despierta la emoción, todo conmueve y sorprende. Pero... ¿es Acapulco?

Si el libro está destinado a encender, en el extranjero, entre las personas que jamás han venido a Acapulco, el interés por conocer ese puerto, seguramente tendrá un enorme éxito. Si su finalidad es ser comprado como recuerdo de su estancia en Acapulco por las personas que fueron a pasar allí tres días de luna de miel, y que no tuvieron tiempo de ver nada más que lo que vieron porque iban a lo que iban, también llenará su misión, porque pinta a Acapulco como un lugar encantado, paradisíaco, en los límites entre lo que es y lo que no puede ser, entre la realidad y el sueño, en esa linde borrosa de la imaginación y la verdad, que, como la playa, en un

# Y REALIDAD DE ACAPULCO

viejo poema de José Gorostiza, "no es agua ni arena", y, sin embargo, es ambas cosas.

## EL TRISTE DESPERTAR

Sin embargo, el hermoso libro de Lola Alvarez Bravo puede caer en manos de personas que conozcan Acapulco, que hayan estado ya en ese lugar, y que hayan comprobado, dolorosamente, que no es como lo pintan.

Acapulco, desgraciadamente, no es, como quisieran sus propagandistas, un tubérculo de la belleza, sino una robotica de la explotación comercial de una industria, la del turismo, que tiene los mismos elementos antipoéticos, profanos, prosaicos, que cualquier otra industria; tiene sus obreros, que son los meseros y los hoteleros, tiene sus máquinas, camas que gimen bajo el peso de distintos sudorosos cuerpos cada noche, lanchas incansables que esperan a cada momento nuevos ruidosos clientes; tiene su estrépito, platos apresuradamente empujados a un fregadero, orquestas frenéticas; tiene su aceite, que no es la grasa con que se untan las chumaceras de ciertos motores, ni las delgadas gotas que una alcuza deja caer en ciertos delicados engranajes, sino el maloliente aceite de tortuga, o el más usual, de coco, que unas manos procaces untan sobre los hombros carnosos de una venerable abuela, o sobre las huesosas espaldas de un empleado de banco en temporada de vacaciones.

¿Es dorada la arena de las playas? Jamás podrá saberse ya, porque hace tiempo que ha desaparecido bajo una capa de polvo de todas las ciudades, llevada en las suelas de los zapatos de centenares de miles de turistas; la arena en que ahora se tienden a asolearse esa señorita profesora de Arizona, aquel vendedor de sumadoras de Eureka, California, esta empresaria de una fábrica de tejidos de punto de la calle del Correo Mayor o aquel agente de seguros de vida ya no es la que los siglos formaron con la desintegración de millones de conchas y de caracoles, sino la que unos cuantos febriles años han hecho con caparazones de cocacolas, pieles de cajas de cigarros, cadáveres de popotes para chupar ginebra dentro de los cocos, destrozados anillos de goma de anteojos obscuros...

## TRITONES Y SIRENAS

Los elementos humanos que Lola Alvarez Bravo escogió para adornar las páginas de su hermosísimo libro pertenecen más al censo de la poesía clásica que al padrón de los verdaderos frecuentadores de estas playas, y nuevamente la verdad choca con la poesía, y la realidad contradice al sueño.

Si usted ha sido un asiduo visitante de Acapulco reconocerá hasta por sus nombres a las sirenas y a los tritones que Lola ha retratado, y que efectivamente existen, pero que distan mucho de ser el elemento dominante del paisaje humano de aquella communidad. Hasta llega a pensarse si algunos habrán sido llevados especialmente para ser retratados, como se asegura que se hace con las bañistas de la Florida, que van, por un sueldo, desde Nueva York, se desnudan, sonríen, y regresan a sus apartamientos de Riverside Drive, mientras los turistas las buscan ávida e infructuosamente por las playas de Miami. Esta señorita Chaviano, por ejemplo, más bien pertenece a la fauna de los teatros y los cabaret de la Metrópoli, y este Adonis, Apolonio, ya se volvió internacional, y decora las playas de Nápoles, de la Costa Azul o de Santa Mónica igual que las de Hornos o Pie de la Cuesta.

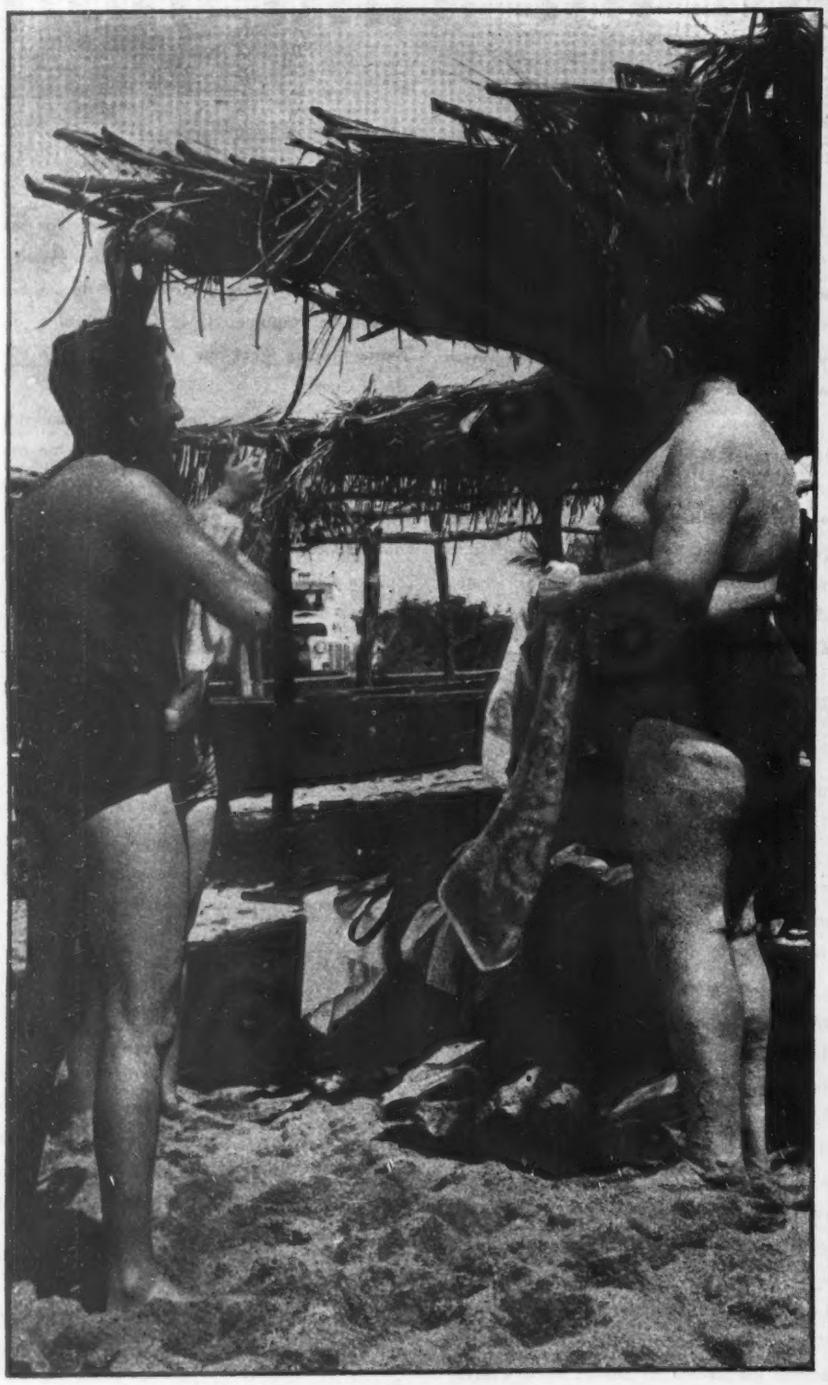
Más fácil será encontrar en Calatilla otoñales damas de reboosantes lonjas, con un ojo sobre el escuálido marido, que tratar de encontrar recreo a la vista y a la imaginación, no siempre con éxito; madres de familia que cuidan a los pelluelos mientras se queman los pecosos hombros; padres que no pueden evitar el estar haciendo cálculos de lo que llevan gastado y de lo que les queda por gastar, y que cuando se dan cuenta de lo que van a tardar en reponerse corren y se echan al agua y disfrutan mucho, con el mismo espíritu con que aquella señora se daba peinecos para despertar, ante una película muy aburrida, porque la entrada le había costado cinco pesos y tenía que sacarles el gusto.

## PAZ Y TRANQUILIDAD

Hace muchos años, cuando el hallazgo de Acapulco, como el del Tenampa y el del Lago, que son casi contemporáneos, era reciente, la gente podía decir que iba a aquella plaza a descansar. Ciertas pequeñas casas de huéspedes tenían un patio con hamacas, en que uno podía tenderse a sudar como en el baño turco y a contar las lagartijas que pasaban por el techo. La pereza es tal vez el único de los siete pecados capitales que ya ha sido expulsado de Acapulco.

Las pequeñas casas de huéspedes han sido aplastadas por el avance de la civilización. Acapulco es hoy ciudad de grandes hoteles, en los que se hace vida social. Los señores tie-

# ES ESTA LA REALIDAD?



# APOLOS DE ACAPULCO

COMO en Miami, Nápoles o Santa Mónica, en Acapulco es más fácil encontrar damas de rebosantes lonjas que las despampanantes sirenas y naturalmente los Adonis o Apolonios han desaparecido de las playas y sólo se ven mofletudos, regordetes padres de familia o escuálidos, transparentes empleados de banco.

nen que rasurarse y las señoras que pintarse tan cuidadosamente como si fueran a su oficina, para bajar a desayunar. El ritual exige salir corriendo a Caletilla, cargando con el radio portátil, con la maleta de los aceites. Es necesario esquiar una hora, hasta quedar hecho polvo; y apenas le dan a uno el tiempo de comer, porque en la tarde es de rigor ir a la otra playa. Por la noche hay que descalzarse correctamente para estar a tono en Ciro's o en La Bocana, y después es necesario ir a correrla al Copacabana, al Playa Suave, primero, y luego a todos los otros lugares de cuyo nombre no es oportuno acordarse.

Suele restar todavía un pequeño e íntimo capítulo de actividad, el de la actividad venusina, o amatoria. No es nada raro que la distinguida señora propietaria de un salón de belleza en Missouri haya hecho amistad con uno de los muchachos de la orquesta, que la rica viuda retirada y pensionista de Pasadena se haya descubierto una maravillosa afinidad de temperamento con un mesero, y que el señor vendedor de tractores en Oklahoma acabe de inflamarse ante la belleza criolla de una muchacha acapulqueña a quien a la semana siguiente se sorprenderá de encontrar en la Avenida Juárez. Sin contar con que también la gente de México tiene su corazoncito.

**CARNE Y FANTASIA**

Claro que podría alegarse que todo esto es parte del encanto de Acapulco. Quizá todo su encanto, si contamos con que hay personas que no han tenido tiempo de mirar el paisaje ni de saborear el color azul del mar.

Pero no es nada de esto lo que Lola Alvarez Bravo y Francisco Tario han recogido en ese hermosamente editado volumen que acaba de aparecer, y que sólo contiene lo que es "Acapulco en el Sueño", en el sueño de una persona de sensibilidad tan fina, de espíritu poético tan delicado como esa gran artista fotógrafa, que ha visto en Acapulco lo que los centenares de miles de turistas que frecuentan ese gigantesco cabaret al aire libre no ven, ni pueden ver.

Hay dos Acapulcos, como para los griegos había dos Afroditas: una era la diosa de la belleza; la otra, a la que France llama "Venus des carrefours", era la de la grosera sensualidad.

Escoja usted su propio Acapulco, ahora que ya viene la Semana Santa. Pero no los confunda. Sepa usted lo que quiere y lo que busca, para que luego no diga que ha caído en engaño.

# MEXICO PROGRESA

| INVERSIONES HECHAS EN CAMINOS | |
|---|---|
| 1941 | 86 MILLONES DE PESOS |
| 1942 | 151 MILLONES DE PESOS |
| 1943 | 174 MILLONES DE PESOS |
| 1944 | 158 MILLONES DE PESOS |
| 1945 | 169 MILLONES DE PESOS |
| 1946 | 207 MILLONES DE PESOS |
| 1947 | 223 MILLONES DE PESOS |
| 1948 | 291 MILLONES DE PESOS |
| 1949 | 317 MILLONES DE PESOS |
| 1950 | 337 MILLONES DE PESOS |

**GENERAL POPO**

*¡Siempre en Servicio Activo!*

MEXICO vive en la actualidad una etapa de progreso sin precedente, lo mismo en agricultura, irrigación, industrialización, electrificación, minería, petróleo, educación, comunicaciones, turismo y ferrocarriles, el concepto de un México Mejor se afirma definitivamente.

En materia de carreteras, baste decir que de 1925 a 1940, se invirtieron cuatrocientos doce millones de pesos, y que en los últimos diez años la inversión alcanza la crecida suma de DOS MIL CIENTO CATORCE MILLONES DE PESOS, o sea, CINCO VECES MAS QUE EN LOS DIECISEIS AÑOS ANTERIORES.

Actualmente, una vasta red de caminos carreteros de veintitrés mil quinientos kilómetros, que surcan en todas direcciones el territorio nacional, hacen realidad la unidad geográfica de nuestra Patria, incrementando el intercambio comercial, industrial y agrícola e incorporando nuevas regiones al progreso.

En esta magna tarea, las llantas GENERAL POPO han tomado parte activa y valiosa durante 27 años, destacándose por su potencia y solidez en las duras labores de acarreo de materiales para la construcción de caminos y puentes, así como en el transporte de pasajeros y carga, prestigiando a una industria ciento por ciento mexicana.

Hoy como ayer, use usted llantas GENERAL POPO que garantizan más kilometraje, gran economía y mayor seguridad porque

**¡son MEJORES!**

**NUEVA "PAR DE ASES" GENERAL POPO**

Creada especialmente para el servicio urbano en trabajos en que hay que frenar y arrancar continuamente, la **NUEVA "PAR DE ASES" GENERAL POPO** es la llanta ideal para autobuses de pasajeros, camiones repartidores y también para toda clase de trabajos pesados en las modernas carreteras.

¡Una Gran Llanta para Camión!

COLECCIONE USTED ESTA SERIE DE ANUNCIOS, Y ADEMAS DE REUNIR VALIOSOS DATOS ESTADISTICOS DE NUESTRA PATRIA RECIBIRA, A SU PRESENTACION, UN REGALO DE LA COMPAÑIA HULERA EL POPO, S. A.

GRAN BRETAÑA: ACONTECIMIENTOS DE RELIEVE, 1951

# Venga a Gran Bretaña

## Las Compras en Londres

En 1951 - Gran Bretaña celebra su Año del Festival . . . Será un año colmado de exposiciones, ferias, festivales de música y drama, acontecimientos deportivos internacionales, reuniones elegantes en todo el país. Un año de pompa, colorido y ceremonias. Venga Ud. y únase a nosotros! Aproveche los ventajosos cambios monetarios y las concesiones en impuestos que le favorecerán en sus compras en los comercios londinenses . . . los mejores del mundo! Resida en hoteles donde la comida es abundante y donde famosos "chefs" hacen gala de sus habilidades. Venga a Gran Bretaña en 1951 . . . a un país que está ansioso por darle la bienvenida!

**EN EL AÑO DEL FESTIVAL**

**Abril 30 - Mayo 11 Feria de las Industrias Británicas**

**Mayo 30 - Junio 13 Quincena Londinense de la Moda**

**Mayo - Septiembre Festival de Gran Bretaña**

**Junio 7 Revista y Desfile de la Guardia Real: Cumpleaños del Rey**

**Junio 6 al 21 Feria de los Anticuarios**

**Todo el año Opera y Ballet en Covent Garden**

**Recomendamos confirmar las fechas, en caso de alteraciones inevitables.**

Solicite un ejemplar gratis de "Panorama Británico"; folletos ilustrados, a todo color, sobre Gran Bretaña; y literatura sobre el "Festival de Gran Bretaña", a su agente de viajes, o escribiendo a:

**BRITISH TRAVEL ASSOCIATION** Apartado Postal 20930 México, D. F.

# FILA Y NUMERO

## IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

REVUELTAS
...revueltismo sin él

# POR RAFAEL SOLANA

Le pregunté a mi culta amiga de qué trata la obra "Los Signos del Zodiaco", y ella, que es muy teatrófila y también va a ver las últimas elucubraciones del cine nacional, me contestó:

—Haga usted de cuenta que la loca de Chaillot hubiera tomado un tranvía llamado deseo para ir a que en el quinto patio de una casa de vecindad del Cuadrante de la Soledad, la prostituta respetuosa, a puerta cerrada y todavía con las manos sucias de manosear muertos sin sepultura, le cuente la historia de una escalera...

—Entonces...

—Como usted ve, muy original el asunto...

—Pero...

—Lo que nos temíamos: el revueltismo sin Revueltas. Habrá que pedir que el existencialismo sea declarado inexistencia; aunque temo el recuento...

★

Pues el montaje de "Los Signos" costó a la nación cuarenta y cinco mil pesos. Cada una de las obras que están montando en el Ideal Manolo Fábregas y su grupo cuesta dos mil pesos. Y eso, dos mil pesos, le costó a la Unión de Autores el montaje de cada una de las comedias mexicanas que puso el año pasado, la de Lazo, la de Villaurrutia, la de Usigli: un poco más la de Cantón, porque tenía música.

Y no se crea que por el repartazo de actores una sola actriz en "Los Signos", y todo lo demás, alumnos.

Sería interesante conocer las partidas en que se subdivide ese tiradero de dinero, en que las autoasignaciones se hacen con la cuchara grande.

★

Una vez más, como siempre, un único triunfador: Julio Prieto. Desde hace mucho tiempo que en Bellas Artes no se deja ver nadie más: ni autores, ni directores, ni actores: el escenógrafo se los come a todos.

Tiene amplitud de recursos, y sabe utilizarlos. También ha triunfado en los teatros de bolsillo donde no hay presupuesto; de manera que cuando sí lo hay, y dispone de toda clase de elementos, el triunfo es aparatoso, impresionante.

Julio Prieto sigue siendo, y lo es cada vez más indiscutiblemente, la estrella de todos los espectáculos teatrales que se presentan en Bellas Artes.

Con verdadero terror hemos leído en un periódico la noticia de que entre el tres y el once de marzo va a celebrarse en la ciudad de Viena el campeonato mundial de ping pong.

¿Estará México representado en ese campeonato?

La terrible duda nos asalta: porque si México no está representado, si no concurre a tan trascendental manifestación deportiva, y si no se cubren de gloria nuestros jugadores, a los acordes del Himno Nacional, se nos creará un complejo de inferioridad, y nos sentiremos una nación deshonrada y vergonzante, con el mismo derecho con que nos sentimos una nación prestigiosa y orgullosa de sus hijos, cuando nuestros clavadistas aciertan y cuando nuestros caballistas saltan.

Y si, por el contrario, México concurre... ¿cuánto va a costar eso? Hagamos un cálculo sumamente conservador: un equipo doble de caballeros, un equipo doble de damas, un campeón de singles masculinos y una campeona singular en pruebas femeninas, más solamente un par de sustitutos para la banca y por lo que pudiera ofrecerse, más un entrenador, un director del grupo, dos observadores, un economo, que puede ser un general, y solamente un par de periodistas deportivos y uno social. Como ustedes ven, más apretadamente no podría formarse nuestra delegación.

Estas dieciséis personas viajarían en avión, y pagarían exceso de equipaje porque habría que mandar con ellos unos costales de frijoles, de tunas, de chilitos serranos y de pozole, para que no fueran a hacerles daño las wiemerschnitzel mitt kartoffeln und sauerkraut, y luego a eso le echarán la culpa.

Total, muy por lo bajito, doscientos mil pesos.

Mientras tanto aquí seguirían Perrín y Lumière pidiendo limosna para la ciudad del niño, y el Bachiller implorando veinte pesos para la estreptomicina de los tuberculosos.

★

Se ha sabido que va a ser propuesta como candidata a reina de las fiestas de Primavera la cancionera Flor Silvestre.

Si Flor acepta, llevará muchas ventajas sobre sus contrincantes: desde luego, su belleza, su soltura, su auténtica primaveral juventud, y la popularidad que ya ha conquistado en dos años de actuar en radio, teatro y cine, siempre pronta a concurrir a cuantas funciones de beneficencia ha sido invitada, para los soldados, para los bomberos, para quien quiere que la haya llamado.

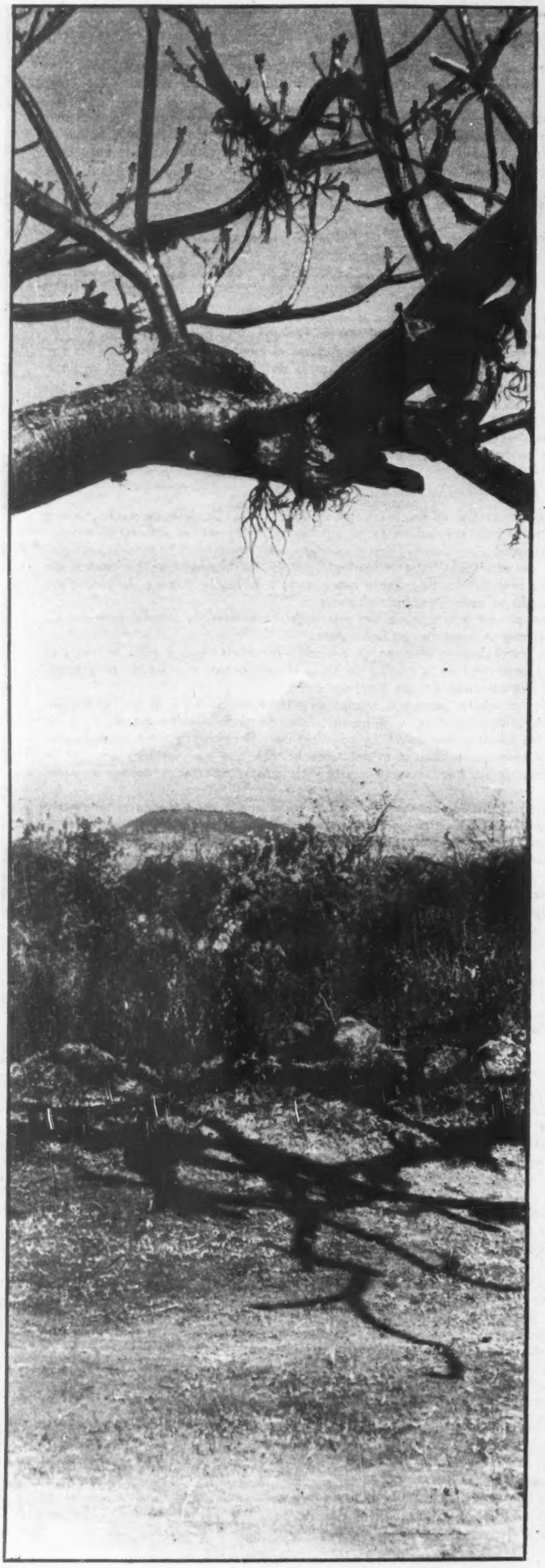
Y luego, el poco resultado que en reinados anteriores han dado las niñas apretadillas de sociedad, que para lo único que querían el trono era para presumir con sus amigas, para retratarse con un traje caro, y para despedirse de solteras; pero que no han tenido ninguna actuación social, ni han ido a ninguna parte ni han tomado parte en nada, después de su coronación. Hay varios casos.

Una reina joven, guapa, desenvuelta, que sepa hacer algo, que haya salido no de una familia con posibles, sino de la masa popular, y que tenga permiso de su mamá para ir a las fiestas, a las de aquí y a las de fuera de aquí, en representación de la ciudad de México, significaría un adelanto sobre algunos anteriores reinados, con la sola posible excepción del de Rosita Arenas, que reúne en realidad muchas de estas características, y que es sin comparación la más popular y querida de cuantas reinas de la primavera ha habido hasta ahora.

¡Ojalá que Flor Silvestre acepte su postulación, y que pueda demostrarse que no se necesita un pepá rico para ganar una votación en México!

★

¿No creen ustedes que México debería tener cuatro reinas, como la baraja? Después de todo, aunque digan que es la ciudad de la eterna primavera, en realidad tiene las cuatro estaciones, como todo el mundo. (Sigue en la página 178)



# LA RIQUEZA ESTA EN LOS VOLCANES

Ing. Pascual Ortiz Rubio

**Extracto de un trabajo del Gral. de Div. e Ing. Pascual Ortiz Rubio, tomado de la Memoria de la Academia Nacional de Historia y Geografía, Boletín Núm. 7.—1947.**

"No es aventurado asegurar que el Popocatépetl y el Ixtaccíhuatl, o "mujer dormida" poseen una masa sólida de agua de superficie de catorce millones de metros cuadrados y un espesor variable, pero no inferior a seis metros, en promedio, es decir, un volumen mínimo de ochenta y cuatro millones de metros cúbicos de agua congelada".

Lo anterior, comprobado durante largos años por connotados geógrafos y reputados hombres de ciencia, desde hace muchos años ha servido de base y fuente de inspiración para la realización de un magno proyecto que permitiría abastecer de agua potable en superabundancia a la ciudad de México y además, generar energía eléctrica a bajo costo.

¡Qué feliz la ciudad de México cuando pueda realizar estos sueños!

Hace algunos años, un soñador que es a la vez un técnico bien reconocido, el Ing. Fernando Vizcaíno, acudió a cuatro generales y a un ingeniero para que le ayudaran a convertir en realidad esa ilusión. No llamó en vano al patriotismo de esas personas y el 31 de marzo de 1939 se organizó la Compañía Hidroeléctrica de los Volcanes con el siguiente personal: Ing. Fernando Vizcaíno, autor de la idea, Ing. Manuel J. Bustamante, y generales Rafael Sánchez Tapia, Juan C. Zertuche, Abel Fernández Padilla y el Ing. y Gral. de Div. Pascual Ortiz Rubio, en la presidencia del consejo ejecutivo.

Los gobiernos de los generales Lázaro Cárdenas y Manuel Avila Camacho y el del Lic. Miguel Alemán, han ayudado a los organizadores citados anteriormente, con personal técnico y dinero para estudios y explotaciones, a través de la Comisión Nacional de Irrigación, hoy Secretaría de Recursos Hidráulicos, igualando los gastos y el esfuerzo personal aportado por ellos. Su aportación monta a más de doscientos mil pesos y ya estaría en ejecución, si no todo, cuando menos parte del proyecto, de no haberse tropezado con la falta de capital.

Pese a todos los obstáculos la Compañía Hidroeléctrica de los Volcanes está a punto de obtener la concesión definitiva, pues ha cumplido con todos los requisitos legales de exploración y estudio.

En verdad que se antoja fantasioso el proyecto de traer a la ciudad de México el agua de los volcanes, para que una vez utilizada como generadora de energía eléctrica, se aprovechara como potable que es, o para riego, pero se fundamenta razonablemente con el informe que el Ing. Vizcaíno rindió a la empresa en organización y el cual en su parte substancial dice: "El problema de la captación de agua y su encauzamiento se resuelve con la construcción de uno o varios canales colectores circunvalantes en todo o en parte, según sea necesario, para recoger los escurrimientos del deshielo con canalizaciones adecuadas que las lleven a él, y por la construcción de túneles o galerías de filtración en aquellas partes que indiquen posteriormente los estudios geológicos necesarios para captar la abundante filtración de aquellos lugares permeables perfectamente determinables en la actualidad: de donde resulta que esta montaña, convertida por obra de la naturaleza en gran aparato de condensación de la humedad del ambiente es, bajo todos puntos de vista, aprovechable para tener un gran caudal de agua purísima; y como el desnivel existente hacia los valles de México y Puebla, es muy considerable, pues el primero, tomando como lugar de origen de las aguas de captación la zona de montaña comprendida entre los 3,500 y 4,000 metros y la altura del Valle de México de 2,242 metros, resulta un desnivel de unos 1,500 metros, que transformado en caída de agua para convertir la energía hidráulica en fuerza eléctrica, puede dar en el futuro, un rendimiento de unos 300,000 a 350,000 caballos con un gasto permanente de 20 metros cúbicos por segundo". (Antes de que empezara a organizarse la Compañía Hidroeléctrica de los Volcanes, ya la fábrica de papel de San Rafael había practicado diez galerías filtrantes de las que obtenía 4,000 kilovatios).

Otro párrafo muy importante del citado informe del Ing. Vizcaíno dice: "tratándose de dos de las montañas más altas de América, es difícil calcular la cantidad de energía que nos pueden suministrar gracias al agua que acumulan, ya que recogen y concentran la fuerza hidráulica equivalente a la energía solar que fué necesaria para elevar los volúmenes que acumulan y almacenan en las cumbres nevadas, y únicamente sí se podrá asegurar que estos dos volcanes son el manantial y el control de la mayor parte de la fuerza hidráulica en la zona central de la República".

Independientemente de todo lo anterior que se refiere al aspecto social de la magna obra, ésta tiene otro de orden militar y estratégico, del cual se han hecho también muy minuciosos estudios, que la falta de dinero y la lentitud burocrática han impedido llevar a cabo, pero de este otro aspecto nos ocuparemos en próxima ocasión

Al caballero,
se le juzga por lo que usa



Por eso, el reloj de la alta sociedad es

Hamilton

EL ARISTÓCRATA DE LOS RELOJES

**USTED LO SABE BIEN, SEÑOR JOYERO...**

Sus clientes más distinguidos, los que usaron siempre lo mejor, invariablemente piden relojes Hamilton, y es que en Hamilton tienen una confianza sin límites. ya que saben por experiencia propia, que Hamilton supera todo lo conocido en relojes finos.

BALDERAS 27 — H. Steele y Cía., S.A. — MEXICO, D. F.

# LOS PELICANOS Y EFEBOS

Por JOSE C. VALADES

LUEGO de la comida (a la que asistieron varios funcionarios y ex funcionarios públicos) y antes de levantarse los manteles, pregunté a uno de los circunstantes —y porque es la interrogación obligatoria en todas las precanículas electorales— si pensaba rehacer sus títulos ministeriales.

Hombre de mucho seso, ciudadano de veinticuatro quilates y político de racimuda experiencia, el interpelado, sin tardanza y a la manera de un presidente de consejo, contestó afirmativamente. Hice entonces una advertencia de aparente aspecto soez, pero de una animada y corpulenta realidad: en México los hombres pelícanos están excluidos de la política.

Trabóse con esto un vivaz diálogo en el que, y después de admitir la efectividad de mi acerto, el ex ministro, envolviendo sus palabras en linda seda, preguntó si los calvos figuraban en la misma ficha de los encanecidos, con lo cual terminó la sobremesa, porque eran varios los aludidos y el lugar de reunión muy respetable para recomendar el escabeche persa como auxiliar en la repigmentación del pelo o en la cura del calvatrueno.

Cuento esta anécdota, primero, porque completando el periodismo el ciclo del mucho papel, de los grandes tipos y de los abundantes monos, vuelve a las excelencias de los sucesos particulares llamados hace un siglo "ilustrativos"; segundo, porque en el México contemplativo y celestial, hay que "seguir la corriente" y sonreír a lo "menso" y manso de los señores Manolín y Schilinsky, y tercero, porque de esa anécdota quedan — y dígolo con toda ingenuidad— dos gusanillos. Uno, que descubre un sinnúmero de comezones; otro, que puede penetrar a los bienes patrios.

A este último, no obstante ser invertebrado, hemos de seguir porque nos llevará a un problema trascendental: el que lidia con la edad del hombre más venturosa en la política. Posiblemente hago mal en constreñir la cuestión que se trata de aclarar a una edad específica, puesto que en la política al igual que en el matrimonio no hay hora que valga ni noche que ampare; y así es como vemos a jóvenes como don Teófilo Borunda dirigiendo con los dones de la elegancia a la orquesta política mayor de México, en tanto que en una oficinilla recaudadora del dos por tres encontramos al más venerable de todos los viejos políticos de México: a don Esteban Baca Calderón; posiblemente, he de repetir, hago mal en constreñir el problema a las edades, mas, ¿con qué otra fórmula se puede aclarar el desprecio a los encanecidos?

No hace mucho, conversando con el propietario de una peluquería en la calle Gante, me aseguraba aquél que hoy los hombres son más relamidos que en 1910. En las fiestas del Centenario —advirtió el peluquero— era el "masaje" facial el mayor embellecimiento masculino, en tanto que hoy los viejos se tiñen el pelo y los jóvenes se rizan el cabello; aquéllos gustan de los astringentes y "maquillajes" cutáneos; éstos de la depilación de las cejas. Y todo ese arte de "belleza masculina" se ejerce en escaparate y a guisa de tentación para la varonilidad.

Imaginémonos al adusto y riguroso don Ramón Corral, ministro de gobernación en 1910, envuelta la cabeza en siete toallas y esperando los efectos sobre su calvicie de la tintura de laurel indú. Imaginémonos también a don Rosendo Pineda, jefe de la cámara legislativa y portador de las "consignas" del ejecutivo durante veinte años, examinándose en los espejos de la peluquería de Gante las recién hechas sortijas y quebrados en su pelo.

Tales personas eran cuellierguidas y envirotadas, excesivas y extranjeristas; pero ¡de cuánta hombradía!

No son, pues los años del hombre, sino las modas y las necesidades de la comunidad las que aconsejan y determinan la edad de sus gobernantes.

Cuando los pueblos son felices, y después de innúmeras batallas requieren un intermedio al cansancio del estudio y del trabajo; prefieren a los efebos, tengan éstos lo mismo 18 que 60 años; porque la condición es que los gobernantes sean ingenuos y alegres. Pero cuando hay necesidad de una asentada prudencia y de una ejemplar justicia, ya sea para dar vigor a un régimen de paz, ya para robustecer el teatro de la guerra, los pueblos no oscilan para llamar a los encanecidos al consejo y al gobierno de los hombres y las cosas.

¡Cuán importante es, para el cuadro histórico de una república, conocer la edad del alma y del pensamiento de los gobernantes!

Felices días, verbi gracia, parecen ser para cualquier nación los que se anuncian con un hombre que, como don Emilio Portes Gil, es cupido y bailador de huapangos. Enigmáticos y aflictivos esos otros en los que, quienes son capaces de construir un Estado, como don Adolfo de la Huerta, marchan al desierto a fundar un ejido.

Acíbar para un pueblo ha de ser cuando un soldado de la increíble laboriosidad de don Juan Andreu Almazán (quien está a cien codos sobre la gente grotesca y vulgar que le censura), vive al ritmo de un peón y a la par de un cautivo

De tardes de piñatas, en cambio, tienen aspecto las reuniones de la cámara de diputados, en las que de todas las curules sobresalen los sonrientes rostros del efebismo clásico.

Si los técnicos en estadísticas (citemos, por ejemplo, a un don Juan de Dios Bojórquez) llevaran una "gráfica" de los días de "convite y confite" y de "hueso y esfuerzo" (según la explosiva expresión de un caudillo político del interior de la república, que aprovecho sin malicia alguna), seguramente se podría establecer cuándo ha sido el gobierno de los pelinegros y cuándo el de los peliblancos. Tal cosa determinaría, además, cómo se conoce la época de las realidades amargas en las cuales abajo, muy abajo, se siente el desprecio a la vida; y cómo la de las ilusiones, en que todo produce ensueños mariguanos de ríos de leche y montañas de azúcar.

Desafortunadamente, los técnicos estadísticos todavía andan en pañales, y por lo mismo sus gráficas" no alcanzan a proporcionarnos las luces del caso. Esto obliga si no a ir al fondo, puesto que en los días que corren el hombre que piensa está excluido no sólo de las publicaciones periódicas, sino también de la sociedad; esto obliga.

# EN LA POLITICA NACIONAL

se repite, a dejar pendiente la perforación de pozos para seguir con los barbechos en tierras de temporal.

¿Por qué —y es esto lo fundamental— el partido de la revolución, desde los días de don Venustiano Carranza, ha venido considerando a los hombres como cosas transitorias en los negocios públicos? ¿Cuántos bienes ha producido a la nación este procedimiento que notoriamente deshidrata a los individuos y a lo sociedad? ¿Qué fines se han perseguido con ese sistema de fugacidades?

No creo que haya persona alguna capaz de dar una respuesta racional a esas preguntas; porque la transitoriedad no es doctrina, sino temor. Cuando se teme, se mueve, dice el vulgo; y puede ser esto cierto en tanto se trate de hombres y de cosas que no llevan en sí la responsabilidad de un estado; pero en cuanto se tiene a la mano la vida y el progreso de una nación, la transitoriedad es criminal, puesto que toda obra gubernamental debe ser de cimentación profunda.

De que el partido revolucionario de México haya cuidado de conservar la unidad y continuidad en los períodos presidenciales, no hay duda; ahora que no ha procedido en igual forma en lo que respecta a los individuos. Esto, insisto, ha debídose al temor de que los hombres envejecidos en el poder al mismo tiempo de hacerse conservadores tejan los hilos para las dictaduras.

Sin embargo, nunca han faltado instrumentos para evitar las tiranías de los encanecidos en el mando, y sí no se ha encontrado el remedio a los males que produce lo transitorio. Es el primero de éstos, la corrupción a que da origen lo que va de paso; es el segundo, la disasociación que se produce entre quienes han mandado y los que mandan; es el tercero, la excepción que se hace en los negocios públicos de los hombres de experiencia.

Y, como hoy por hoy, se repite, no es posible perforar pozos, puesto que se teme que pronto se agoten las reservas de agua, sigamos con ejemplos sobre el barbecho, uno a uno los tres puntos mencionados arriba.

No sólo en México, sino en todo el mundo, la transitoriedad en la vida política ha sido siempre la causa de las grandes corrupciones. ¿Por qué es más fácil el cohecho, la concusión y el negocio ilícito en un comandante de policía que en un comandante del ejército? Porque el de la policía sabe que su puesto es transitorio y trata, aceptando la corruptela, de ganar tiempo al tiempo, en tanto que el del ejército advierte que una falta significa su expulsión de un organismo que le ofrece ventajas con la antigüedad y el mérito.

Las personas que ocasionalmente pescan un ministerio, y que se jactan de no ser políticos profesionales, no ignoran su transitoriedad ni la imposibilidad de volver más tarde a tan preclara situación, y por lo mismo aprovechan los días más que para desarrollar un programa patriótico, para a sí propios darse gustos.

Con esto se quiere decir que si los hombres que pertenecieron al gabinete de don Abelardo Rodríguez —y no hay acusación, sino suposición— hubiesen sentido su actuación ministerial como el capítulo de una carrera política, en vez de hacer negocios privados habríanse dispuesto a hacer meritorios servicios al país.

Y otros peligros mayores —de los que no es posible hablar en barbecho— encierran los funcionarios transitorios; pero, apartándonos de lo pesimista y negativo, ¿por qué un ex Presidente o un ex ministro, luego de terminada su misión ha de vivir como un hurón? Con este procedimiento que se sigue en México, en primer lugar, se pierde la asociación de los intereses públicos; luego, el respeto merecido por todo hombre que ha trabajado por su patria. ¿Por qué los ex Presidentes y los ex ministros no han de ser dignos de respeto cuando con ello se consolida la autoridad del poder público?

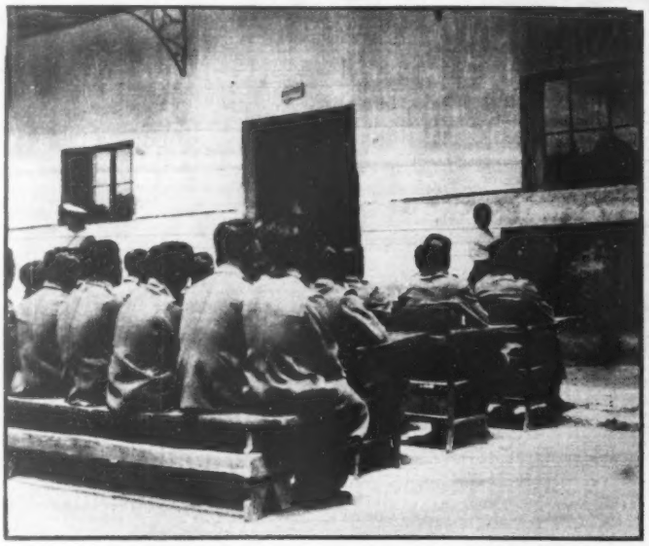
Nunca México fué más débil que cuando un Presidente entrante acusó a un Presidente saliente. ¡Cuánto decayó la autoridad con este procedimiento! Y si los virreyes, en trescientos años de unidad y continuidad española, no hicieron la grandeza de Nueva España, y muchos de ellos con perrerías y pillerías se llenaron los bolsillos de oro fué por aquella absurda ley de residencia, que no sólo hizo a lo transitorio amenaza para los gobernantes, sino que también deslustró al poder español. Enfangando a la sociedad y al Estado virreinales, los juicios de residencia redundaron en beneficio de Inglaterra y de otras naciones europeas; como los juicios contra ex Presidentes mexicanos sólo han sido útiles para dar pábulo a considerar a México como país que vive en una cloaca.

Estas reglas elementales de gobierno que determinan los peligros de lo transitorio (como material propicio para la corrupción), y de la disasociación (a manera de diafragma), están fundadas en las libertades políticas y no en tuteos recónditos ni en incordios económicos. De aquí, que tales reglas carecieran de solidez y ventura para los pueblos si no se cumpliese con la que manda llamar al consejo de los Estados a los hombres de experiencia.

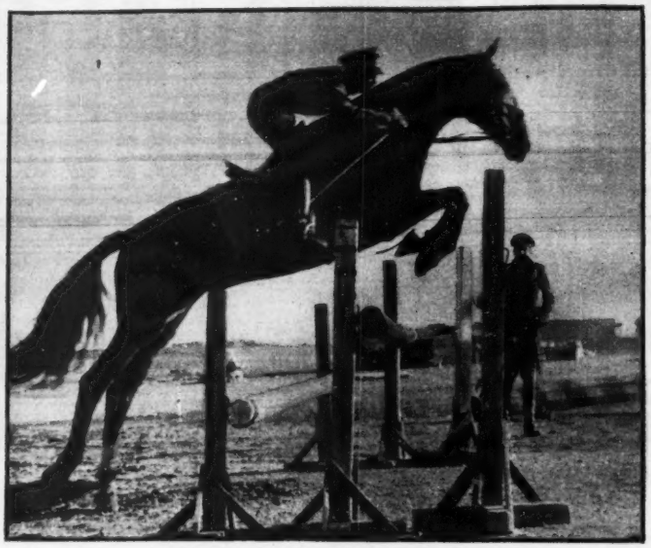
Y, como quienes más advertimiento poseen y más enseñanzas pueden dar por las tantas cosas que han visto y estudiado en el transcurso de los años, son los pelícanos, sean éstos las fuentes de la prudencia y de la justicia, para que en donde se agotó el pasto para lo declamatorio, se dé mando a la razón.

¿Por qué hombres encanecidos en el estudio como don Luis Cabrera, no han de volver al gobierno de su patria? ¿Quién puede negar los beneficios que tendría México con la colaboración oficial de una hermosa cabeza como la de don Manuel Gómez Morín? Y, ¿por qué no aprovechar las virtudes cívicas de esos viejos de la revolución a quienes se pueden confiar todos los tesoros nacionales?

Mas no se pretende hacer nóminas personales, ni tampoco dar consejos. Lo que se quiere significar es que debemos volver a lo mexicano; a lo mexicano que reúne en el encanecido las prendas incontrovertibles de un buen gobernante: prudencia, porque son pocos los hombres que emplean la razón para distinguir lo bueno y lo malo; justicia, porque es un atributo excepcional, que manda dar a cada quien lo que le pertenece, y autoridad, porque es don de la experiencia conocer a los hombres y a la sociedad y hacerse obedecer sin cohechos, sin represalias, sin exacciones, como lo hacen los viejos con corazón de miel y cabeza de acero, que con su sola fuerza moral siguen gobernando a nuestros pueblos nativos.



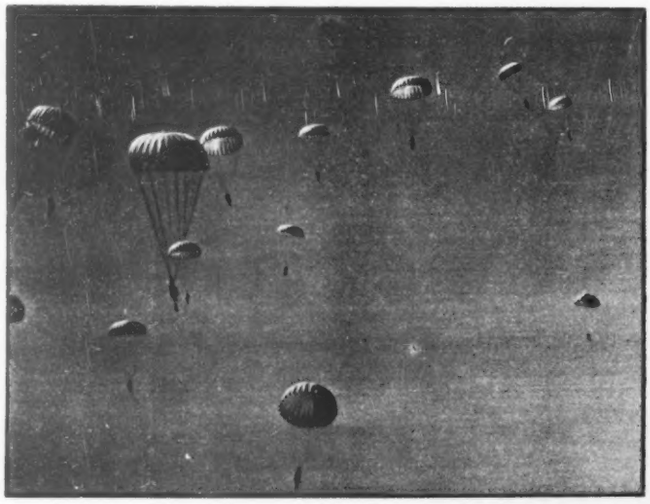
**ALFABETO** Una de las grandes ventajas que el Instituto Armado ofrece en términos generales al pueblo mexicano, consiste en que dentro de la preparación personal de la tropa, se haya incluido como base fundamental la enseñanza del alfabeto, lo que naturalmente eleva el nivel cultural del soldado mexicano.



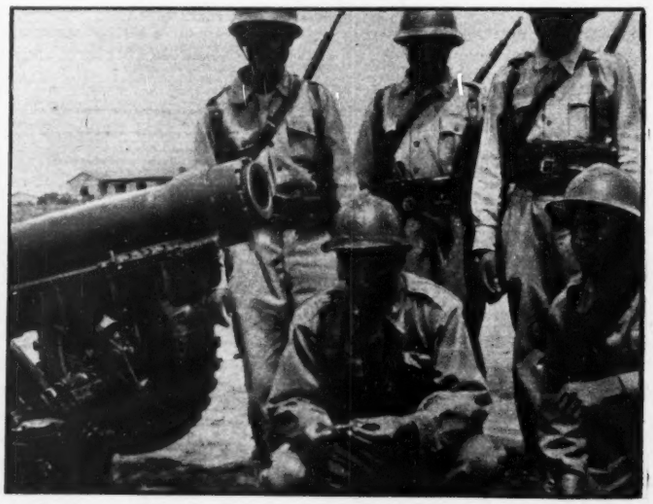
**CABALLERIA** La caballería que antaño fuera una de las mejores armas entre los mejores ejércitos, sigue siendo en nuestro país tan importante como cualesquiera de las otras armas. A eso se debe la preferente atención que tiene por parte de las autoridades de la Defensa nacional el severo entrenamiento para caballo y jinete.

**CUADROS** La formación y entrenamiento de buenos Cuadros de Oficiales del Instituto Armado, es uno de los aspectos en que más interés ha puesto el régimen del señor Presidente Alemán, de allí que constantemente se vigile la preparación y métodos modernos, que coloque al ejército entre los más disciplinados.

**UNIDADES** La modernización del Ejército ha impuesto a México la formación de unidades mecanizadas que respondan al imperativo de la guerra moderna. La Secretaría de la Defensa Nacional, destina una buena parte de su presupuesto, con la mira de renovar constantemente este material hoy por hoy, indispensable.



**PARACAIDISTAS** Un entrenamiento especial y gran presencia de ánimo se necesita para ser miembro del escuadrón de paracaidistas del Ejército Mexicano y en las operaciones bélicas de gran envergadura, son factores muy útiles si no decisivos. Este escuadrón es un modelo de disciplina y organización.



**ARTILLERIA** Ya es tradicional la eficacia del artillero mexicano; pero para ser buen artillero, se requiere un conocimiento perfecto de esta clase de armas, por lo que la Secretaría de la Defensa ha dispuesto prácticas constantes entre los miembros de esta arma, a fin de mantenerlos bien preparados para cualquier emergencia.

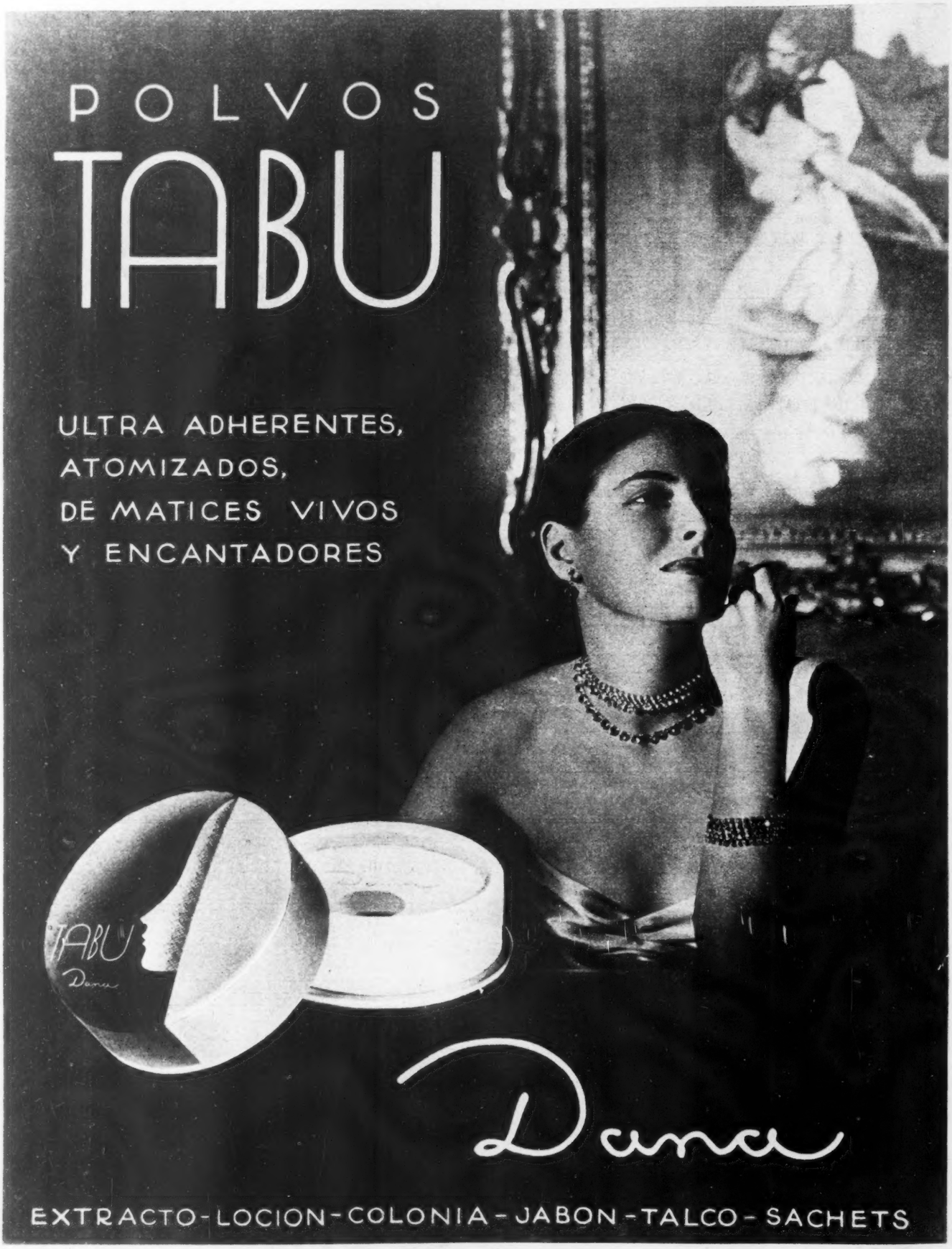
# artesanía....

Todos los cronistas, unánimemente, se refieren en sus escritos a la habilidad tradicional de los tarascos en labores de artesanía; los tejidos de tule, palma y algodón, los ricos mosaicos de plumas de colibrí-pájaro heráldico de Eréndira- la alfarería de Tzintzuntzan, las lacas de Uruapan, todo pregona un país de tradición en artes manuales y de laboriosidad exquisita.

Hoy día, Michoacán, al servicio de la industrialización de México, produce en las modernas instalaciones de Viscosa Mexicana, S. A., en Zacapu, el hilo viscoso base de nuestra industria textil en la fabricación de telas de calidad superior.

**Viscosa Mexicana S.A.**

FABRICANTES DE HILO VISCOSO PARA LAS INDUSTRIAS TEXTILES Y DEL VESTIDO




Reg. 3024-T.

Prop. B-176-S.S.A.

# Por GERMAN ARCINIEGAS

El primer mapa del Caribe limita por el Norte con la Fuente de la Eterna Juventud, por el Sur con el paraíso terrenal de Colón, el mundo de las Amazonas de que padre Gaspar de Carvajal, y el Dorado metido en el corazón de la Guayana; por el occidente con la isla de California, donde tendría que vivir la reina Califa de las Amazonas, según se narra en las Sergas de Esplandián; por el oriente por las islas de los hombres con cola de perro, gigantes sin cabeza, antropófagos y orejones.

Este mar Caribe es un mar literario. Es el mar de los mágicos libros medioevales. Ya el Renacimiento comenzaba a convertir a Europa en un mundo racional, y España, con sus terrores subterráneos, sus maravillosos aquelarres, sus duendes y milagros, o pensaba en los santos o en las brujas. Oraba y blasfemaba. Atizaba hogueras que daban miedo, y cultivaba unas arrugas en las caras de ciertas viejas donde la gense sencilla encontraba el mapa de la sabiduría. Había dos partidos, como dos escuelas: unos iban a la misa blanca, otros a la misa negra. Todos a las dos misas. El mundo oficial, vestido de negro, iba a la misa blanca. Los frailes perseguían a los brujos que se agazapaban en las tinieblas para la misa negra. Colón en uno de sus accesos de cordura, cuando quería abrir los oídos de los reyes católicos, gritaba desde el Caribe para que resonara en toda España: —Yo no creo en mapas, no trabajo con mapamundos, sino con profesías. Y para que el diablo no se llevara las islas, los descubridores las bautizaban y ponían nombres de santos, de vírgenes, de misterios del dogma como la Trinidad.

Todos, todos, los alemanes y los portugueses y los ingleses —de los italianos y españoles no hay que hablar—, traían magia a chorros y la vaciaban en el Caribe. Y magia literaria. La Fuente de la Eterna Juventud, el —jardín de las delicias que abunda en la poesía medieval—, tiene su providencia propia en la Florida. Del Millón de Marco Polo saca Colón la fábula de la isla de Martinino y la puebla de mujeres. Colón dice a sus soldados: "Dénos Dios ventura en armas como al paladín Roldán, que en lo demás... bien me sabré entender".

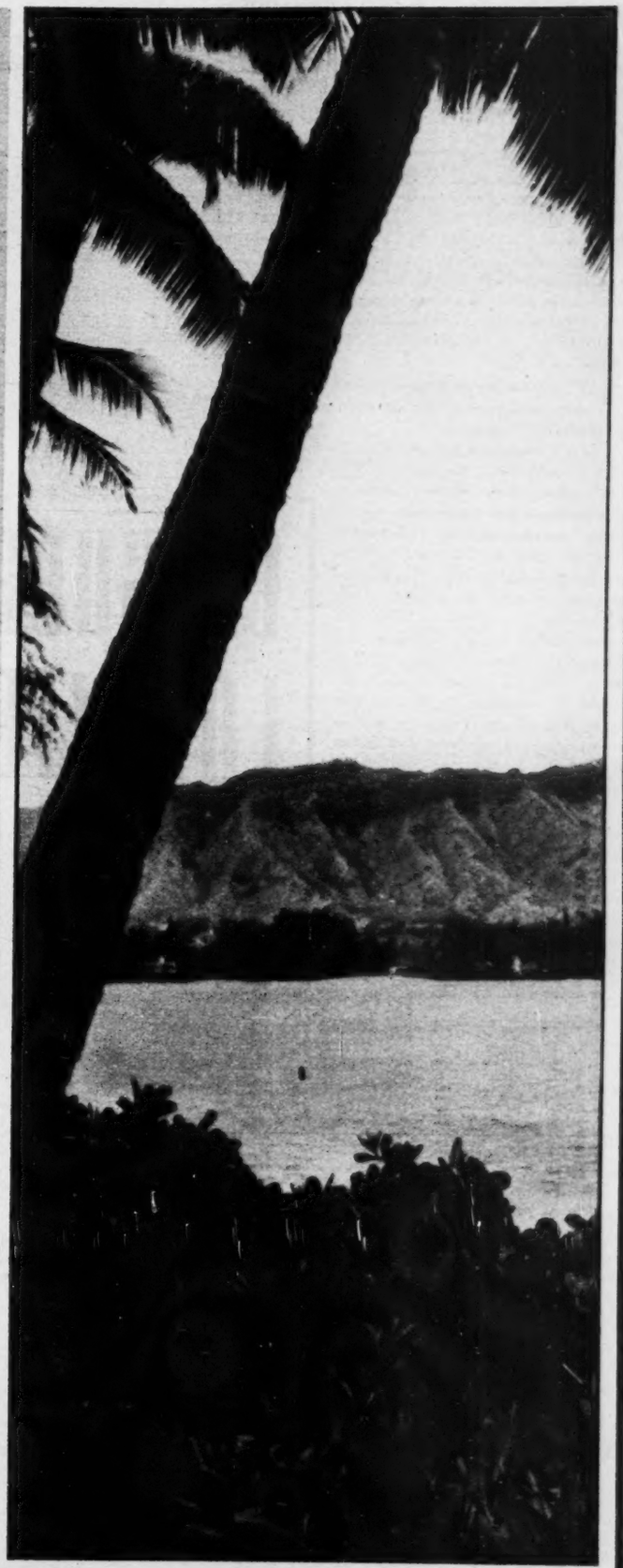
En su estupenda obra sobre los Libros de los Bravos conquistadores, Irving Leonard trae abundante información sobre cuáles eran los libros que de España venían en los primeros años. Eran éstos: Amadís de Gaula; Espejo de Caballerías; Palmerines; Trapisondas de don Reynaldo; Caballero de la Cruz; Rey Ganamor; Caballeros Oliveros de Castilla; Tragicomedia de Calisto y Melibea; Doncella Teodor; Crónica de Caballeros Tamblante; Roberto el Diablo; Flores y Blancaflor; Libro de la Linda Magalona.

Con estas lecturas se condimentaban las conquistas, se le daba color a la geografía, se escapaban los bravos de la realidad. Los soldados que se apartaban de la tropa se encontraban con el diablo. En las batallas se veía al apóstol Santiago. Y cuando se abrieron las oficinas del Santo Tribunal de la Inquisición se encontró que todo el nuevo mundo estaba poblado de brujas.

Venidos del Africa, los negros les daban en préstamo a los blancos sus congos, sus mayombes, sus soluciones para las mordeduras, para el amor, para encantar a la mujer esquiva, los blancos les daban en préstamo sus santos, les enseñaban sus oraciones.

Pudo ser un analfabeto el español que se embarcó para América. Pero sabía literatura. Había oído leer en la venta, en las cocinas, las historias que volvieron loco a don Quijote. Fueron oyentes crédulos —por lo bonito que es creer en fantasías—, que así tuvieron sus radios encantados, y luego vinieron a los cerros de las Antillas a echar a volar sus brujas.

Nació ese Caribe literario como la gran novela de la geografía, luego vinieron a ocupar sus islas el pata de palo, el bucanero, el filibustero, el contrabandista, el brujo, el chino de la ruleta, el fumador de tabaco, de marihuana, de opio, el tocador de marimba, el bailarín de la rumba y la conga, el mayombero, el míster, el francés, el libertador, el jugador de naipes, el pistolero, el desterrado, el revoltoso, el vendedor de esclavos, el ñáñigo, el lucumí, el congo, el jugador de gallos, el machetero, y otras mil flores del jardín humano, cada cual tocado de mágico, con soplo de brújula en el alma voladora.



# LIMITES MAGICOS DEL CARIBE

# LA GUERRA DE LOS VIEJITOS

Por AMERICO GRANADOS

Es fácil imaginarse a cualquier hombre de Estado. El cuadro adolece siempre de exageración positiva. Un hombre de Estado se anuncia como importante. Como reflexivo. Se le cree sentado en su amplia mesa dedicado constantemente al estudio; rodeado de estadísticas; frío y ajeno a los problemas normales de la vida y de la sociedad. Son los seres que prejuzgan la paz o la guerra.

Pero la realidad es siempre el rayo de sol que penetra en la estancia y alumbra los más humildes rincones. Un rayo de sol ha penetrado en el cuadro donde cualquier hombre de Estado trabaja y lo ha sorprendido en su intimidad. Lo ha ensartado, como el trinchete al pollo, y lo ha expuesto a la consideración mundial. Una inmediata verdad ha saltado sobre la tierra y se ha adueñado del Universo: esta verdad es la siguiente: **la paz o la guerra depende de hombres ancianos.** Las juventudes mundiales, los Ejércitos internacionales, las mujeres y los niños, la civilización y la Historia están en las manos de hombres viejos, muy viejos...

Y esto no ha sido nunca lo normal.

Ante esta verdad sencilla y simple, el lector debe sentir una congoja. Siéntala. Preocúpese. Es un problema digno de ello.

La Historia es libro fácil de entender. Generales y batallas, nombres de derrotas y de ciudades llenas de heroismo. De vez en cuando, una mujer excepcional; añádanse unos políticos que conquistan —¡conquistan!— para su país otras tierras y ahí se termina la historia. Para leer los grandes inventos, las gloriosas predicaciones, las vicisitudes de lo sencillo y heroico es menester buscar libros complementarios. La Historia no enseña más que a venerar a César, a adorar a los Escipiones, a considerar la importancia de la Revolución Francesa y casi termina con las victorias y derrotas de Napoleón Bonaparte. Lo del Kaiser y Foch es el apéndice...

Es, en esta Historia, donde es posible ver que la guerra fué siempre menester de hombres jóvenes. César fué vencedor en las Galias mucho antes que en el amor. Del Rubicón a Cleopatra pasan una veintena de años. Alejandro era un mancebo. El general que lleva a los franceses a la victoria no pasa de los treinta años. En Waterloo no era ni siquiera viejo. Y ya estaba derrotado. No hay precedentes para el espectáculo que estamos viviendo. Hitler mismo anunció que prefería hacer la guerra a los cincuenta años que a los sesenta. Y la precipitó...

En las Memorias de Winston Churchill, al relatar el eminente político su entrada en el Gabinete de Guerra creado por Neville Chamberlain el día 2 de septiembre de 1939, aparece una carta que dirigió al **Premier**, la cual dice así:

"¿No constituimos un equipo demasiado viejo? He calculado que los seis personajes que me mencionó para integrar el Gabinete de Guerra suman 386 años, o sea un promedio superior a los sesenta y cuatro años. ¡Sólo uno menos que los requeridos por la pensión a la vejez!"

Y desde entonces, aun cuando Churchill sigue siendo un personaje en la guerra que se nos anuncia, han pasado doce años! Alegaba Churchill que la Cámara de los Comunes se opondría vigorosamente a este Gabinete de Guerra, integrado por vejestorios. Chamberlain dió entrada a Anthony Eden y a Sinclair, con lo cual la edad promedio cayó a los cincuenta y tantos años. Artificio de político que dejó sesionando a varios antediluvianos.

Esta preocupación de la edad en la guerra definió hasta hoy el armazón mismo de las contiendas. Los hombres eran reclutados por edades; se amparaba a los niños y a los ancianos; se pasaba a la reserva a los generales, en el límite de la edad. Era considerada la batalla diaria como un deporte que requería juventud o al menos, edades apropiadas.

Ahora nos encontramos con una panorámica bien distinta. La guerra se aloja en las mentes de ancianos. Los hombres que la frenan, que la alientan, que la discuten, que la temen, que la ansían, pasaron de los sesenta en su casi totalidad. Y en ello radica un extraño peligro...

TRUMAN

STALIN

Decíamos que era fácil imaginar a los hombres de Estado en su momento de máximo trabajo. Intentemos una descripción, que ciertamente no se basará más que en los soportes de nuestra personal y discutible imaginación. He aquí al general Douglas Mac Arthur. Está de pie, frente a una ventana. Un frágil paisaje japonés parece haberse pegado en el cristal, como una calcomanía infantil. El general ha nacido el día 26 de enero de 1880. Tiene, pues, 71 años. Sería difícil reconocerlo. Pero los ha cumplido. Es el héroe victorioso de la lucha contra el Japón...

Muy lejos de él, en un despacho frío, frente a otra ventana, otro hombre de 71 años, sólo tiene, para contemplar, la noche que todo lo envuelve. Es José Stalin. Un anciano. Tremendo. Peligrosísimo. Pero un anciano.

En Marrakek o en Londres, en la Costa Azul o en Chawter, pintando o leyendo, durmiendo o pensando, Winston Churchill adoba sus 77 años. Hizo la guerra desde siempre. Con el latín y los boers, con el Kaiser y con Hitler, con los conservadores y los laboristas, con los liberales y con su propia palabra —tartamudo que venció al difícil idioma de Shakespeare—. Un anciano. Belicoso. Pero anciano.

Hablando igual, pero distinto, inglés sin inglés, idioma masticado, Mister Truman contempla el mapa coreano. Tiene el cabello blanco y los labios finos. Nació en 1884. Hace 67 o 66 años. Según el mes. Pero es un anciano.

¿Hay que considerar que los jóvenes cumplieron su menester ¿Qué ya nada les incumbe? ¿Qué la guerra llegará pensada, desencadenada, imposible de dominar por los ancianos? La guerra a los sesenta y mucho más a los setenta, es una novedad. Una novedad cruel; pues la han de sufrir los que no cumplieron o acabaron de cumplir sus veinte, sus treinta años. Esta novedad de la guerra anciana, amenaza con crear un perfil que deberíamos analizar. Y que analizaremos desde un ángulo juvenil. La guerra que se nos anuncia es, inmediatamente, absolutamente, una guerra antideportiva. No hemos creído jamás en el sentido deportivo de la guerra. Pero se considera como tal. Y la que se nos anuncia, es una guerra que elimina los factores juveniles de la contienda. Ya la guerra no será jamás una batalla de conductores de elefantes. Ni el lanzamiento olímpico de la lanza o de la flecha. Ya no correrán jamás los enviados de marathón por las cordilleras griegas. No serán necesarios los grandes jinetes, ni los gladiadores. Han desaparecido los records de tiro y el juego intelectual del cálculo artillero. Jamás se necesitará que los hombres jóvenes suban a las máquinas aéreas para jugarse la vida, solos contra el viento. Los marinos no tendrán necesidad de sumirse en los mares a bordo de submarinos, ni de capear las tormentas y los torpedos con espíritu de sacrificio. La guerra se ha hecho vieja, guerra de ancianos, guerra de hombres mayores de sesenta, y aun de setenta años. Será una guerra prevista por Míster Truman, deseada por José Stalin, planeada por generales septuagenarios, cocida en la salsa oratoria de los diplomáticos y políticos que tienen el cabello blanco. Una guerra dibujada en la pizarra, en la mágica tragedia de una fórmula algebraica por Albert Einstein —que pasó de los setenta años—. Una guerra bacteriológica; una guerra perfeccionada —en zapatillas— por hombres mayores, que no necesitaron siquiera salir del calor de los laboratorios donde las estufas calentaron sus pies y los caldos de los cultivos mortíferos.

Esta es la guerra anciana que se nos anuncia. Una guerra que no matará a millares de hombres por la habilidad de otros millares de semejantes. Es la guerra de Fausto, viejo miserable, que ansiaba el cuerpo de Margarita y por el cuerpo —en este caso auténtico cuerpo del delito— vendió su alma al diablo. Esta guerra sombría en la que tantos jóvenes podrían morir es cosa de viejos. Guerra a los setenta años. Como si a los setenta años se pudiera hacer la guerra o el amor!...

Amor y guerra. Cuestión de jóvenes que aprendieron a vivir, sin temor al temor de los ancianos a la vida y a la muerte.

Es la enorme tragedia de nuestro tiempo.

# UNA LLANTA PARA CADA SERVICIO...

# LLANTAS U.S. ROYAL

**La selección de las llantas adecuadas produce economía y mayor kilometraje.**

U. S. Rubber Mexicana fabrica una llanta para cada vehículo, aplicando la reconocida técnica U. S.
Vea al Distribuidor U. S. Royal más cercano a su domicilio y consúltele su caso. El le recomendará el tipo de llanta que su camión requiere para prestar un servicio más eficiente.

U. S. RUBBER MEXICANA S.A.

**U. S. Rubber Mexicana, S. A.**
FABRICA Y OFICINAS: LAGO AULLAGAS No. 60, TACUBA, D. F.

*Historia de las Canciones*
**XEQ**
**Y CADENA AZUL**
**Lunes a las 20:15 hrs.**
Solicite pases para asistir al teatro-estudio al apartado 21044.
*El mejor programa de 1951.*

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

No es este, ciertamente, uno de los mejores momentos del periodismo mexicano. Por regla general se quema en las redacciones más incienso en honor de los poderosos en turno, que el que consumen todos los templos en homenaje a las tres divinas personas. Son muchos los ciudadanos que reaccionan violenta, airadamente contra esta mansedumbre oportunista y convenenciera y achacan al periodismo y a los periodistas todos los males de la Patria. Creemos que esa consideración es exagerada, unilateral y por lo tanto, un poco injusta. Esa prensa mexicana, uncida al carro del régimen, en la que sólo por excepción o por descuido se advierte, muy de vez en cuando, una voz de protesta o de censura, o una información que denuncie auténtica objetividad e independencia, es fiel reflejo de una situación general de naufragio cívico. No es la prensa la que ha creado esa situación, aunque desde luego la fomenta y la acentúa por la buena cuenta que le tiene. Los funcionarios gubernamentales parecen tan habituados al cotidiano elogio, que cuando encuentran un comentario en el que no se reconozcan su genialidad, su desinterés, su patriotismo y capacidad y se le señalan errores se creen víctimas de una maniobra oposicionista y montan en cólera. ¿Dónde está la heroica tradición del periodismo mexicano? ¿Dónde el órgano periodístico que dedique su existencia a la limpia, objetiva, desinteresada vigilancia de la vida pública para señalar a los poderosos, sin pasión, sin rencor y sin dobleces, lo mismo sus aciertos que sus errores? ¿Qué periódico ofrece su espacio, su prestigio y sus recursos publicitarios para amplificar, vigorizar y reproducir todo intento que, venga del bando que viniere y hiera a quien tuviere que herir, se inspire en el sano propósito de servir a México?

La respuesta a esas preguntas está en la conciencia de los lectores de HOY. Allí están sus páginas, allí están las contradictorias opiniones de sus distintos articulistas, allí está la serenidad de juicio, la impersonal objetividad de sus editoriales, que sin distingos partidistas sabe elogiar con fervorosa pasión mexicanista y censurar con energía. Allí está la respuesta. Muchas veces, amigos y conocidos nuestros, han expresado ante nosotros juicios circunstanciales que sitúan a HOY ya como un órgano incondicional del régimen, ya como un vocero de la más rabiosa e intransigente oposición; ya como un periódico inoculado con el virus rojo del comunismo o bien como un servidor a sueldo de los intereses norteamericanos. Esa diversidad contradictoria de etiquetas deja desnuda y limpia la única verdad: HOY está con México y sirve a México.

Es por eso que en la feliz ocasión de cumplir su XIV aniversario, queremos rendir el tributo de nuestra admiración a la tribuna libre y luminosa desde la cual hemos venido exponiendo nuestras intrascendentes opiniones sobre los problemas políticos del país. Nuestra modesta y pequeña labor individual, sólo adquiere su verdadero sentido por la jerarquía moral y profesional de la tribuna que tan inmerecidamente hemos venido ocupando.

No nos corresponde definir la posición de HOY, pues su Director lo hace en cada número, en cada página. En todo momento brota el deseo y la pasión noble de ver más limpia, más libre, más gloriosa a la Patria. Pero si hemos de testimoniar nuestra satisfacción y nuestro orgullo por haber podido sumar nuestro precario esfuerzo al valiosísimo de los demás colaboradores y al que realiza Pagés Llergo en su permanente obsesión por dignificar el periodismo y por abrir mejores caminos al destino de México.

El esfuerzo semanario levantó ya, palmo a palmo, el envidiado pedestal de HOY. Más que un periódico de prestigio, HOY es una institución en la vida de México. Una institución respetable y respetada. Cuando se habla y se discute sobre los problemas que crea la actitud de la prensa siempre hay que separar a HOY. Es por eso que muchas veces el lector se asombra al comprobar que HOY no marcha por los caminos que trilló el tropel. Asume por lo general una actitud diferente en el fondo y en la forma. No reta con altanería a los demás con su independencia, simplemente no acepta la menor desviación de su propósito.

En los catorce años que atrás quedan está la síntesis de los mejores anhelos de nuestro país. HOY supo siempre hacerlos suyos, prohijarlos y lanzarlos sobre la conciencia de los mexicanos.

Todas estas consideraciones vienen a robustecer nuestro orgullo por estar en HOY. Nada importa la insignificancia de nuestro particular esfuerzo, las deficiencias de nuestra trabajo, la torpeza de nuestra pluma. Estamos en esta casa, identificados en el ideal de HOY. Eso nos otorga especial jerarquía, que aunque sea sólo reflejo de méritos ajenos, halaga la inevitable vanidad humana y nos estimula a la superación en el dominio de las disciplinas del oficio y, sobre todo, en la altura y nobleza de los propósitos.

En este día de fiesta de HOY, hemos querido concretar así nuestra orgullosa satisfacción por servir a la causa de la Patria y rendir el homenaje de un periodista a un periódico digno, limpio, libre; a un periódico que sabe hacer en todo momento cumplido honor a la responsabilidad de su misión; a un periódico que recoge las mejores tradiciones del periodismo mexicano y las convierte en su bandera; a un periódico de México y para México.

HOY es una divisa ejemplar en el periodismo y en la vida de México.

Francisco Martínez de la Vega

# HOY

## DIVISA EJEMPLAR EN EL PERIODISMO MEXICANO

# La CIUDAD DE LOS NIÑOS

El Padre Carlos Alvarez, iniciador de la Ciudad de los Niños, explicando a la señora Velasco de Alemán y al Gobernador del Estado, doctor Ignacio Morones Prieto, los proyectos.

En la residencia del general Matías Ramos la señora Velasco de Alemán, con la señora de Ramos y las otras damas que la acompañaron a su visita a la ciudad de Monterrey.

La señora Velasco de Alemán haciendo su entrada al Casino de Monterrey donde le fué ofrecido un gran sarao. La acompaña el Gobernador del Estado, doctor Ignacio Morones Prieto y es objeto la respetable dama de los aplausos de los concurrentes.

La reciente visita de la señora doña Beatriz Velasco de Alemán, esposa del Primer Magistrado de la Nación a la ciudad de Monterrey para la colocación de la primera piedra de la "Ciudad de los Niños"; la también reciente visita del Embajador de los Estados Unidos, señor William O'Dwyer a la capital neoloneса y las expresiones de los regiomontanos con motivos de ambos acontecimientos, han puesto de manifiesto dos hechos: la progresista ciudad norteña sigue siendo símbolo vivo del ímpetu de un pueblo de férrea voluntad y espíritu de trabajo y los regiomontanos y con ellos los nuevoleoneses disfrutan de un clima de verdadera paz orgánica, obra de un buen Gobierno.

El Embajador O'Dwyer pasó unos días en Monterrey y a su regreso a México dejó un mensaje al Gobernador del Estado, doctor Ignacio Morones Prieto, haciendo un cálido elogio de la obra realizada en el breve lapso de un año y meses que lleva al frente de la administración pública el citado profesionista. El visitante pudo conocer la importancia de las obras realizadas y la magnitud y trascendencia de las que se han proyectado, advirtiendo que ese esfuerzo va a producir grandes frutos para la prosperidad de la ciudad.

La señora esposa del Jefe del Gobierno Federal, licenciado Miguel Alemán, a su vez pudo darse cuenta de que, dentro de un ambiente de verdadera unidad social, obras como la "Ciudad de los Niños" son posibles, pues todos, sin excepción, se disponen a dar su colaboración. Esto es el resultado de una acción encaminada a producir una verdadera concordia entre los factores sociales.

## *UNA IDEA QUE MUEVE AL ENTUSIASMO*

La "Ciudad de los Niños", institución llamada a una vida muy fecunda, fué ideada por el sacerdote católico, Pbro. Carlos Alvarez, quien tuvo en cuenta los resultados de la instituida por el Padre Flannegan en Oklahoma. Pudo el Padre Alvarez mover voluntades. La familia Sada le cedió una considerable extensión de terreno para la instalación, y la sociedad de Monterrey se dispuso a contribuir con la mayor esplendidez.

El Gobernador del Estado, doctor Morones Prieto, recibió la solicitud de ayuda y se apresuró a proporcionar su colaboración, pues según lo ha expresado, toda obra encaminada al bien público, encontrará su entusiasta acogida. Y todo culminó con la visita de la señora doña Beatriz Velasco de Alemán, propulsora de diversas y numerosas obras humanitarias, a las cuales ella les da un cálido sentido espiritual.

La ciudad reynera prodigó a la señora Velasco de Alemán manifestaciones de afecto. Francamente algunas personas dijeron a la esposa del Primer Magistrado —que era atendida por la señora Francisca Caballero de Morones, esposa del Gobernador— que la iniciativa del Padre Alvarez, en su fase ejecutiva, felizmente coincidía con un período de bienestar originado por la obra del Gobernador y, por otra parte, la señora Caballero de Morones contribuía grandemente, gracias a su exquisita manera de ser y el don de gentes que la caracteriza, a la tarea de su esposo.

Estas venturosas coincidencias: un apóstol de la niñez que se lanza a un gran empeño; un pueblo progresista y noble que se entusiasma con ese propósito de crear una institución salvadora de los niños en peligro moral; una atmósfera de concordia social creada por un gobernante honorable y popular; una gran señora, como es la esposa del Presidente de la República, que acoge con calor tan noble empresa, dan como resultado que la "Ciudad de los Niños" sea, antes de que concluya su edificación material que apenas se ha iniciado, una institución que ya vive y que no podrá morir, en el corazón de un pueblo.

Este es el Monterrey de hoy, capital de un Estado que se ha caracterizado por su formidable empuje en la tarea del progreso.

*J. P. M.*

# Lo MEXICANO EN LA OBRA DE BETETA

**Por JOSE PEREZ NUÑO**

Suele hablarse con frecuencia de "lo mexicano", y siempre desde un punto de vista intelectual. Nuestro pueblo es hoy objeto de sistemáticas investigaciones. Los filósofos, los artistas, los psiquiatras y hasta los meros aficionados a las letras, le diagnostican complejos y sentimientos; le abruman con teorías originales, le estudian el carácter y tratan, en una palabra, de señalar los matices de su actitud ante la vida.

No se habla, en cambio, de la nacionalidad como derecho que se gana con el esfuerzo, como premio que se obtiene con la obra.

**SENTIMIENTO Y REALIDAD**

Para ser mexicanos —dirán algunos—, no es menester que hagamos méritos ni presentemos obras trascendentes. Basta, en apariencia, vivir ante el paisaje ancestral y bajo la luz misma que iluminó la vida de siglos mejores; respirar un aire común y amar con intensidad el mismo suelo. Estas formas de mexicanidad se quedan en actitudes sentimentales o en simples conveniencias legales. Distan mucho de ser las fuerzas que mueven la voluntad del pueblo hacia destinos superiores.

Lo mexicano en el pensamiento de Ramón Beteta —según lo deja traslucir su libro "Pensamiento y Dinámica de la Revolucin Mexicana"— no es únicamente actitud sentimental, fácil entusiasmo que enardece a las multitudes en las fiestas de mayo o de septiembre. Tampoco se queda en el conocimiento geográfico e histórico de nuestro país. Ramón Beteta, mexicano legítimo por la sangre, es de los que rehuyen las posturas románticas y busca la nacionalidad en el amor vivo, es decir, en la síntesis del sentimiento y el conocimiento, en la voluntad que nos lleva a convertir nuestros sueños en verdaderos actos de creación.

Los políticos superficiales de todos los tiempos, han preferido la frivolidad de las palabras. Fácil es a cualquiera improvisar frases brillantes sobre la Patria, y ganar el aplauso de las entusiasmadas muchedumbres. Lo difícil, y lo decía Goethe, es seguir en las obras nuestros pensamientos, convertir nuestros anhelos en vivas realidades que transforman los pueblos y dejan huella perdurable en la historia. El licenciado Ramón Beteta, desde su puesto de Secretario de Hacienda y Crédito Público, se ha empeñado en la tarea de los grandes mexicanos; y cuando meditamos un poco sobre su labor, sabemos justas las comparaciones que se hacen de su obra.

**PENSAMIENTO Y MATERIA...**

Universitario, no quiso amurallarse como muchos de sus contemporáneos, en la crítica negativa de su pueblo. El nuestro —él que lo conoce lo sabe mejor que nadie—, tiene los defectos del sistema social en que ha vivido durante cuatro siglos. Por eso lo mejor de su esfuerzo no lo consagra a inútiles teorías" sobre diferencias de matices", sino a transformar un sitema de vida, de acuerdo con las ideas revolucionarias que sustenta con todo valor y convicción, a diferencia de los acomodaticios.

Sirvió a su país como educador, desde la cátedra universitaria; más tarde le dió prestigio en el extranjero, en la diplomacia, con una obra que fué la difusión de nuestros problemas y nuestra cultura. Incorporado al gabinete del licenciado Miguel Alemán, en un puesto clave para su programa de Gobierno, ha consolidado la economía de la Nación. Por eso su obra de colaborador del México moderno no se queda en los límites del técnico; el hombre atento a las manifestaciones de nuestra vida procura entenderla con un constante cambio de perspectiva. Pocos políticos hay que se hayan acercado a la realidad con los instrumentos del estadista el psicólogo, el sociólogo y el educador.

"Alguien ha llamado a México la tierra de los contrastes. (Escribe en su último, magnífico libro). Por lo menos, es la tierra de las diferencias; diferencias físicas lo mismo que sociales, y esto hace difícil cualquier descripción. La característica de mi país es que no hay ninguna región en su geografía, ninguna persona entre sus moradores que se parezcan a otro lugar o persona algunos".

Parte, pues, de las complejas diferencias y de las grandes contradicciones mexicanas, para definirlo filosóficamente. Sabe que nuestro pueblo es contemplativo como el chino o el hindú; no ignora que su actitud ante la vida no es utilitaria y dinámica, a la manera de las razas sajonas; pero tampoco pasa por alto que la felicidad terrestre sólo pueden alcanzarla quienes concilien las dos actitudes. Por eso quiero para el mexicano la contemplación, raíz de su maravillosa cultura, y la actividad, el esfuerzo y el trabajo, formas que generan progreso y por ende civilización. Por eso, al hablar del indio, fondo o sustrato del mestizaje que forma lo mexicano, insiste en los postulados revolucionarios, en la cristalización de los anhelos, en los hechos fundamentales que pueden hacer del indio, o más extensamente, del pueblo, una vigorosa unidad de raza y de espíritu.

"¿Qué saldrá de todo esto? —Se pregunta—. ¿Qué es lo que nos queda por hacer en lo futuro? Acaso estas fuerzas sociales de México son fuerzas ciegas, carentes de propósitos. No lo creo así. Veo en ellas un fin común: hacer de México una gran Nación. No esperamos que eso suceda mañana, pero no importa que ese fin se halle lejos en lo futuro; existe, y todas las fuerzas siguen esa dirección general".

Y para que este anhelo cristalice más pronto, el licenciado Ramón Beteta ha desarrollado una labor económica extraordinaria; poco espectacular si se quiere; desconocida por muchos sectores de nuestro pueblo; labor, en suma que hace posible el bien de México por la economía, el bienestar material por el trabajo; esfuerzo, en suma, que equivale a juntar con nuestra cultura de siempre, las formas actuales de la civilización. Al meditar sobre esta tarea meritoria podemos concluir que el derecho a ser mexicano se conquista. En el caso concreto del licenciado Beteta, podría hablarse de un gran mexicano, de un patriota en el mejor sentido de la palabra.

# LA SECRETARIA DE SALUBRIDAD PONE EN JUEGO LOS RECURSOS DE LA CIENCIA PARA DESTERRAR EL MAL

Del 22 al 24 del mes de febrero se llevó a cabo la Primera Conferencia Internacional de Oncocercosis, a la cual asistieron delegaciones acreditadas por cuatro Naciones: México, Guatemala, Estados Unidos de Norteamérica y Venezuela. Los dos primeros días de trabajo se realizaron en territorio mexicano, o sea, el 22 en Tapachula y el 23 en Huixtla, ambas ciudades correspondientes al Estado de Chiapas. El último día de labores tuvo lugar en Malacatán, Guatemala, de acuerdo con un programa formulado por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social de la aludida República centroamericana.

La importante reunión de que se trata, a la que asistieron los doctores Rafael P. Gamboa y Saturnino Guzmán, Titular de la Secretaría del Ramo y Oficial Mayor respectivamente, aquél encabezando la numerosa delegación de nuestro país, obedecen de manera fundamental al plan concebido por las autoridades sanitarias mexicanas en el sentido de combatir la oncocercosis sin interrupción y mediante todos los recursos de que dispone la ciencia médica hasta liberar a las zonas afectadas.

Aunque desde hace varios años que se lucha en contra de la enfermedad de referencia, nunca se había planeado una acción tan seria y definitiva como la que ya se está desarrollando en territorio mexicano bajo la dirección del Dr. Saturnino Guzmán, quien hace dos semanas inauguró en la lejana población de Huixtla esta nueva face de las actividades oncocercósicas que comprenderá tres etapas: La médica, la quirúrgica y la profiláctica. La primera consiste en la aplicación de Hetrazán, medicamento que aplica en gran escala la Secretaría de Salubridad después de concienzudas experimentaciones y cuya eficacia para exterminar la microfilaria de la oncorcerca, agente causal de la enfermedad, está plenamente comprobada. Dicho medicamento se suministra en pastillas que contienen 6 miligramos, dándose media docena de éstas a cada posible enfermo para comprobar el padecimiento, pues las personas sanas no manifiestan ninguna reacción pero los enfermos de oncocercosis, al saturarse con la dosis indicada, presentan síntomas anafilácticos que sirven de base para someterlos a un tratamiento de 40 pastillas de Hetrazán, terminado el cual quedan exterminadas las microfilarias. La segunda etapa, o sea la quirúrgica, consiste en la extirpación de los nódulos que se hallan en distintas partes del cuerpo, especialmente en las articulaciones y en la cabeza del paciente; y la tercera, que es posiblemente la más interesante, relativa a la profilaxis de la enfermedad con el fin de acabar con el agente trasmisor, en la que el D.D.T. y el Gamexano sirven de poderosos larvicidas.

El Dr. J. Pilar Hernández, de Higiene y el Dr. Saturnino Guzmán, Oficial Mayor de Salubridad y Coordinador General de la Campaña contra la Oncocercosis, auscultando a un chamula, víctima de la terrible enfermedad

Como en las actividades en cuestión tienen interés, además de nuestro país, las repúblicas de Guatemala y Venezuela en las que también la endemia referida constituye un serio problema sanitario, al igual que los investigadores de otros países como los Estados Unidos de Norteamérica, la Conferencia que se inició el jueves pasado, adquiere una importancia internacional. Puede decirse, en particular por lo que concierne a México, que los trabajos de la nueva etapa contra la oncocercosis y las conclusiones que se obtengan en la Conferencia serán esenciales no sólo para erradicar el padecimiento sino para impedir que se propague a otras Entidades en las que la flora y las condiciones higiénicas sanitarias son semejantes a las de las zonas azotadas por dicha endemia.

Por considerarlo de sumo interés, incluimos el temario tratado en esta importante Conferencia Internacional.

Estudio epidemiológico de a oncocercosis, desde el punto de vista internacional. Doctor Adrián Torres Muñoz.

Estudio sobre la longevidad y extensión de vuelo de los simúlidos infectados y no infectados. Doctor Herbert T. Dalmat.

Experiencias sobre labor antilarvaria usando Gamexame. Dr. Sadoc Vázquez Martínez.

El Hetrazán en la profilaxis de la oncocercosis. Dr. Francisco Ruiz Reyes.

La biopsia como medio de diagnóstico en la oncocercosis. Dr. Luis Mazzotti.

Estudio histológico de la oncocercoma antes y después del tratamiento con Hetrazán. Dr. Manuel Martínez Báez.

Acción del Hetrazán sobre la filaria y la microfilaria. Dr. Manuel Martínez Báez.

Acción de Hetrazán sobre la microfilaria intranodular, Dr. Sadoc Vázquez Martínez.

Estudio sobre la inafectabilidad de las microfilarias después del tratamiento por Hetrazán. Dr. Colvin L. Gibson.

La alergia en la oncocercosis. Dr. Luis Mazzotti.

Estudio estadístico sobre la Oftalmopatía Oncocercósica. Dr. Magin Puig Solanes.

# LA BATALLA CONTRA LA ONCOCERCOSIS

## SE INTENSIFICA LA CAMPAÑA SANITARIA EN ZONAS AFECTADAS

Dr. Rafael P. Gamboa, Secretario de Salubridad y Asistencia.

Lic. Esteban García de Alba

# PENSIONES

## OBRA AVANZADA DEL REGIMEN

**Por ALFREDO GRANGUILLHOME O.**

Con el propósito de conocer la obra que realiza la Dirección General de Pensiones Civiles dentro del régimen del Lic. Alemán, nos encaminamos al moderno edificio que tiene en Plaza de la República y Ejido, donde encontramos desde un principio un intenso ambiente de trabajo, en oficinas donde se atiende desde al más modesto pensionista, hasta los maestros y trabajadores del Estado que acuden a aprovechar los servicios de corto plazo y de préstamos hipotecarios.

Un hombre de semblante bondadoso, de palabra pausada y mirada penetrante, es quien nos recibe al trasponer los umbrales de la Oficina del Director General de Pensiones. Se trata del Lic. Esteban García de Alba, quien lleva las riendas de Pensiones en medio de la armonía general y del respaldo entusiasta de la burocracia nacional.

Al exponer nuestro propósito de dar a conocer a los lectores de HOY, una síntesis de la obra realizada por Pensiones, el Lic. García de Alba nos indica: "La obra de Pensiones, al menos en un aspecto, el de la solución al problema de la habitación, puede ya mostrarse. Sin embargo, al hacer ustedes su recorrido deberán tomar en cuenta que no soy aquí más que un modesto realizador de los propósitos y dictados del señor Presidente de la República".

A continuación nos despedimos del Lic. García de Alba, para trasladarnos a los lugares donde Pensiones, a través de sus organismos adecuados, construye habitaciones para los burócratas. En efecto, como bien dice don Esteban García de Alba, la obra que Pensiones realiza se encuentra afuera, en las colonias que rodean la ciudad y en diversos Estados de la República.

### EL CENTRO URBANO PRESIDENTE JUAREZ

Al encontrarnos en terrenos del ex Estadio Nacional, pudimos percatarnos de que allí se realiza una obra de inconmensurables proporciones. Se trabaja activamente en la construcción del Centro Urbano Presidente Juárez. De ubicación inmejorable, rodeado de tupida vegetación, se oye por todas partes el chocar de las herramientas de trabajo, para dar fin a esta obra magna.

Un mil cuarenta y seis habitaciones dotadas de todo confort, constituirán en fecha breve un grupo de edificios que se llamará Centro Urbano Presidente Juárez. Con el objeto de impulsar y activar las obras, nos dicen los sobrestantes, que en muchas ocasiones y en forma intempestiva, ha llegado el Lic. García de Alba, supervisando personalmente los trabajos, en su afán de hacer cada día más efectiva la tarea constructiva que le ha sido encomendada.

Más de 22 millones de pesos será el costo total del CUPJ, legítimo orgullo de México.

El criterio de la Dirección de Pensiones al impulsar obras de esta naturaleza, es fundamentalmente hacia la ingente resolución del problema de la habitación. Y siendo el elemento burócrata el que más resiente la arbitraria elevación de rentas con perjuicio de su precaria economía, Pensiones ha resuelto afrontar con decisión el problema, no para resolverlo a medias, sino en su totalidad. Tenemos a la vista ya dos elocuentes ejemplos: el Centro Urbano Presidente Alemán, funcionando con entero éxito, y el CUPJ, en vías de entrar en servicio.

### LA UNIDAD MODELO

Luego, nos trasladamos a la Unidad Modelo U.V.9. Aquí la cosa cambia, hay habitaciones para todos los gustos: Multifamiliares altos con 11 pisos y habitaciones racionales y económicas; multifamiliares bajos de 3 pisos para otro tipo de necesidades (por ej. familias sin hijos, empleados solteros, etc.); también casas agrupadas con una sola planta, contando con todas las comodidades e independencia que muchas familias anhelan; y por último, casas aisladas y construidas de acuerdo con los deseos del interesado que podrá escoger el terreno y dar a su casa la distribución que quiera.

El conjunto actual es ya imponente, los edificios se alzan a los cielos con características colosales. La unidad Modelo, modelo de unidades vecinales, entrará pronto en servicio para llenar la función social prevista por el régimen.

El panorama que circunda a la Unidad Modelo es de positiva belleza. Queda enmarcada en una zona sana y fértil por excelencia, y ya existen gran cantidad de solicitudes para ocupar las casas y departamentos.

### MAS INVERSIONES

Basta hacer un recorrido por la ciudad de México para encontrar por todas partes el reflejo de la obra de la Dirección General de Pensiones: sin ir muy lejos, la Ciudad Jardín, colonia bellamente acabada, contó con el financiamiento de Pensiones y cuenta ya con 400 casas totalmente acabadas; a un lado de esta colonia, y formando ya parte de ella, está la Unidad Vecinal llamada "El Reloj", que cuenta con el servicio total de urbanización, así como con 404 casas terminadas; y la lista sigue: la colonia Justo Sierra ya tiene 180 casas para los trabajadores de la Secretaría de Educación Pública, esta colonia está por el rumbo de General Anaya, D. F.; el fraccionamiento "Héroes de Churubusco", cerca de Ixtapalapa está casi terminado, con tanto éxito que se ha creado una 2a. Sección con casas más sencillas, a la que se ha denominado "Sección Tepeyac".

El "Rosedal" en Coyoacán; Cove y Materiales de Guerra; El Centinela; el Sifón en Ixtacalco; La Taxqueña; Vértiz-Narvarte; la colonia Gral. Miguel Alemán; Carrera-Lardizábal; Avante; Molino de Rosas; Espartaco y otras más, forman el cinturón de inversiones hechas por Pensiones que rodea a la ciudad de México.

Y en el interior de la República, los trabajadores del Estado no han sido olvidados y es así como en Nuevo Laredo, Tamps.; Ciudad Juárez, Chih.; Cuernavaca, Mor.; Veracruz, Ver.; Acapulco, Gro; Guadalajara, Jal.; Mérida, Yuc.; Puebla, Pue.; Querétaro, Qro.; Campeche, Camp.; Comitán, Chis.; y Chilpancingo, Gro.; señalan la proyección de Pensiones hacia el mejoramiento del trabajador de provincia.

### PENSIONES Y LA BUROCRACIA

Mucho tiempo hacía que los burócratas, a través de sus organizaciones, clamaban porque la Dirección General de Pensiones, extendiera su actividad hacia la solución del problema de la habitación, y sobre todo, hacia la utilización adecuada de los dineros acumulados, en obras que rindieran, al par que un beneficio social, un incremento económico. Puede asegurarse que la inversión que para los trabajadores del Estado significa Pensiones, está siendo compensada con creces, debido a los servicios que actualmente presta: El tradicional préstamo a corto plazo, del que ha salido la solución de tantos problemas familiares; el préstamo hipotecario con la construcción colosal de edificios multifamiliares, que están resolviendo el problema de la "renta" y del "casero", eternos esquilmadores del burócrata; las pensiones en sí, cuya trascendencia social coloca a México entre los países más avanzados sobre la materia; y, sobre todo, ese cambio que se ha operado en la Dirección de Pensiones, tan importante para toda buena labor: el de la transformación de una oficina fría e indiferente, en un equipo de hombres, encabezados por Esteban García de Alba, quienes, captando el espíritu del plan creador de Miguel Alemán, luchan por cumplir, en forma por demás patriótica, un cometido que se antoja propio para titanes.

Cada día que pasa, Pensiones capta nuevas ideas para beneficiar al trabajador del Estado. Las iniciativas corren parejas con el entusiasmo, como si el ritmo acelerado de acción, pusiera en marcha una máquina, guiada por el Lic. García de Alba, hacia la consolidación del progreso de México.

### LOS RESULTADOS

Varios miles de burócratas contarán en este año con habitaciones amplias, modernas y en los casos individuales, baratas. Las casas aisladas presupuestadas para los trabajadores del Estado tendrán un precio aproximado a los $16,000.00, en adelante. De esta manera, antes de que termine el actual régimen, Pensiones habrá satisfecho en más del 50 por ciento las necesidades de habitación de los burócratas del país. "Obras son amores y no buenas razones", es un refrán que encaja exactamente para la Dirección de Pensiones. Si el funcionamiento de los multifamiliares Presidente Juárez y Unidad Modelo, va a ser como el del Presidente Alemán, el éxito está asegurado.

Ha dado un estupendo resultado la vida social y deportiva del Centro Urbano Presidente Alemán. Sobre todo, el trabajador del Estado inaugura con su casa, una auténtica vida nueva, debida en gran parte al afán creador de la Dirección General de Pensiones, que jefatura el Lic. Esteban García de Alba.

# CEMENTO CRUZ AZUL

## ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

PROXIMO ESTRENO

# ORO FILMS, S. DE R. L.

FELICITA CORDIALMENTE A LA REVISTA

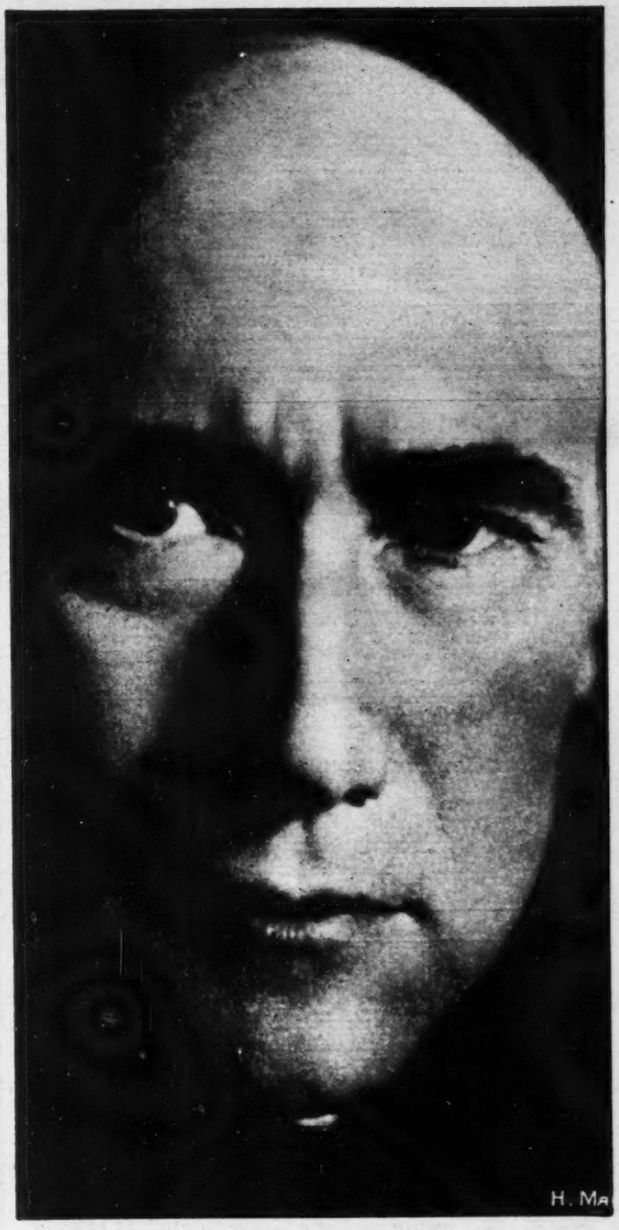
*Hoy*

CON MOTIVO DE SU 14o. ANIVERSARIO

JUAN BUSTILLO ORO. GONZALO ELVIRA R.

EN EXHIBICION

# ANDRE GIDE HA MUERTO!




**Por VICTOR ALBA**

Gide entró en el saloncito —un salón ochocentista, vulgar, "burgués" y triste—. Alto de talla, con los hombres caídos. Calvo, la piel seca como de un labriego, y el rostro cortado casi dolorosamente por unos labios rectos, finos, lineales. Expresión voluntaria, imperativa, que me hizo pensar en la de un predicador metodista que vi en el Hide Park londinense, unos días antes. Su traje de un color morado violento, se daba de bofetones con los verdes apagados de la tapicería de los retorcidos sillones.

Iba simplemente a entregarle algunos encargos de un amigo mexicano y charlamos poco rato. Me preguntó algunos detalles sobre México. "Me habría gustado vivir una temporada en su país", —dijo—. "Creo que allí deben verse las cosas de modo distinto que aquí... aunque en el fondo deben ser iguales".

Era exactamente idéntico al Gide de antaño, de 1946, cuando estaba en Suiza, o de 1938, cuando acababa de regresar de la URSS y era el blanco de los ataques más feroces y repulsivos que puedan volcarse sobre un hombre. Gide no había cambiado.

Supongo que ahora, en su lecho de muerte —donde conservó la lucidez dolorosa que lo sostuvo y torturó toda su vida—, Gide siguió siendo el mismo hasta el último aliento.

A veces, cuando calla y escucha, parecía un hostelero de la Mancha que hubiera encontrado unos anteojos en el equipaje olvidado de cualquier viajero. Cuando hablaba, empero, Gide desaparecía. Tiene —tenía— una voz algo áspera, sin inflexiones, que resultaba monótona, pero que, a la larga, penetraba en el oído, como un taladro para abrir paso a sus ideas. Y al hablar, era tan pulcro, tan estilista, tan refinado en el lenguaje, como al escribir.

Es curioso que Francia ofrezca al mundo sus iconoclastas más contundentes revestidos de purismo estilístico y de aparente alejamiento de las luchas cotidianas. Renán, France, Gide. Tres hombres bien distintos, pero en los que se dan esas mismas características.

El apartamiento de André Gide, en la **rue** Vaneau, cerca del Bon Marché —los grandes almacenes donde se puede comprar todo, menos las obras de Gide—, era sombrío, lleno de libros, de cajetillas de cigarros rubios y de cuadros de mal gusto. Gide había confesado siempre su mal gusto, con cierto orgullo de hombre inconformista.

Cuando lo vi por última vez, estaba preparando para la Comedie Francesa su versión teatral de "Las Cuevas del "Vaticano". Comedia mala y diálogo asombroso. "Nunca he tenido suerte en el teatro" confiaba Gide. "El Proceso", de Kafka, que adapté junto con Jean Louis Barrault, es una obra que no llegué a comprender por completo".

## UN PROMETEO MAL ENCADENADO

Nació en París, en 1869. Tenía, pues, al morir, 82 años. Su generación fué pródiga: por la misma época nacieron Edomond Rostand, Francis Jammes, Paul Claudel, Charles Maurras, Alain, Paul Valery, Marcel Proust.

Su familia era una de esas razas puritanas, de protestantes franceses, que se mostraban más severos consigo mismo que con los ajenos. A los once años, Gide pierde su padre. Su madre lo mima, lo cuida. Pasa los días entre mujeres criadas y damas de visita. Lo expulsan de la escuela, porque lo sorprenden entregándose a "los malos hábitos", como él mismo contará después.

Comparte con su prima, Emmanuele Rondeaux, las fiebres de la adolescencia: conversión fugaz al catolicismo, apasionamiento por la música y la Biblia, que le durarán toda la vida, y amistad por Pierre Louys, el autor de "Afrodita", con el cual funda una revista escolar, "Potache Revue". En 1891, publica, como anónimo, su primer libro, los "Cuadernos de André Walter", diario de un joven escritor, que busca su camino en medio de extrañas orgías de religiosidad y esteticismo. Su propio diario, en el fondo. Siguen una serie de obras menores que él mismo ha olvidado. "He vivido hasta los 23 años completamente virgen y depravado", escribe más tarde.

Viaje a Africa del Norte. Allí, lo que él sospechaba, se le revela: no le gustan las mujeres. Escribe "Paludes", sátira violenta contra la vida literaria parisién. Conoce a Oscar Wilde. Despus del fallecimiento de su madre, se casa con su prima Emmanuele, "a la cual siempre amé con pasión", y que inspira su primera novela de envergadura, "La Puerta Estrecha". Mientras vivirá, Emmanuele luchará silenciosamente contra las tendencias más íntimas de Gide, procurará volverlo a la normalidad. "Con ella, era posible, pero con nadie más" confesará el autor muchos años después. Es la época de la barba, el fieltro negro y ancho, la pelerina ondulante. Son "Los Alimentos Terrestres", fracaso de venta y éxito de crítica.

Luego, el "Prometeo mal encadenado" y otra novela, "El Inmoralista". En 1906, funda la "Nueva Revista Francesa", que durará hasta la segunda guerra mundial. Para Gide, la N.R.F. es un remordimiento, puesto que le dió ocasión de rechazar el manuscrito de la monumental novela de Marcel Proust. La verdad es que siempre fué un mal juez.

Se corta la barba. Estalla la guerra y Gide se ocupa del "Hogar franco-belga" para intelectuales belgas y refugiados. Publica "Las Cuevas del Vaticano" que es su obra más popular y que le valen los ataques de los medios católicos. No escribe, pero traduce a Conad, Shakespeare y Tagore. Terminada la guerra, viene la "Sinfonía Pastoral", obra normal, que el cine nos dió a conocer en 1946. Y, por fin, su gran decisión: se atreve a revelar en letra impresa su secreto íntimo, con "Corydon", un libro que a muchos les pone los pelos de punta.

Ahora, Gide se siente ya liberado de Gide y comienza a ocuparse de los demás.

## EL INMORALISTA MORALIZADOR

Desde este momento, pese a "Los Monederos Falsos" y a "Si no Muere la Semilla", Gide se consa-

gra a moralizar. El resto de su obra, en especial su "Diario", tan sincero y equilibrado, no es otra cosa que una denuncia constante de cuanto le parece que es injusto. Critica la administración de justicia, el sistema colonial en su "Viaje al Congo", que provoca un debate en la Cámara y la promulgación de ciertas reformas. Luego, en 1933, se vuelve comunista, por la misma ansia de incorformismo. Pero va a Rusia y regresa asqueado. Un día, escribe un telegrama a Stalin, ya casi al salir del país. "Perdón, le dice su guía, hay que poner" al genial camarada Stalin" o algo por el estilo". Gide no lo pone, pero el telegrama aparece luego publicado con el "genial" indispensable. Esto lo decide a publicar sus observaciones soviéticas en dos tomos. "Regreso de la URSS" y "Retoques al Regreso de la URSS". Son dos libros terribles por su serenidad y su buena voluntad de comprender. Los comunistas, de la noche a la mañana, descubren lo que todo el mundo sabía, lo que el propio Gide publicó en "Corydon", y lo llenan de lodo.

En 1938, su esposa muere. Gide es ya un anciano, un clásico. Deja atrás unos cuantos "pasatiempos", como el libreto "Perséfona", al cual Stravinsky pone música, y otras obras que no le interesan. En 1939, vísperas de la guerra, aparece su "Diario". Luego, Vichy lo ve de mal ojo porque lo considera responsable de la falta de moral de la generación de la derrota. Pasa a África. Sigue con su "Diario", sin miedo a escribir en él las cosas más contra la corriente. Termina la guerra, regresa a París, estrena "El Proceso" y "Las Cuevas del Vaticano", en teatro. En 1947, ya abuelo, recibe el Premio Nobel de Literatura a pesar de todo cuanto se ha dicho de él. Y muere dos días después de haber hecho la última anotación —aún guardaba en secreto— del "Diario".

**PERIODISTA DEL ALMA**

La gente de 60 años no comprende a Gide. Pero las obras de éste y su ejemplo formaron a la generación de entre las dos guerras. No quiero decir que siguiera sus costumbres íntimas, sino que aprovechó su lección de valor. Aprendió a decirlo todo, por el simple hecho de que existe y cuanto existe debe ser dicho. A no resignarse nunca al silencio. A no doblegarse ante ningún prejuicio ni tabú.

Con su estilo directo, sin alharacas, es un periodista que tiene como tema, no los acontecimientos de la vida mundial, sino los sucesos del alma. La nota roja del espíritu es su especialidad. En esto, precisamente y sólo en esto, ha sido el maestro de la juventud intelectual europea entre 1920 y 1940. No son muchos los escritores que pueden vanagloriarse de haber "enseñado" durante veinte años seguidos.

A Gide le gustaba la exactitud, la meticulosidad. Antes de contratar a un secretario, le pedía, como casualmente, que colocara en la biblioteca un grupo de tomos de cualquier obra voluminosa. Sólo si los tomos estaban arreglados por orden, admitía al nuevo secretario.

**LEON BLUM**

# ES UNO DE MIS AMIGOS PREFERIDOS, DECIA GIDE

ANDRE Gide tiene a veces una sátira feroz. Por ejemplo: "Gpurmont ha publicado sus "Pasos sobre la arena". Ciertamente no tiene el pie bonito". O cuando habla de León Blum, muy amigo suyo: "Me ha leído el primer acto de su comedia "La Cólera". Moliere se venga del hecho de que a Blum le gusta más Marivaux". Y de Valéry, el poeta tan delicado, escribe esta barbaridad: "Tengo por él el mayor afecto. Es uno de mis predilectos amigos. Si fuera sordo y mudo, no podría desear uno mejor".

Para terminar este fragmento del Diario de un día cualquiera, que nos hace ver cómo vivía cotidianamente y en qué ambiente trabajaba: A las 7.30, baño. Lectura de una revista. A las 8.30, desayuno. A las 9, piano. Primer preludio de Bach para órgano. De 10 a 11, carta a Rilke. A las 11, paseo y luego notas para mi novela. Almuerzo. A la 1, piano. De 2 a 3, lectura.

Hacía un gasto enorme —él, que era avaro—, en la farmacia: "Si los judíos tienen la nariz larga, los protestantes la tenemos tapada" —solía decir, porque sufría de una sinusitis pertinaz.

Hablando le la gloria, contaba esta anécdota: "Un día iba con Francois Mauriac y nos detuvimos en una hostería. El patrón le hizo grandes zalemas a Mauriac, cuando supo su nombre. El mío lo entendió mal, le sonó a Gibbs y creyó que yo era el fabricante de la famosa pasta dentífrica. Desde este momento, las zalemas fueron exclusivamente para mí y Mauriac, divertido y algo envidioso, pasó a segundo término".

El "Diario" de Gide quedará, sin duda, como un cuadro espiritual de nuestro medio siglo. Es tan sincero, tan mordaz, tan detallístico también —hasta la manía, a veces—, que no se podrá leer sin emoción. Cuenta, por ejemplo que en 1942, en Túnez, pidió a un funcionario un bono para comprarse un traje —la tela estaba racionada—. El funcionario se lo negó, diciéndole: "¡Cómo, Monsieur Gide! ¿no le basta con haber corrompido a la juventud, que aun quiere quitarles a nuestros jóvenes la tela para vestirse-".

Tiene a veces una sátira feroz. Por ejemplo: "Gourmont ha publicado sus "Pasos sobre la arena". Ciertamente, no tiene el pie bonito. O cuando habla de León Blum, muy amigo suyo: "Me ha leído el primer acto de su comedia "La Cólera". Moliére se venga del hecho de que a Blum le gusta más Marivaux". Y de Valéry, el poeta tan delicado, esta barbaridad: "Tengo por él el mayor afecto. Es uno de mis amigos predilectos. Si fuera sordo y mudo, no podría desear uno mejor".

Para terminar, este fragmento del Diario, de un día cualquiera, que nos hace ver cómo vivía, cotidianamente, y en qué ambiente trabajaba: "A las 7.30, baño. Lectura de una revista. A las 8.30, desayuno. A las 9, Piano. Primer Preludio de Bach, para órgano. De 10 a 11, carta a Rilke. A las 11, paseo y luego notas para mi novela. Almuerzo. A la 1, piano. De 2 a 3, lectura". El resto de la jornada a visitas, amigos, teatro, al Gide mundano. Y así, un día tras otro, durante años y años. Porque Gide trabajaba de viaje, en hoteles, en cualquier parte.

De su obra, quién sabe lo que quedará. Su enseñanza —el valor de no someterse, de decir la verdad de cada momento, sin fanfarronada ni espectacularidad—, va olvidándose ya. Gide muere a tiempo. Un poco más tarde, y habría sido una momia literaria. Pero hay por el mundo, en todos los países, hombres de 30 ó 40 años, que se sentirán como cuando se recibe la noticia de la muerte de un viejo maestro, del cual se quiere ignorar la vida privada y conservar la lección.

# DM Nacional

## Calidad en Muebles de Acero

TELAS AURRERA, S.A.- Instalación "D.M. NACIONAL" de escritorios aerodinámicos, sillería, mostradores con equipo especial de archivo, estantes y secciones de cajero; cancelería y cancel barandilla de acero.

GANTE Y 16 DE SEPTIEMBRE

**VISITE**
**LA ESQUINA DEL HOGAR**
**Y LA OFICINA**

COMISION NACIONAL DEL OLIVO - Ha equipado sus modernas oficinas con escritorios aerodinámicos, sillería, mostradores tipo estantería con barandilla de cristal, provistos de equipo de archivo y sección para cajero.

CIA LANERA DE MEXICO, S.A.- Totalmente equipada con mostradores aerodinámicos y cancelería de acero "D.M. NACIONAL".

## COMO COOPERA "D.M. NACIONAL" AL DESARROLLO ECONOMICO DE MEXICO

Las diversas fotografías que reproducimos hablan por sí solas de lo que significa "D.M. NACIONAL" en la nueva estructura económica y social de México.

"D.M. NACIONAL" - Calidad en Muebles de Acero, a la altura de la mejor producción de cualquier país tiene plena fe y optimismo en el futuro industrial y social de nuestra Patria.

PETROLEOS MEXICANOS - Instalación de un moderno equipo de mostradores con barandilla de cristal, cancelas standard y cancelas barandilla, de acero, marca "D.M. NACIONAL".

BANCO DE MEXICO, S.A.- Instalación de mostradores de acero con archiveros tabuladores, "D.M. NACIONAL", en su Oficina Central.

FARMACIA SANTA MARIA DE GUADALUPE - Instalación de un equipo modelo, compuesto de mostradores, barandilla y estantería de acero con vitrinas, marca "D.M. NACIONAL".

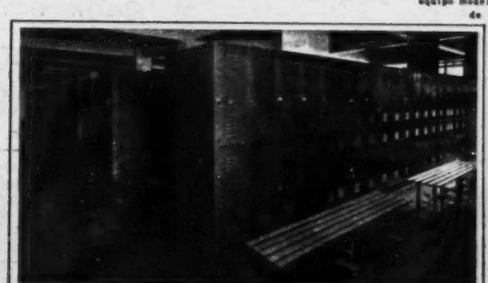
EN SU NEGOCIO
SALA DE EXPOSICION:
16 DE SEPTIEMBRE
Y GANTE

DM Nacional
DISTRIBUIDORA MEXICANA, S.A.

EN SU HOGAR
TELEFONOS:
18-20-99, 18-66-60,
36-38-48 Y 36-78-24

UNA ORGANIZACION DE MEXICANOS

ASEGURADORA ANAHUAC, S.A.- Equipo de archiveros-mostrador, con secciones para cajeros, y cancelería de acero "D.M. NACIONAL"



CENTRO DEPORTIVO CHAPULTEPEC.- Equipado por "D.M. NACIONAL" con una instalación completa de lockers y bancas de acero.

EN CADA CIUDAD IMPORTANTE DE LA REPUBLICA HAY UN DISTRIBUIDOR AUTORIZADO "D.M. NACIONAL" VISITE AL DE SU LOCALIDAD

# HAGA EN SU OFICINA SUS IMPRESOS CON

# Gestetner

## EL DUPLICADOR PERFECTO

No es una simple máquina para reproducir escritos sino un instrumento para fomentar sus ventas.

Imprime claramente dibujos, membretes, formas, etc. En negro o en colores.

Pídanos una demostración pues hay un *Gestetner* Adecuado a sus necesidades.

✓ La mejor palanca para acrecentar sus negocios. Llámenos Ud. para decirle cómo sin obligación ninguna.

**PIDANOS INFORMACION Y CON GUSTO SE LA PROPORCIONAREMOS →**

ARMIDA *Palma 35*
APARTADO 10703 - MEXICO, D. F.

AGENCIAS CON SERVICIO EN LAS PRINCIPALES POBLACIONES DE LA REPUBLICA

**F. ARMIDA & CO. SUCS., S. A.** G-1
Palma 35 Apartado 10703 México, D. F.
Suplicamos se sirvan enviarnos información, sin compromiso
Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ Estado _____

# METAS DE COMUNICACIONES

## LA UNIDAD NACIONAL A TRAVES DE CARRETERAS

Son cuatro los principios fundamentales del programa de Comunicaciones del actual Gobierno. Es el primero de ellos el desarrollo armónico de los diversos sistemas de comunicación del país: cada uno de ellos —ferrocarriles, caminos, telecomunicaciones, correos y aviación— recibe el impulso adecuado a su importancia, sin que el desenvolvimiento de alguno se haga a expensas de los otros.

El segundo es el de la unidad nacional conforme a la realidad de nuestra geografía. El programa considera en este aspecto la vinculación del país de frontera a frontera, de costa a costa y de península a península —Baja California a Yucatán—, así como la unión perimetral siguiendo el contorno ya de las costas, ya de las fronteras.

El tercero consiste en continuar las obras que con anterioridad habían tenido principio, antes que emprender nuevos puntos cuya necesidad no sea inmediata.

**Lic. Agustín García López. Secretario de Comunicaciones.**

El cuarto principio, finalmente, consiste en la creación de nuevas vías de comunicación con preferencia al perfeccionamiento de las ya existentes.

De este modo se ha logrado trazar y cumplir un programa íntegro, adecuado a nuestras realidades, que permite el desenvolvimiento cabal de las comunicaciones. Todo ello, enderezado a un solo fin común: la unidad material y espiritual de México para la cual los caminos deben ser vías de adelanto material, de bienestar y de cultura fortalecedora de las esencias inmateriales de la nación.

El magno programa delineado por el Primer Magistrado del país, Lic. Miguel Alemán, en el ramo de Comunicaciones y Obras Públicas, sintetizado en párrafos anteriores, se viene cumpliendo en forma continua y uniforme, para lo cual el señor Lic. Agustín García López, titular del Ramo, utiliza los recursos económicos asignados a la dependencia de su cargo, para realizar aquellas obras que benefician directamente a vastas regiones del país, ya que fomentan el intercambio comercial y la explotación de las riquezas naturales, elevando, de esta manera, el nivel económico y cultural de la nación. Es así como en un lapso de cuatro años, se han obtenido resultados que superan los cálculos más conservadores.

Las obras ejecutadas directamente por la federación y en cooperación con los diversos gobiernos de los Estados, en materia de caminos, suman 5,901 kilómetros de localización; 5,009 de terracerías; 4,606 de obras de arte; 8,430 de revestimiento y 5,619 de pavimentación. Los trabajos anteriores tienen un costo aproximado de $993.750,015.78. Con los anteriores avances, la actual red de caminos de la República Mexicana, alcanza un desarrollo total de 21,738 kilómetros, de los cuales 2,445 están terminados en terracerías, 5,704 revestidos y 13,589 petrolizados. Los trabajos fueron concentrados en las carreteras, ya terminadas, de Ciudad Juárez, Chih.-Ciudad Cuauhtémoc, Chis., de 3,440 kilómetros de longitud; Mérida-Campeche, de 252; Villahermosa-Teapa, de 58; Tampico-Valles, de 139; Saltillo-Piedras Negras, de 444; Mexicali-San Felipe, de 205; Acapulco-Puerto Marqués, de 22 y caminos de alimentación del Ferrocarril del Sureste, de 57. Actualmente se trabaja intensamente en el camino internacional del Noroeste, México-Nogales, tramo Guadalajara-Nogales; y en los de Coatzacoalcos-Salina Cruz; Durango-Mazatlán; Pachuca-Huejutla; Tijuana-Mexicali; Jiquilpan-Colima; Guadalajara-Puerto Vallarta; Escárcega-Chetumal; Puerto Ceiba-Estación Huimanguillo; Acapulco-Zihuatanejo; Veracruz-Acayucan y Fortín-Jalapa, así como en el nuevo camino de alta velocidad México-Cuernavaca, cuyo trazo permitirá alcanzar una velocidad de 100 kilómetros por hora. Varios caminos se encontraban desarticulados por la falta de obras de arte y puentes; esta circunstancia hizo que se procediera a elaborar los proyectos necesarios y acelerar las obras definitivas en todos sus cruces fluviales, lográndose terminar 218 puentes, los proyectos de 124 y los estudios de 114, teniéndose 30 más en proceso de construcción.

La importancia que para México entreña la construcción de caminos vecinales, motivó el impulso a esta clase de vías de comunicación, iniciándose los trabajos el 2 de enero de 1948. Un gran entusiasmo despertó en la iniciativa privada este trascendental acuerdo del régimen, complementado con la institución del Comité Nacional de Caminos Vecinales, organismo que ha contribuido al desenvolvimiento económico de pequeños poblados que se encontraban totalmente aislados de los centros de consumo. A la fecha, se han terminado 1,500.96 kilómetros de terracerías y 863.5 de revestimiento, correspondientes a varios caminos de los Estados de Veracruz, Puebla, Oaxaca, Durango, Guerrero, Michoacán, Jalisco, Querétaro, San Luis Potosí, Nayarit, México, Tamaulipas, Nogales y Tlaxcala. Se tienen en proceso de construcción 36 caminos más, con un total de 1,577 kilómetros, que abarcan regiones del Territorio Norte de la Baja California y de otras entidades federativas.

Por lo que respecta a vías férreas, la actual administración concluyó los ferrocarriles de Sonora-Baja California y del Sureste, de 523 y 737 kilómetros de longitud, respectivamente; el primero, inaugurado en 1948 y el segundo, en 1950. En este período de gobierno se tendieron 239.5 kilómetros de vía en el Ferrocarril Sonora-Baja California y 174 en el del Sureste. En este último, hubo necesidad de construir 28 puentes definitivos, entre los que destacan por sus características técnicas y magnitud, el Mezcalapa y el Usumacinta. En el presente año se intensificarán los trabajos del ferrocarril México-Tuxpan, de 402 kilómetros de largo, cuya principal finalidad es la de obtener una línea más corta entre la Capital de la República y un puerto del Golfo de México; además, se tendrá la línea trascontinental más importante para la faja central del país, comprendida entre los paralelos 19° y 21°, en donde se encuentra la región más poblada y de mayor riqueza de la nación. En breve, se reanudarán los trabajos de construcción del Ferrocarril Chihuahua-Pacífico, de 959 kilómetros entre Ojinaga, Chih., y Topolobampo, Sin., formado por varios tramos del Ferrocarril Kansas City-México y Oriente y complementado con otros del Ferrocarril del Noroeste. De la vía férrea Durango-Mazatlán, se tienen construidos 135 kilómetros, de los 360 que aproximadamente cubrirá su longitud total; teniéndose en estudio el trazo definitivo del tramo faltante.

El auge que la aviación civil ha cobrado en la República, hizo que el régimen del señor Lic. Miguel Alemán, iniciara la construcción de nuevos aeropuertos y procediera a la conservación y rehabilitación de los existentes, con la idea fundamental de dotar al país de una red de aeropuertos federales, que complementara el sistema de los que poseen en algunos puntos las compañías concesionarias. En primer término, se tomó en cuenta el movimiento de las rutas aéreas que tocan nuestra frontera Norte, acordándose construir una serie de aeropuertos en las principales poblaciones de la línea divisoria internacional. Además, se consideró de suma importancia rehabilitar el Aeropuerto Central de la Ciudad de México y otros varios del interior. En el primero, se construyó la pista 5D-23, de 3,100 metros y se rehabilitó la 5I-23; se efectuaron diversas obras para pistas de taxeo, plataformas de servicios, drenaje, iniciación de la nueva estación de pasajeros, etc. Quedaron terminados los aeropuertos de Tijuana, B. C., Zihuatanejo, Gro., y Guadalajara, Jal; teniéndose en construcción muy avanzada los de Nogales, Son., Reynosa, Tamps., Costa Chica, Gro. y Martínez de la Torre, Ver.

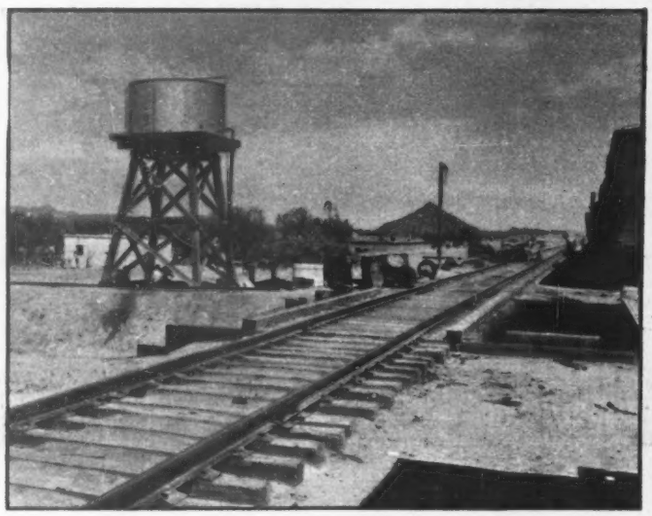
El Correo Mexicano fué objeto de una completa modernización, basado en el estudio que al respecto llevó al cabo la Comisión Mixta México-Norteamericana. Las oficinas postales en funciones, fueron aumentadas con 74 administraciones, 96 agencias y 2,777 expendios de timbres, con lo que se obtiene un total en toda la República, de 908 administraciones, 74 sucursales, 2,463 agencias remuneradas, 380 gratuitas y 3,139 expendios de timbres.

A partir de 1948 se inició el proyecto de modernización del sistema de las telecomunicaciones nacionales, con una erogación de $32.000,000.00 en el término de dos años. Los resultados de esta labor, realizada en tan perentorio tiempo, permitieron que México haya logrado su independencia en materia de comunicaciones eléctricas, así como haber ampliado sus sistemas internos; se terminó y se puso en servicio la gran Estación Miguel Alemán del sistema Radiomex, que comunica directamente a nuestro país con las principales capitales del mundo. Con las líneas construidas conforme al Plan de Modernización Miguel Alemán y las equivalencias obtenidas al ponerse en uso varios circuitos de onda portadora, radiotelegráficos y radiotelefónicos, sumados a las líneas existentes antes de ponerse en práctica dicho plan, la red nacional de telecomunicaciones adquiere un desarrollo de 429.053,714 kilómetros.

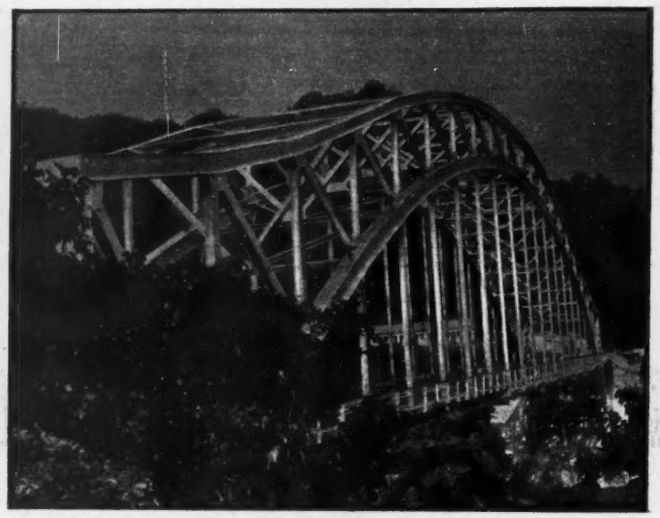
**Información gráfica en la siguiente página.** ⟶

**TELECOMUNICACIONES** México ha logrado su cabal independencia en materia de telecomunicaciones, conectando a nuestro país con las principales capitales del mundo. La modernización de este sistema data de 1948 habiéndose gastado hasta la fecha treinta y dos millones de pesos en estos importantes servicios.

**CAMINOS VECINALES** La política seguida por la Secretaría de Comunicaciones en la construcción de caminos vecinales, ha tenido la virtud de agrupar a todos los sectores del pueblo que sin limitaciones desean cooperar con esta importante obra de beneficios colectivos. Aspecto del camino Zamora-La Barca, Jal.

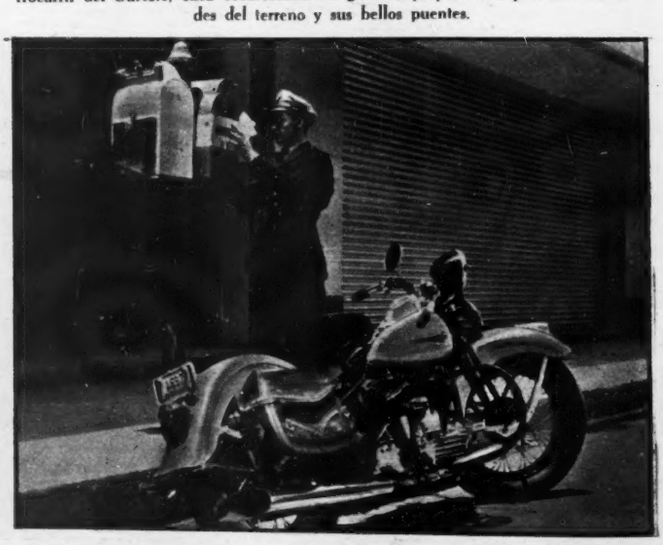


**VIAS** El ferrocarril Sonora Baja California, ha sido indudablemente uno de los más legítimos triunfos de la política del Presidente Alemán, ya que representa un vigoroso impulso que los transportes proporcionan a la economía de la próspera región norteña de la República. Una toma de agua, en Las Trucheras.



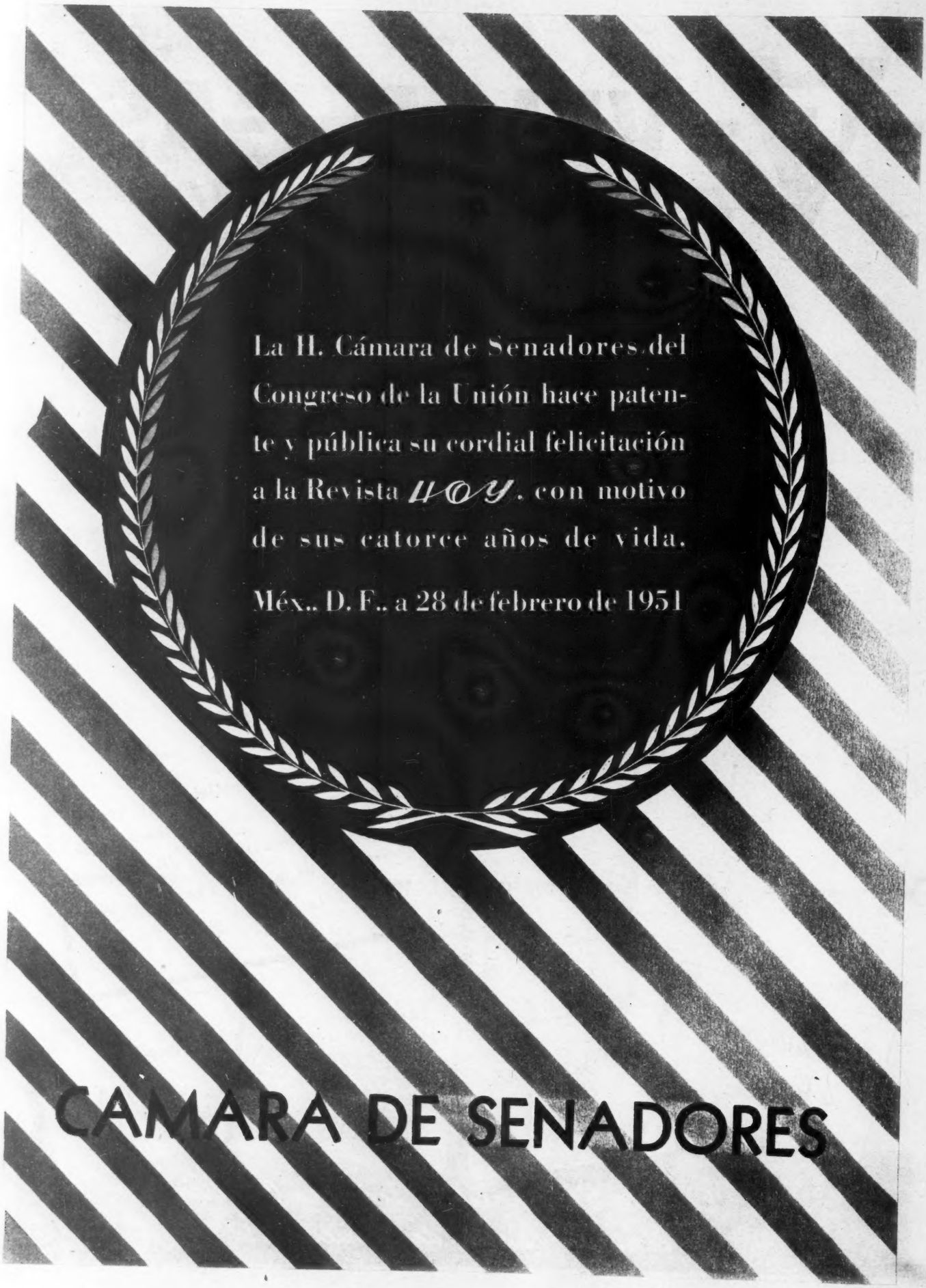
**IMPULSO** A la conquista integral del Sureste, antes lamentablemente desperdiciada en sus recursos naturales por la falta de comunicaciones adecuadas, ha empezado ya a recuperarse gracias al ferrocarril del Sureste, obra considerada de grandes proporciones por las sinuosidades del terreno y sus bellos puentes.

**CARRETERAS** La auténtica unidad nacional tiene su mejor aliado en la tupida red de carreteras que con gran fortuna para nuestro país, se multiplican cada día más, gracias a la política que ha venido siguiendo la Secretaría de Comunicaciones. Esta espléndida fotografía corresponde a la carretera, Aguascalientes-Zacatecas.



**CORREOS** El servicio postal, columna vertebral en la circulación de las ideas y difusión de la cultura, ha tenido siempre preferente atención en el programa de la Secretaría. Por eso, su equipo y personal, está constantemente mejorándose y seleccionándose, hasta colocarlo en el que legítimamente le corresponde.

-VEL-A-GAS-
EL COMBUSTIBLE IDEAL
VEL-A-GAS
VEL-A-GAS
Con todo entusiasmo felicitamos cordialmente a nuestros estimados amigos de Hoy en ocasión del décimocuarto aniversario de la publicación de tan importante órgano periodístico.
Cia. Distribuidora de Gas. S. A.
Daniel Vela S. A.
Gas Económico S. A.
Artículos para Gas S. A.
Edificio VEL-A-GAS - Isabel la Católica 5
Una institución de Mexicanos!


La H. Cámara de Senadores del Congreso de la Unión hace patente y pública su cordial felicitación a la Revista HOY, con motivo de sus catorce años de vida.
Méx., D. F., a 28 de febrero de 1951
CAMARA DE SENADORES

# RUTAS DEL PROGRESO DE MEXICO

CUESTA DE MAMULIQUE

## EL TURISMO Y SU ALTO SIGNIFICADO

La tendencia general en la mayoría de las naciones es considerar al turismo extranjero casi exclusivamente como renglón importante en la economía del país, ya que por la importación de divisas (monedas duras) contribuye a la balanza de pagos; y al turismo nacional, con su intercambio comercial entre las distintas provincias, igualmente se le toma como benéfico en la economía interna.

Incuestionablemente, esta forma económica de razonar el aspecto turístico es importante, pero... no sólo de pan vive el hombre, ni las naciones se hacen grandes únicamente a base de pesos y centavos.

El Gobierno de México, siguiendo la inspiración del señor Presidente Alemán, se preocupa grandemente por el constante desarrollo del Turismo como factor importantísimo en la unidad nacional: en el mejor conocimiento y comprensión por parte de los pueblos amigos que nos visitan.

Los extranjeros, viajando por México, palpan personalmente las inquietudes del pueblo y los progresos continuos que el Gobierno hace al resolver todos y cada uno de los problemas, con el fin de elevar el standard de vida y hacer efectivo aquel viejo adagio: "Un pueblo es total y completamente feliz, mientras menos riqueza tengan los ricos y menos pobreza tengan los pobres".

Para que exista la unidad nacional, base de la grandeza de la Patria, es indispensable que el ciudadano conozca su propio país. Debe darse cuenta de sus bellezas, de sus problemas, de las posibilidades agrícolas e industriales de cada región y de los grandes adelantos logrados en los últimos años, a lo largo y a lo ancho del territorio nacional. Los habitantes de los grandes Estados norteños deben conocer el sureste y el istmo y las costas. Los desplazamientos de masas de población dan por resultado que todos conozcan las costumbres, los problemas y las posibilidades de todo este México, que es como una extraordinaria federación de países formando un todo multifacético e indivisible. Y, todos los mexicanos deben palpar la obra progresista que se desarrolla y que difícilmente puede comprenderse a través de notas periodísticas. Dándose cuenta de esta magna obra, todo ciudadano de México se sentirá orgulloso de su país, que marcha seguro en su ruta ascendente hacia una vida mejor.

Magnífica red de carreteras cruza la nación de norte a sur y de oriente a occidente. No solamente ha quedado terminada la carretera Cristóbal Colón, sino que también una serie de caminos vecinales han abierto nuevos horizontes al turismo y dan salida a los productos de las distintas zonas que antes estaban aisladas.

Son nuevos, entre otros, los caminos carreteros de Guadalajara a Mazatlán; de Mazatlán a Culiacán; de Valles a Tampico y Ciudad Mante; de Torreón a Durango, etc. Muchos más se construyen.

En el centro del país se han abierto muchos nuevos caminos pavimentados, como el de Toluca a Querétaro y de Fortín de las Flores a Puente Nacional. La supercarretera que se construye, de la Ciudad de México a Cuernavaca, acortará la distancia, facilitando el turismo a ese rincón privilegiado.

Los grandes centros de recreo, como Acapulco, se han embellecido notablemente. Obras de saneamiento, de electricidad, de agua potable, y los lujosos edificios nuevos, contribuyen a la atracción de este paraíso del Pacífico.

Extraordinarias obras de irrigación han abierto al cultivo miles y miles de hectáreas ante improductivas. Una sabia política de protección a la agricultura incluye programas tan importantes como el desarrollado por la Comisión del Maíz.

En las zonas norteñas hay un auge indiscutible, ciertamente no debido a mera casualidad. Ni son casualidad las nuevas zonas industriales, ni los centenares de escuelas que levantan sus muros nuevos en todos los rumbos del país.

Toda esta magna obra debe verse en conjunto y en detalle, visitando las distintas regiones, viendo las tierras irrigadas en producción, viajando por las excelentes carreteras o por los modernizados ferrocarriles del México nuevo.

Y, en lo tocante al turismo extranjero, si indudablemente son bienvenidos los dólares, más interesa que Méixco —el México de paz, de trabajo y de progreso, que es precisamente el México de hoy—, sea conocido por todos los pueblos del mundo.

Nos interesa que los visitantes extranjeros conozcan algo de los grandes imperios indios que florecieron en Anáhuac mucho antes de la llegada de los españoles, y que admiren la maravillosa obra artística de la Colonia, cuando el genio español y el artista indígena construyeron monumentos de extraordinaria belleza, pero, como Méixco no es un país de "ayer", sino pujante nación joven, que si conserva amorosamente sus tradiciones indígenas y españolas, marcha de cara al porvenir, es importante que los extranjeros conozcan el Méixco moderno, el que se industrializa y progresa: el México de hoy —país en marcha.

NOVO
...en el INBA

JOSE VALADES
...la historia

MORALES
...nueva etapa

CAPISTRAN GARZA
...tres veces

KAWAGE
...hoy en Zacatecas

ALCAYDE
...sus primeros pasos

EL MUNDO VALDES
...su hogar

HORACIO QUIÑONES
...el BIP ahora

BENJAMIN ORTEGA
...en Economía

PIPO SANDOVAL
...fué una salvación

DAVO LOZANO
...tuvo Vida

AMENDOLLA
...la política

DIAZ ARAIZA
...al cine

ROSA BORTONI
...un diario

ISIDRO LOPEZ GUERRERO
...las carátulas

BLANCO MOHENO
...la Hora Nacional

# ELLOS ASISTIERON AL NACIMIENTO DE *Hoy!*

DOCE DIRECTORES DE PERIODICOS Y REVISTAS Y DESTACADOS VALORES INTELECTUALES SURGIERON DE LAS FILAS DE *Hoy* PARA DAR AGILIDAD Y EMOCION AL PERIODISMO MEXICANO. Y CATORCE AÑOS DESPUES ELLOS SIGUEN RECORDANDO A *Hoy*

Por MIGUEL ANGEL MENDOZA

Nunca, a través de la historia del periodismo en México, se había dado el caso de que una publicación fuera la cuna de una generación entera de periodistas, como lo ha sido la revista "HOY".

Cualquier mediano observador puede hacer esta afirmación con sólo repasar los nombres de los reporteros, redactores y colaboradores que se formaron en "HOY" o bien que, formados ya, en las páginas de esta revista alcanzaron cumbres de calidad que los hicieron populares y son famosos.

## 22 CREADORES DE PERIODICOS

De "HOY" surgieron, para capitanear sus propias empresas periodísticas, los siguientes directores:

Regino Hernández Llergo, el maestro de periodistas y creador del periodismo con alto sentido de la modernidad —después de vender su propiedad sobre "HOY"— fundó otras dos publicaciones importantes: las revistas "Mañana" e "Impacto" de la última de las cuales es director.

Daniel Morales actualmente dirige "Mañana", que, junto con "HOY" constituye el pilar más sólido del periodismo de revista en México.

Gregorio Ortega, enamorado de su profesión y con dotes innegables para ejercer el periodismo, fundó y dirige "Revista de América", uno de los tres magazines con mayor influencia política en el país.

Benjamín Ortega surgió de las infanterías de "HOY" y en la actualidad dirige "México-Cinema", de especialidad fílmica.

Luis Améndolla, periodista de enorme historial, fundó "Más", que en su momento, fué la revista de mayor sensacionalismo. También fundó y dirigió "Cartel" y "48".

Rosita Bortoni, del departamento de circulación de "HOY", se elevó hasta el sitio de copropietaria de un magazine especialista, "Novelas del Radio", y un diario rotográfico: "Ovaciones".

Enrique "Gordo" Díaz, as entre los fotógrafos mexicanos, piensa hacer una publicación de su propiedad, que sin duda será un éxito.

Luis Alcayde brincó de su calidad de Secretario y Jefe de Redacción, a dirigir el magazine "Mañana" en su segunda época. En estos días tiene como proyecto sacar una publicación de la cual será director.

Alberto Monroy, también se nutrió en las enseñanzas de "HOY" e hizo nacer "Mundo Ilustrado".

José Vasconcelos se lanzó a la aventura de dirigir una publicación, después de su paso por "HOY". Su nombre: "Timón".

René Capistrán Garza, de colaborador, siguió su carrera de continuados ascensos, hasta dirigir actualmente un trisemanario: "Atisbos".

Roberto Blanco Moheno aunó a sus muchas inquietudes el haber sido director de "Cartel" y fundador y director de otro magazine: "Ya".

Jorge Davó Lozano, de reportero saltó a la dirección de un magazine de extraordinaria calidad: "Vida".

Jorge Piñó Sandoval hizo culminar su carrera dirigiendo el semanario más violento de que hay memoria en el periodismo mexicano: "Presente".

Luis Spota también tuvo su turno de director de un periódico, en el ya extinto "49".

José C. Valadez, periodista de notables méritos, dirigió el "Ya" que se hizo famoso en unos cuantos números.

Edmundo Valadez, que fué Jefe de Redacción, fundó y dirigió una publicación literaria: "El Cuento".

Horacio Quiñones dirige desde hace algunos años, un periódico confidencial: el "BIP".

Antonio Arias Bernal fundó y dirigió el semanario cómico "Don Timorato". En estos días planea la aparición de otro periódico similar.

Magdalena Mondragón, de reportera de "HOY" se encumbró hasta la dirección de un vespertino: "Prensa Gráfica" que le dió el honor de ser la primera mujer en Latinoamérica directora de un diario.

Alfredo Kawage Ramia, que fué director de "HOY" dirige actualmente un diario: "Zócalo".

Isaac Díaz Araiza, que en un tiempo fungió como Jefe de Redacción, llegó a dirigir el semanario "Vea".

## LA VOCACION DE SER PERIODISTA

Desde el punto de vista de los lectores, un periódico puede ser cualquiera de estos dos casos: o bien un montón de papel con letra impresa o un servicio que busca informar a la colectividad.

Otro es el caso en quienes hacen los periódicos. Para la gran mayoría, un periódico no pasa de ser una fuente de trabajo o bien un instrumento en la táctica.

Sin embargo, desde el punto de vista subjetivo, personal e intransferible de un periodista, el sitio en donde vierte sus ideas o transcribe sus informaciones, es una tremenda escuela del carácter, una fragua en donde se templan las personalidades, una liza de combate donde se acrisolan los hombres.

Alguien ha dicho que ser periodista más que una profesión, es una actitud ante la vida. Nosotros agregaríamos algo más: es la actitud de estar siempre alerta, perennemente atento a la realidad y sus problemas. Y, en suma, la actitud de quien vive la inminencia de los sucesos y se penetra de su substancia, haciéndola carne propia.

Mas como hacer esto exige una despersonalización total, y, por otra parte, nada hay que construya tanto a un hombre como el enfrentarse diariamente a la realidad —y dirimir su ecuación vital definiendo a cada instante su posición— se da el caso paradójico de que el periodismo sea despersonalización y afirmamiento de la personalidad, todo al mismo tiempo.

Tal de dramática es la carrera del periodista.

## ¿QUE HACEN AHORA LOS FUNDADORES?

Como se pudo observar, entre los nombres repasados líneas arriba se pueden encontrar los de los periodistas más brillantes que ha tenido México. Y al decir que ninguna otra generación ha tenido —como grupo— igual calidad, no olvidemos, si por pienso, a la que se formó bajo la égida de don Rafael Reyes Spíndola, en el diario "El Imparcial", de principios de siglo.

No obstante, a semejanza y como perífrasis del título ya célebre en México: "Los Hombres que Dispersó la Danza", se podría hacer este otro: "Los Periodistas que Dispersó la Vida", y en un breve y rápido resumen, encontrar la respuesta debida a la pregunta: ¿dónde está ahora aquella fantástica redacción de "HOY"?

Por lo pronto, ahí están los que son ahora directores de diarios y revistas. A éstos es fácil seguirles la pista: ellos abrazaron una carrera y continuaron fieles a ella. Los demás han combinado su primitiva actividad con otras:

Benjamín Ortega, por ejemplo, es Jefe de Prensa en la Secretaría de Economía y Director de Relaciones Públicas de una gran organización industrial. Amándolla se ha convertido en uno de los escritores políticos más prestigiados. Vasconcelos ahora dirige una escuela superior y está al frente de la Biblioteca México.

Blanco Moheno es jefe de Radio-Gobernación y mandamás de la "Hora Nacional". Piñó Sandoval se retiró del reporterismo y ahora dirige la empresa cinematográfica "Cortos y Documentales", S. A. Luis Spota es columnista de un diario; pero también baraja su día como Jefe de la Oficina de Espectáculos del Departamento del Distrito Federal y es el argumentista exclusivo de una poderosa compañía cinematográfica.

José C. Valadés es secretario particular del general Miguel Henríquez Guzmán. Aunque la actividad que más estima entre las suyas es la de historiador. Edmundo Valadés maneja periodísticamente una empresa radiofónica: "El Diario del Aire". Isidro López Guerrero es caratulista de importantes publicaciones.

Salvador Novo sigue siendo columnista; pero, además, es Jefe del Departamento de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes. Xavier Villaurrutia, dramaturgo, acaba de morir. Humberto Holguín es consejero privado del Presidente de Cuba, Doctor Prío Socarrás. René Tirado Fuentes, el reportero que inició en el arte del buen vestir a todos los jóvenes de "HOY", sigue siendo periodista, pero ahora en un gran diario metropolitano.

Estos son los que se fueron, a los que dispersó la vida. Sin embargo, todos ellos, sin duda, añoran aquellos años en que, más jóvenes, más flacos, pugnaban por abrirse paso a través de una profesión.

## COMO VEN A "HOY" DESDE AFUERA

Cuando les preguntamos a los que ahora están fuera de "HOY" cómo veían y cómo sentían a su revista cuando trabajaban en ella, y cómo la ven y cómo la sienten ahora, desde la barrera, encontramos estas respuestas.

Daniel Morales:

"En su primera época, la revista "HOY" marcó una nueva etapa en el periodismo nacional. Actualmente, el "team" que forman Pagés, Lebrija, Arrache y del Villar, es magnífico, y ha sabido responder a la tradición que fijó la primera época".

# AHI SUPE LO QUE ERA FRATERNIDAD, DICE ORTEGUITA

"Si yo pudiera hacerlo, a todos los amigos jóvenes que desean hacerse periodistas los haría vivir en la atmósfera que fuera de la primera revista HOY, de 1937 a uno de los cuarentas. Ahí tuve una de las experiencias más impresionantes de mi carrera de periodista, porque en esa magnífica revista encontré lo que era la fraternidad de armas, la fraternidad de lucha, la fraternidad de sueños. (Perdón: es triste para un viejo de cincuenta años, que va casi con el siglo, hablar de sueños). Los jóvenes, que eran numerosos, y los todavía un poco jóvenes, como yo, soñábamos con un México más limpio, noble, generoso, y veíamos en el HOY, al combatiente sin espada más impetuoso y desinteresado que ponía el ejemplo en la lucha por ese México.

"También aprendí cómo se va formando, día a día, con inteligencia y esfuerzo, una leyenda. Pasarán muchos, largos años, para que brille en el periodismo mexicano una capacidad de atracción, coordinación e innovación como la que posee ese hombre admirable —hombre por su humanidad palpitante y comprensiva— a quien designo como el supermaestro, y que es Regino Hernández Llergo. Entonces, viajé de un extremo a otro del país y nadie, ningún otro mexicano suscitaba la fe y el entusiasmo que suscitó Regino Hernández Llergo y que todavía nos dará preciosas lecciones en este terrible oficio en el que nunca se termina de aprender.

"Una estrella más en la carátula de HOY, me hace recordar a tantos compañeros que se dispersaron, unos para bien, otros para mal. Mas en este aniversario, me siento —tal vez más fuerte y hondamente que cualquiera otro de los que estuvimos en HOY—, solidario de la revista. Y gozo con sus triunfos como si tuviese en ellos una pequeña parte. La razón es sencilla, y debo consignarla: por órdenes de Regino Hernández Llergo y por instancias de José Pagés Llergo, marché, un poco contra mi voluntad, al encuentro de lo que había de transformar mi carrera. Y Hernández Llergo y Pagés Llergo lo supieron; y me alentaron, y me aconsejaron, y me sirvieron. Así fué el HOY: árbol del que se desprendieron abundantes frutos y que cobijó con su sombra a viejos y nuevos periodistas; renovando a unos; formando a otros.

"Salud, José Pagés Llergo. Estamos todos presentes, como en la aventura de nuestro "Rotofoto". Y que las estrellas lleguen a cien, aunque usted y yo no las veamos".

# PASO AL TALENTO!

## DOS FIGURAS DEL PERIODISMO

**Ellos son Regino Hernández Llergo, creador, junto con Pagés Llergo, de "HOY" y Gregorio Ortega, que surgió en esta revista y se reveló como un auténtico, ágil, inteligente periodista. Los dos —Regino y Ortega— han probado, a lo largo de los últimos años, ser dos periodistas de talento, dos figuras del periodismo mexicano.**

# MAGDALENA MONDRAGON, LA PRIMERA MUJER QUE DIRIGIO UN DIARIO EN MEXICO, SURGIO EN LAS FILAS DE *Hoy*

Salvador Novo:

"Yo sentía al "Hoy", desde sus primeros números hasta la muerte del señor Lebrija, como los mexicanos han sentido el petróleo desde 1938. Pero ahora siento al "Hoy" como las compañías petroleras sienten al petróleo desde 1938: expropiado".

Jorge Piñó Sandoval:

"Cuando "Hoy" apareció, lo vimos como una salvación desde varios puntos de vista. Desde el punto de vista económico, por una razón: porque entonces las revistas pagaban entre seis y quince pesos por reportaje. Y tratándose de firmas como Vasconcelos, llegaban a la esplendidez de veinticinco pesos. Los Llergo establecieron una tarifa que excedía a los ciento cincuenta pesos por colaboración. Y en nuestra condición de reporteros había ocasiones en que sacábamos mucho más.

"Desde el punto de vista tipográfico, se acabó el "enanismo" (favor, hermano linotipista de no ponerlo con O, suplica Piñó). "Hoy" desplazó el rotograbado en un tamaño superior al tabloide. En una palabra: dió auge a la ilustración. A esto se debe que en los últimos 15 años se haya formado una verdadera generación de grandes fotógrafos mexicanos.

"Desde el ideológico, "Hoy" rompió los espantosos **tabúes** en que vivía sumida la revista en México. Los Llergo establecieron el principio de que la libertad de imprenta debe ejercerse desde la mesa de redacción. Y en este camino, es altamente satisfactorio que así siga creyéndolo actualmente Pagés.

"A "Hoy" se debe (además de la generación de fotógrafos) la existencia redimida de los dibujantes. Prueba de ello es el presente caratulista de "Hoy". Actualmente, desde lejos, vemos que "Hoy" es la única revista que realmente puede llamarse revista en la América Latina".

Edmundo Valadés:

"Para mí, el "Hoy" fué un auténtico hogar, donde aprendí a caminar por el periodismo. de la mano de don Regino Hernández Llergo. Y cuando salí de allí —como los hijos se van al crecer— fué realmente como dejar eso: mi casa.

Desde entonces, y más ahora que, al frente de "Hoy" está aquel muchacho difícil, malcriado y precoz que era José Pagés Llergo, que ha sido capaz de restaurar la casa que estuvo a punto de derrumbarse, siento siempre al "Hoy" como ese hogar con las puertas abiertas, con sus mejores virtudes. Y al que dan ganas de regresar, a cambio de no poder hacerlo todos los días, por lo menos en los días de fiesta. Como este de hoy y de "Hoy".

René Capistrán Garza:

"A mí me ocurrió una cosa muy interesante: yo conocí el "Hoy" estando desterrado en La Habana. En una ocasión llegó por allá, en misión oficial, Alfonso Gómez Morentín, y me mostró un ejemplar. Me llamó extraordinariamente la atención, porque hasta entonces no había visto una revista mexicana de esa categoría. Pero entonces sentí envidia. Envidia de la buena, porque veía yo que colaboraban en él, firmas amigas. Y anhelé llegar a escribir en el "Hoy".

"A mi regreso del destierro, a principios de 1937, me invitó Don Regino a colaborar, y acepté. Por cierto, yo tenía amistad con los Llergo desde los tiempos en que yo trabajaba en "La Prensa" de San Antonio y ellos en "La Opinión", de Los Angeles. Siempre que mandaban su material por el cable, echábamos una platicadita. Y todo esto, sin concernos.

"Pues bien, entré a escribir al "Hoy" mis "Mosaicos", siempre con el pseudónimo de Santón Carrasco. Y después artículos firmados. Después, salí y regresé dos veces más al "Hoy"; de manera es que yo he tenido tres épocas en él.

"Para mí, el "Hoy" es una revista queridísima. Yo creo que cuando se fundó inició una nueva etapa en el periodismo nacional —en México no se conocía la gran revista— hasta llegar a la época actual en que yo creo que es una de las más brillantes, si no es que la más brillante".

MAGDALENA MONDRAGON
...primera directora de un diario

LUIS SPOTA
...periodista, argumentista y al servicio del gobierno

Roberto Blanco Moheno.

"Para mí la revista HOY es de una importancia vital. Porque resulta que yo era obrero tipográfico. Manejaba una prensa, y nunca soñé ser periodista. Una vez yo leí un artículo en el "Hoy" y me indigné. El artículo era de Humberto Holguín y lo que decía me violentó. Fuí a alquilar una máquina y con dos dedos, como pude, escribí una refutación a lo que decía. Luego eché mi escrito en el correo y entonces caí en la cuenta de que había yo hecho una idiotez, porque pensé que nunca tendría resultado. Pero no fué así. Al siguiente número leí lo que había escrito, publicado. Cuento esto, no tanto por relatar cómo entré al "Hoy" sino para que se vea cuál era el espíritu de liberalidad que Regino mantenía en su periódico.

"Regino había hecho del "Hoy" una verdadera tribuna de México, en la que, junto a un cura escribía sus ideas un comunista. Por entonces, periodista y muerto-de-hambre eran sinónimos; y los Llergo acabaron con eso, porque fueron los que primero pagaron bien, en México, a los periodistas. Yo creo que nunca ha habido ni nunca habrá una revista con esas características.

"Por lo pronto, tuvo la redacción más brillante que ha habido en el periodismo mexicano. Ahí me di el gusto de leer a Pagés —yo compraba, siendo obrero, el "Hoy", por leer los reportajes que Pagés hizo de Europa, antes de la guerra—. Luego, me hice periodista allí. Y yo les agradezco a Regino y a Pagés todo lo que me enseñaron, y la generosidad con que lo hicieron.

"Después, al plantearse la sucesión presidencial entre Almazán y Avila Camacho, intervinieron algunos elementos y la revista "Hoy" cayó en manos de la familia Avila Camacho. Esto marcó el principio de una época de decadencia, pues el público, al darse cuenta de este chaquetazo, la abandonó.

"En la actualidad, Pagés ha logrado, auténticamente, el milagro de resucitar un muerto. Porque cuando tomó el HOY en sus manos, esò era la revista. Y lo ha logrado sobre la base de su personal honradez. Me parece que, ahora la revista HOY es la mejor que se publica en México. Y en lo personal —ya viendo los toros desde la barrera— pienso que para mí, el haber trabajado en la revista HOY es lo más importante que me ha pasado en la vida".

Luis Alcayde:

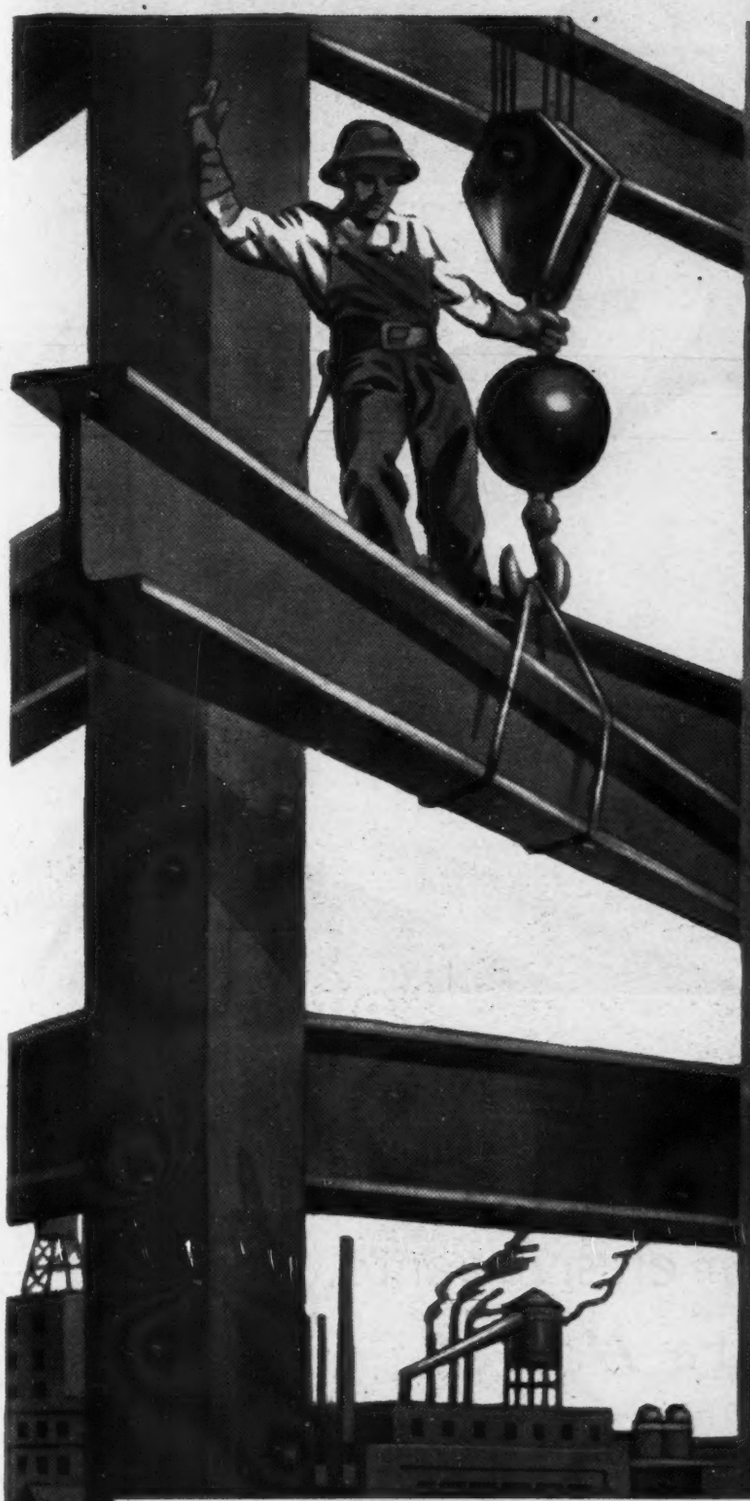
"Desde luego, yo veía al "Hoy", cuando trabajaba en él, con el inmenso cariño con que se ve el hogar paterno, porque yo allí di mis primeros pasos en el periodismo. En la actualidad. "Hoy", teniendo el lugar de privilegio que poseyó en un principio; sigue siendo la revista abanderada del periodismo nuestro. Y, a mi juicio, la más importante de México, y una de las más importantes de América Latina.

"Esto último, para los que nos iniciamos en ella, significa mucho, pues no podemos por menos de sentirnos gustosos, de que así suceda. En cuanto a los fundadores, a don Regino y al "Güero" Pagés, debe llenarles este hecho de orgullo. Sobre todo a Pepe Pagés, quien, con los pies sobre el escritorio, hecho charamusca, ha sabido adaptarla a la época que vivimos. Del mismo modo que a un chamaco se le van cambiando el largo de los pantalones de acuerdo con su edad".

Don Regino Hernández Llergo:

"Cuando yo tuve al "Hoy" bajo mi dirección, lo sentía como a un hijo. Como a un hijo muy querido. Ahora que lo tiene Pagés, lo siento como a un hijo muy querido que está lejos, pero en muy buenas manos".

Y justamente por la condición de haber sido con Pagés Llergo su creador, don Regino no podía decir más. Sin embargo, en lo que dijo se ha logrado la síntesis de todos los sentimientos que en otras y más abundantes palabras pudieron haberlo dicho los anteriores entrevistados.



# MAS DE MEDIO SIGLO SIRVIENDO A MEXICO

Calidad de nuestros productos que satisfacen las normas de la Secretaría de la Economía Nacional y además las Especificaciones de la A. S. T. M. (Sociedad Americana para Pruebas de Materiales)

La confianza de quien construye se basa en los materiales de calidad que usa

ACERO MONTERREY

## CIA. FUNDIDORA DE FIERRO Y ACERO DE MONTERREY, S. A.

OFICINA DE VENTAS EN MEXICO: BALDERAS 68 - APARTADO 1336

FABRICAS EN MONTERREY, N. L.: APARTADO 206

Con motivo del XIV Aniversario de su publicación, nos complacemos en felicitar efusivamente a la

Revista *Hoy*

haciendo fervientes votos porque con su ejemplar y recta trayectoria siga prestigiando al periodismo mexicano.

**Talleres Gráficos de la Nación, S. C. de P. E. y R. S.**

# CABRAL

*Por MIGUEL ANGEL MENDOZA*

Hay personajes en México cuya presentación periodística es, al mismo tiempo que un deleite para el entrevistador, un grave compromiso profesional: el de no saber quedar a la misma altura que alcanza la simpatía, la arrolladora fuerza espiritual y el enorme atractivo que constituye eso que llaman *personalidad*.

De este tipo de gente es Ernesto García Cabral, celebérrimo caricaturista mexicano, indomeñable "gourmet" y catador de caldos, y hombre de mundo, galante y decidor como no hay dos.

## *EL MISTERIO DE LA PERSONALIDAD*

Todas estas ideas y otras aún más vagas y confusas se apelotonan a la hora de escribir, obstruyendo la cabal descripción de este magnífico ejemplar de humanidad. Porque si hay algo constante en el tiempo y en el físico de García Cabral, es justamente eso: la presencia inquietante de la *personalidad*. Presencia que sella los actos de su vida, los gestos de su ser, y el trabajo que, sin límites, sale de sus manos.

Y, por tan evidente, por tan manifiesta, es imposible soslayarla y pasarla por alto. Es, entonces, cuando se hace necesario —como dice ese otro loco genial que es Renato Leduc— entrarle al toro de las definiciones y las clasificaciones, para evitar que lo clasifiquen a uno. Porque no hay que olvidar que el que da primero da dos veces.

Cabral es un hombre lleno de fuerza interior. De esa fuerza que muchos confunden con la vitalidad meramente biológica, y que —aunque Cabral la tiene, puesto que ya peina las canas de los sesenta— no es otra cosa que una suma de energías impalpable e inmedible. Pero que se manifiesta inagotablemente en el talento con que Cabral traza un garabato sobre el papel. En la sensibilidad con que capta el dolor presente en los sucesos que ocurren a su alrededor. En la gracia con que bombardea a sus amigos y enemigos, a través de sus chistes personales, como a través de sus cartones. Y, en fin, en esa superioridad, ese estar más allá de la susceptibilidad, de la envidia o del acto perverso, que es signo de los que han aprendido mucho.

Con todo esto se tropieza uno en cuanto intenta comprender a Cabral. Y si no fuera por la urgencia que impone el periodismo, el estudio de eso que llaman *personalidad* en seres como él, se tomaría el mismo tiempo que podría emplearse en desentrañar el enigma que hay en el sucederse el día a la noche, o descifrar la magia que existe en la sonrisa de un niño.

De modo que siendo un "paquete" tan grande, ahí la dejamos.

## *"CARICATURIZAR ES CREAR"*

Para Cabral, a quien generaciones y generaciones de periodistas lo designaron con el apodo de "Chango", la caricatura "es una cosa siempre nueva, es una línea por hacer".

Y a partir de este intento de definición, Cabral va dejando su concepto de lo que la caricatura significa:

"Los humanos somos una fauna tan variada de caras y narices, que hacer la caricatura es volver a crear una línea única perdida entre los millones de líneas que pueden adoptar las formas de las caras. De tal manera que en hacerlo encuentre el caricaturista la satisfacción o la alegría. Ahora bien, la caricatura siempre ha llevado el contenido irónico, pues cuando no se conserva éste, se cae en lo académico del dibujo, en lo híbrido y en lo tonto.

"En vez del plano trascendental y serio de las cosas, el caricaturista tiene que echar mano del plano gracioso, irónico. Sin que esto quiera decir que el resultado del dibujo deje de ser hondo: solamente que debe estar expresado en forma agradable. Que provoque la sonrisa o aún la carcajada".

## UN GRANDE DEL ARTE MEXICANO

"¿Que esto es difícil? Ya lo creo que es difícil. ¿No te dice nada, mi hermano, ver que los escritores serios abundan más que los humoristas? Como que es más fácil hacer llorar que reír. Y es que hay más amargados que otra cosa".

## *"NO HAY REGLA PARA CARICATURIZAR"*

Cuando interrogo a Cabral acerca de cuáles han sido las fisonomías que más trabajo le han costado plasmarlas a través de una caricatura, se queda un momento pensativo. Luego, vivamente responde:

"El caricaturista debe caricaturizar a todo el mundo. Ese es su deber, por lo menos. Hay individuos fáciles al primer vistazo. A quienes es muy sencillo captar con unas cuantas líneas. Pero hay otros que ocultan su verdadera personalidad. Entonces uno renuncia a ellos. Por lo menos hasta que puede sorprenderlos en un gesto clave, en una mueca reveladora, y entonces el trazo se vuelve cómodo y rápido. Como ves, mi hermano, no hay regla. No tiene contestación categórica la pregunta. Porque muy bien pudiera ser que un sujeto que para un caricaturista es fácil, para otro, u otros, sea difícil

"Yo, en lo personal, me sirvo de las observaciones que hacen otros caricaturistas. Pero como simples puntos de partida. Esto lo hacen todos. Y no es que se copie, porque esto sí ya no sería honrado. Nos engañaríamos a nosotros mismos. No. En realidad, los caricaturistas y según creo, todos los artistas, somos discípulos de todos y maestros de todos".

Y momentos más tarde, concluye de redondear su pensamiento:

"En lo que a mí se refiere, concluye de redondear su pensamiento: turizar a ningún personaje. A todos les he atorado, con mayor o menor felicidad".

## *LO ESPONTANEO Y LO ELABORADO*

Había que preguntarle a este maestro de varias generaciones de caricaturistas mexicanos, cuál era su concepto de la caricatura, así como el número de escuelas que hay dentro de este género artístico. Contestada ya la primera parte de la pregunta, Cabral pasó a la segunda, de esta manera:

"En caricatura hay dos estilos, o, más correctamente, dos escuelas. Lo que denomina *"charge"* (esto es, "carga" del francés) y que es el lograr la imagen con unas cuantas líneas y muy rápidamente, donde apenas hay dibujo y elementos plásticos. Y, sin embargo, uno dice: "Efectivamente, en esta mancha aquí, en esa raya allá, está captado el modelo". Esto, que es literalmente una carga como puede hacerse en una batalla, y que significa violencia, espontaneidad.

"Y hay el otro camino: el de trazar una línea o un dibujo que lleve la idea del personaje pero borrarla o hacer de ellas tantas versiones como quiera el artista o se lo exija su temperamento. Para, al final, obtener de todo este proceso una imagen que sólo conserva la esencia, la síntesis de la intención perseguida por el caricaturista. Como ves, hermano, aquí ya no queda nada de natural ni espontáneo. Todo es ya elaboración.

"Ambas cosas son buenas. La primera, *"la charge"* está bien, es artístico; pero no trasciende. Lo segundo queda sólido y fuerte como algo que se desprende de un trabajo. Muchos caricaturistas cultivan uno y otro género indistintamente. Algunos lo hacen porque se acomoda más a su temperamento: unos porque se detienen en el detalle; otros porque interpretan en la línea su sentido y llegan a la estilización. De la primera escuela son magníficos representativos el francés Sem y el cubano Massaguer. Y de la segunda, ahí están Rebages y el también cubano Riverón".

## *HISTORIA DE UNA MELENA*

Nacido en Huatusco, Veracruz —como todos los dueños de circo en el mundo saben— el "Chango" Cabral llegó a la ciudad de México muy jovencito. Venía pensionado por el jefe político de su pueblo, Joaquín A. Castro, con treinta pesos al mes que había aprobado don Teodoro Dehesa, Gobernador de su Estado y compadre de Don Porfirio. Su objetivo era estudiar dibujo y pintura en la Academia de San Carlos. Pero a poco, y por la ley de gravedad, cayó en el ambiente bohemio-periodístico de la época. Ingresó como dibujante a un periodiquito que hacía Fortunato Herrerías —de la dinastía de periodistas— y que se llamaba "La Tarántula". A poco, conoció a Mario Vittoria que le propuso hacer "Multicolor" y al ingresar en ella, Cabral labró el primer escalón de su fama, pues las constantes sátiras que hacía sangrientamente del gobierno y la persona del Presidente de la República, Francisco I. Madero, le valieron que éste, en persona, acordase otorgarle una beca para que prosiguiera sus estudios pictóricos en París.

Allí, en París, cuando todavía era la capital del mundo, Cabral se acostó una vez a morirse de hambre, en vista de que, al estallar la Revolución, en 1913, se suspendieron los envíos de dinero del gobierno mexicano. Y acostado, y bebiendo tan solo agua, duró quince días, hasta que un compañero de bohemia —esto es, de hambre— logró vender una de sus creaciones y salió de ese marasmo.

Después, dió lecciones de tango, por la comida. Y vendió sus caricaturas como mejor pudo. Y ya por los veinte, regresó a México y ya no se volvió a ir. Aquí, el "Chango" es una institución clásica en el periodismo. Su risa, mejor dicho, su carcajada, interminable y épica se oye retumbar en todo sitio en donde se encuentre reunida alguna gente "amarga" —no amargada—. Y SU VOZ, ahuecada y cavernosa, salta de chiste en chiste, de cuento en cuento, de anécdota en anécdota, hasta el infinito, agitando su melena descomunal y salvaje.

Y los sucedidos chuscos en los que ha participado como protagonista tampoco tienen límite. Como aquel en que estando en un club nocturno, se acercó un borracho empistolado que estaba insultando a todo mundo, y al tropezarse con Cabral, le arrojó un insulto dirigido a la autora de sus días. A lo cual, el "Chango" contestó: "¿A mi madre? ¿A esa viejecita tan bonita? Se la voy a dibujar". Y hecho y dicho, sacó un lápiz y de cuatro trazos, hizo el retrato de su progenitora.

## *SU MAS FAMOSA CARICATURA*

Al indagarle a Cabral cuál había sido su caricatura más famosa, él se excusó de señalar cuál era. Sin embargo, fué empresa fácil saber cuál dibujo hecho por él había tenido mayor trascendencia en su vida, a lo largo de la conversación que siguió. Y resultó ser el cartón que ilustra estas páginas y en el cual figura Don Francisco I. Madero hablándole a un perro gigantesco. Esta es la historia:

"Cuando hacíamos "Multicolor", como era yo tan mal dibujante, siempre tenía el problema de la composición de mis cartones. Y para resolverlo, un día decidí dibujar un perrito. Así fuí resolviendo el caso cada vez que se me presentaba la dificultad de con qué llenar el espacio que me sobraba. Pero pronto, en la redacción de "Multicolor" empezamos a recibir gran número de cartas del público preguntándonos qué significaba el perrito. Pues en realidad, no tenía función dentro del contenido de ideas de las caricaturas.

"Mario Vittoria, me preguntó: "Oye, ¿qué significa tu condenado perro? Mira en que lío nos has metido". Yo le expliqué. Y él, entonces, con esa intuición extraordinaria de periodista que tenía, ideó aprovechar el incidente y desde el siguiente número lanzó un concurso entre los lectores, para que ellos dijeran qué significaba el perrito.

"¡Cuál no sería nuestra sorpresa, cuando entre las contestaciones al concurso, el público opinaba en mayoría que aquel perrito personificaba a la Primera Dama de la República, a la señora doña Sara P. de Madero. Cuando vió esto Mario Vittoria se desconcertó, y, por lo pronto, dejó correr el concurso. Fué entonces cuando Querido Moheno escribió un artículo en el periódico "La Nueva Era", denunciándonos como irrespetuosos que le faltaban el respeto a la esposa del Presidente de la República. Y daba como argumento, el hecho de que siempre que aparecía dibujada la caricatura de Madero, aparecía el perrito. Finalmente, pedía la aplicación del artículo 33 para Mario Vittoria, que era español.

"Las cosas se pusieron de tal modo, que hubo que buscarle solución al enigma del perrito. Y en el siguiente número de "Multicolor", publicamos toda una página llena de caricaturas en las que aparecía Madero y no figuraba el perrito, con lo que destruíamos la evidencia señalada por Querido Moheno. Y ahí dábamos la solución: Mario Vittoria discurrió que ese perrito era "Multicolor", "por su buen olfato, y porque le ladra a todo bicho viviente".

"Entonces fué cuando hice la caricatura en que Madero, pequeñito, le dice al perro: "Te han hecho más grande que a mí".

Y Cabral no lo dice. Pero esta caricatura fué la que originó que el Presidente de la República, personalmente ordenase se le diera la beca para ir a París.

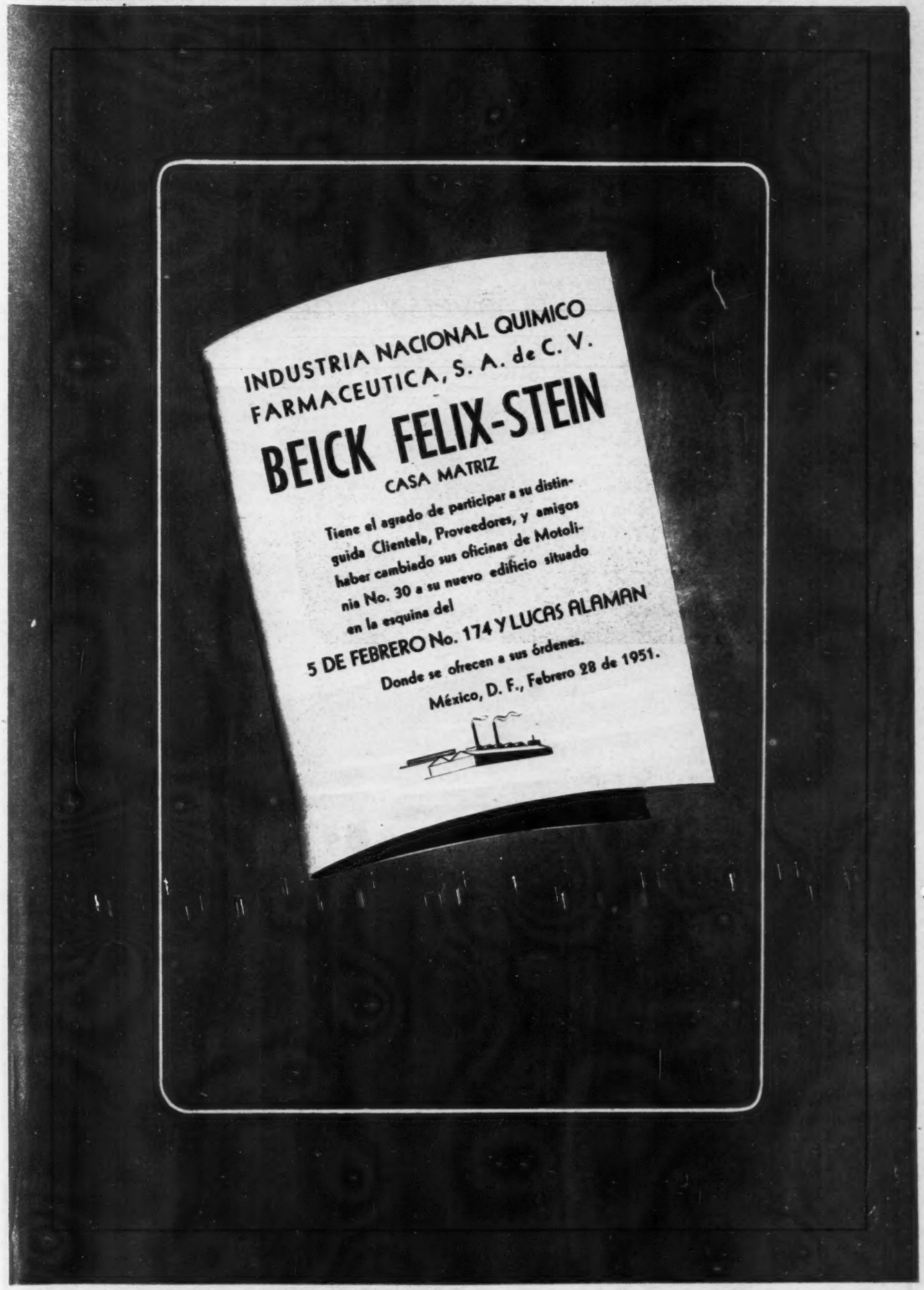
## *EXIGENCIA A MODO DE FINAL*

Cuando le pregunto a Cabral por qué no ha hecho una exposición de sus dibujos, caricaturas o apuntes, Cabral responde rápido:

"Tengo un cerro de apuntes —y es verdad, pues su estudio está lleno de álbums que coleccionan las carátulas de revistas y los cartones diarios que ha dibujado durante años enteros para "Excélsior" primero y para "Novedades" hoy—, pero mi trabajo no me satisface. Alguna vez haré una exposición en la que presente yo tres o cuatro cosas nada más. Pero serán cosas que pesen.

Nunca lo hará. Cabral no tiene el temperamento del artista que vive narciseando su obra. Es un hércules del trabajo. Y cuando él muera, su obra, dispersa en cientos de volúmenes y decenas de miles de caricaturas, será el más grande monumento levantado a su genio.

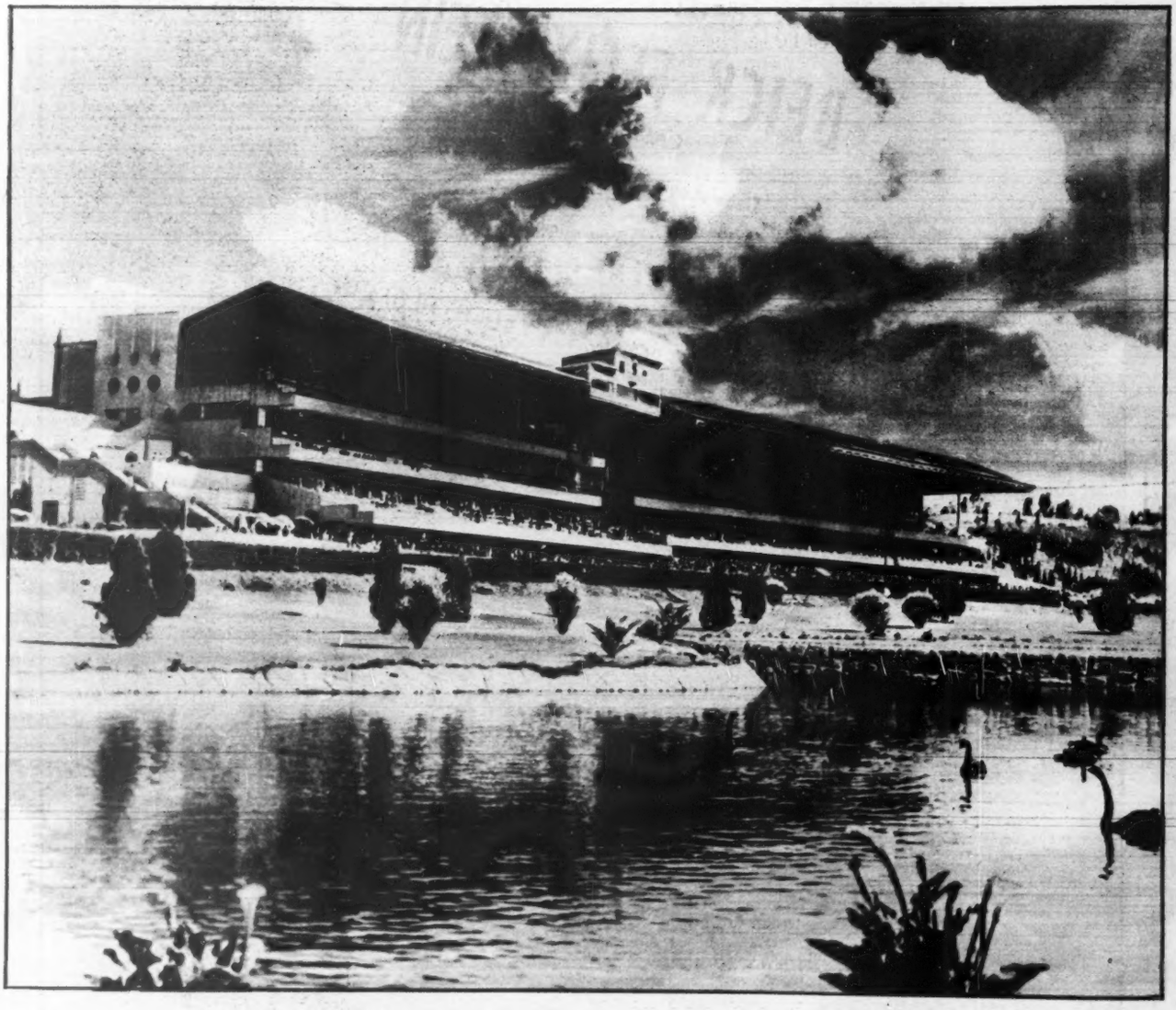
Así es. Qué se le va a hacer.


INDUSTRIA NACIONAL QUIMICO
FARMACEUTICA, S. A. de C. V.
BEICK FELIX-STEIN
CASA MATRIZ
Tiene el agrado de participar a su distinguida Clientela, Proveedores, y amigos haber cambiado sus oficinas de Motolinia No. 30 a su nuevo edificio situado en la esquina del
5 DE FEBRERO No. 174 Y LUCAS ALAMAN
Donde se ofrecen a sus órdenes.
México, D. F., Febrero 28 de 1951.

Por su limpia tradición periodística felicitamos a

**HOY**

al cumplirse el XIV aniversario de su fundación



Hipódromo de las Américas, S. A.

# CIANO EN ESPAÑA

**Por BENITO ARTIGAS ARPON**

No podrá tenerse por precipitada la resolución de un adversario del régimen del general Franco de exponer objetivamente, como ingrávido grano de arena aportado a la Historia, cuál fué la actitud de España en la última guerra internacional. Actitud que vino determinada por dos temperamentos distintos —el del general Franco y el de su ministro Serrano Suñer—, los cuales, en un momento, se complementaron, para luego, no con mucho espacio, hacerse incompatibles. Porque, tanto como le sobraba al uno de impulsivo emocional, improvisador y locuaz, teníalo por exceso el otro de cauto, sagaz y astuto. Condiciones disímiles que dieron la resultante de la neutralidad de España, a pesar de las obligaciones que había contraído el falangismo con Hitler y Mussolini.

España, concluida la guerra civil, se ve obligada a acercar su política a la del Eje, correspondiendo así al apoyo que Italia y Alemania le prestaran. Primeramente, una vez reconocida por Francia e Inglaterra, el nuevo régimen concierta un pacto de amistad y no agresión con Portugal. Después da un paso para su inclusión en la órbita del Eje adhiriéndose al pacto antikomintern; seguidamente, en otro avance, se separa de la Sociedad de Naciones en seguimiento de la política italogermana. Hechos, estos dos últimos, que permiten a Ribbentrop, ministro de Relaciones Exteriores del III Reich, decir al conde Ciano, que lo era de Italia, en la reunión que tienen para concertar el Pacto de Acero del 6 al 7 de mayo de 1939:

"El gobierno alemán está satisfecho de la actitud de Franco. Está de acuerdo en la necesidad de continuar desenvolviendo una acción común de Italia y Alemania para reforzar más todavía los lazos entre el Eje y España. Será necesario, si es posible, llegar a una verdadera alianza, porque, aun **no sobreestimando** al ejército español, será muy útil para nosotros que retenga algunos cuerpos de ejército franceses en la frontera española". Al final Ribbentrop ofrecía presentar un anteproyecto de alianza. En mayo de 1939, pues, Hitler ya tenía decidida la guerra en Europa.

En los últimos días del mismo mes, hecha ya la declaración oficial del finiquito de la guerra civil española, comienza la repatriación de "voluntarios" a Alemania e Italia. La primera expedición de italianos es revestida de gran solemnidad. España quiere demostrar ostensiblemente a Mussolini —aunque sea con desagrado de Hitler— su agradecimiento y su especial amistad. Serrano Suñer, ministro de Gobernación, embarca en Cádiz a bordo del crucero de la marina real italiana "Duca d'Aosta"; en otros barcos, italianos también, van los "voluntarios", y embarca igualmente una bandera de la Legión Extranjera de España, para dar escolta de "honor" a los voluntarios y a Serrano Suñer, además de ministro secretario general de Falange.

En Nápoles, donde los "voluntarios" desembarcan, espera a Serrano Suñer el conde Ciano. Allí se encuentran por primera vez los dos "validos". Serrano Suñer, con el conde Ciano de mediamero, tiene ocasión de visitar al Duce. He aquí lo que le dice: "Si España dispusiera de dos o tres años con objeto de prepararse para la guerra se alinearía al lado del Eje, por imperativos sentimentales. El porvenir de una España neutra, cualquiera que fuese el fin de la guerra, sería de miseria y humillación. La España de Franco, además, quiere resolver el problema de Gibraltar, pues, mientras ondee en el Peñón la bandera inglesa, no será España una nación soberana y libre". Serrano Suñer agrega: "España tiene asimismo reivindicaciones con Francia, la desleal: la independencia política de Marruecos". He ahí un puñado de afirmaciones exaltadas, que evidencian el acierto de Ciano al atribuirle a Serrano Suñer fe apasionada, apenas cruzó unas palabras con él.

España se acerca a Italia, con preferencia sobre Alemania. Italia, que no juega limpio con Alemania —Hitler le corresponde— trata de atraerse a España. Al viaje de Serrano Suñer a Roma sucede el viaje del conde Ciano a Madrid. Le apremia hacerlo. Quiere adelantarse al mariscal Goering. Y este se ve burlado en su afán de ganar por la mano a los italianos.

Está Ciano en España. Su permanencia dura una semana. Cruza el país. Lo observa todo: poblaciones, ambientes. Le produce mala impresión el terror que reina todavía. Pone coeficientes espantosos a las cotidianas ejecuciones rencorosas. Pero comprueba que Falange está

# ESPAÑA SE APROXIMO A LA POLITICA DEL EJE PARA CORRESPONDER AL APOYO DE ITALIA Y DE ALEMANIA

en el centro sistema político, como conviene a un régimen totalitario. Se congratula de que Franco disfruta de la aureola del triunfo; de que, atento a las palpitaciones del exterior, fortifica los Pirineos, construyendo fortines. Y, finalmente, en San Sebastián, el conde Ciano habla con el Caudillo.

Entresaco de las declaraciones del generalísimo —"hombre sencillo en la actitud y en el pensamiento y sereno en el juicio de los problemas"— tomándolo de la exposición que le hace el conde Ciano al Duce, lo que interesa a este comentario.

"Me ha hablado —dice— de la gratitud por el Duce e Italia, sin que pueda dudarse de su sinceridad". Ciano, frío, escéptico, es un buen observador. "Sabe, y lo declara —agrega— que debe la victoria a la colaboración mussoliniana y comprende que seguirá necesitando la ayuda fascista para vencer las dificultades interiores, si ha de consolidar el régimen. Me ha confirmado su inquebrantable resolución de orientarse siempre, y cada vez más claramente, hacia el Eje Berlín-Roma, esperando que un día las condiciones generales y la preparación militar, le permitan identificarse con el sistema político de los países totalitarios. Desea, para ello, un período de paz (como ya le dijo Serrano Suñer al Duce y fué bien comprendido por éste) y estima necesario un período no menor de cinco años (casi el doble que Serrano Suñer). Pero, si no obstante las previsiones, un hecho nuevo, insospechable, acercase el momento de la prueba, España mantendría una neutralidad más que favorable a Italia y al Eje. Comprende, no obstante, que la neutralidad no podría ser observada más que en el caso de una guerra de evolución rápida; si se alargase demasiado, no sería posible la neutralidad y entonces los acontecimientos obligarían a España a adoptar una posición más clara".

GRAL. FRANCISCO FRANCO

Sobre el mismo tema atribuye aún Ciano, al general Franco, estas consideraciones: "La revolución franquista, que encuentra sus elementos fundamentales en el despertar del espíritu nacional e imperial español, no consentirá permanecer mucho tiempo en una posición de inferioridad moral en Europa, como permanecía la España democrática y decadente de la monarquía. España deberá tomar partido incluso en vista de su porvenir".

También mete las narices el curador del régimen falangista Galeazzo Ciano en la política interior de España. Percibe que la dirección del gobierno es blanda. No responde a las exigencias del momento político ni al espíritu que se ha creado en el país. Debe rodearse el gobierno de hombres salidos de la revolución y se lo sugiere al Caudillo y después al Duce. El hombre de Italia, de su política, es Serrano Suñer —los compadres se ayudan— y un día, con tiempo, se empinará al ministerio de Estado el secretario general de Falange, Mussolini mediante. Ascensión triunfal que hará mayor el estrépito de la caída. Y la exposición de Ciano al Duce concluye atribuyendo a Franco estos vivos anhelos: "Espero las directrices del Duce. Su viaje —de Franco— a Roma, que será seguido de otro a Berlín, será un acontecimiento fundamental de su vida política. Y aun lo será más el viaje del Duce a Madrid, que ligaría definitivamente los destinos de España a los del Imperio romano".

Poco tiempo después Hitler, entregado a la ejecución de sus planes sin cuidarse de las prevenciones dilatorias de Mussolini, ataca Polonia. La invade y procura justificarse con el honor nacional: allí los alemanes son maltratados y algunos castrados. Gran Bretaña y Francia, cumplen su compromiso y declaran la guerra a Alemania. En contados días la máquina de guerra hitleriana deshace las valerosas defensas polacas. Por Oriente la URSS concurre con Hitler a la liquidación del Estado polaco y se lo reparten amigablemente. Es una gran sorpresa para el Duce el convenio Molotov-Ribbentrop —se encontró con el hecho consumado—, como lo fuera la preparación alemana para la invasión, y como lo será más tarde la invasión de la URSS por las divisiones germánicas. ¿Qué importa? Cubiertas las espaldas, los ejércitos hitlerianos invadirán Bélgica, Holanda, Dinamarca, Noruega, el norte de Francia y todo su litoral atlántico hasta España. Italia, al acecho en su puesto de caza a espera, declarara la guerra a Francia e Inglaterra.

La independencia con que Hitler procede en relación con su aliado del Eje, aconseja a Mussolini el coqueteo con Inglaterra. Del 3 al 8 de febrero de 1940 el Duce está a punto de firmar un tratado con Charmebrlain para suministrar armas y municiones a la Gran Bretaña. El Führer, atento al alejamiento del Duce, le coloca oportunamente en el trance de que fije de una vez su actitud. El Duce, sorprendido en plena maniobra, decide desistir del convenio con Inglaterra.

Con el tiempo se va decantando la situación y el 11 de marzo Ribbentrop, en conferencia con el Duce, le convence de que Hitler ha procedido correctamente adelantándose, con su ataque a Polonia, a acontecimientos adversos. Le persuade igualmente de que la URSS ha renunciado al paneslavismo, ha perdido el espíritu expansionista y se recoge dentro de sus fronteras para construir el socialismo en la Unión Soviética. Subsiguientemente, en un encuentro de Hitler y Mussolini, en el Brenner, aquél le asegura a éste el abastecimiento de carbón, y le anuncia que en el momento oportuno atacará a Inglaterra. El Duce, complacido le corresponde ofreciéndole que tan pronto haya creado Alemania una situación militar propicia a la ejecución de sus planes, Italia intervendrá sin pérdida de tiempo.

La colaboración de Mussolini, claro es, se subordina a determinadas condiciones, y, en ocasión en que éstas son discutidas, resultan prejuzgadas las reivindicaciones españolas. Conferencian los ministros de Relaciones Exteriores alemán e italiano, en Munich (17 de julio) e inciden en las aspiraciones de Italia. El Duce reclama, de Francia, como mínimo Niza, Córcega, Túnez y la Somalia; está interesado también en Argelia y en Marruecos, por la necesidad de que Italia tenga una salida al Océano. Ribbentrop, conforme en nombre del Führer con la primera parte, se reserva respecto a Argelia y Marruecos. Alude, con relación al último, a las ambiciones históricas de Alemania sobre Africa del Norte. De las reivindicaciones de España no se habla nada. Pero el conde Ciano al expresar el deseo de Italia de que se desmilitaricen las bases inglesas del Mediterráneo, postula, para sí, Malta, y para España la devolución de Gibraltar. Conforme Ribbentrop, concreta su pensamiento en estos términos: "En la Europa reconstruida Alemania e Italia deberán ser los gendarmes del nuevo Estado que salga de la paz; si a ella se une una España "satisfecha" no habrá quien pueda modificar, en mucho tiempo, el **statu quo** europeo".

En otra reunión ulterior —ésta entre Hitler y Ciano— el Fuhrer habla de la inconveniencia de una paz separada con Francia. Fundamenta su aserto en la necesidad de que las costas occidentales francesas queden en manos de los alemanes. Aporta dos razones: una, que le son indispensables para el asalto de la Gran Bretaña; otra, que le sirven para mantener la comunicación con España, país muy útil al juego del Eje en toda eventualidad e indispensable en el caso de que se quiera hacer un esfuerzo contra Gibraltar. Está ya sobre el tapete, por tanto, la reivindicación de Gibraltar. No así la de Marruecos.

En España, casi sincrónicamente, los periódicos y la radio, truenan contra el irredentismo de Gibraltar y por la reivindicación de Marruecos. Un artículo de "Informaciones" provoca una reclamación diplomática de Francia. Ciano, por su parte, escribe a Serrano Suñer: "Sigo con vivo interés la acción de vuestros periódicos y de vuestros medios intelectuales por la reivindicación de Gibraltar —nada sobre Marruecos— y os aconsejo que conviene a vuestro país, incluso para el interior, forzar más todavía la campaña irredentista".

La España nacionalista atiende el deseo del conde Ciano, por lo que a Inglaterra atañe. En lo que concierne a Francia, barrunta el interés de Hitler por Marruecos y maniobra en distintos sentidos para frustrarlo. De una parte hace que sus fuerzas ocupen Tánger con el pretexto de mantener el orden; de otra, el ministro de Relaciones Exteriores de España, coronel Beigbeder, envía una nota al gobierno francés, reclamando una rectificación de fronteras en Marruecos. Demanda la cesión de territorios de la cabila de Beni-Zerual (Marruecos septentrional) y de Beni-Snassen (Marruecos oriental). Da actualidad a la petición la posibilidad de que en el armisticio germanogalo, que se firmará dos días después, se incluya la ocupación de las colonias francesas del Africa del Norte por los alemanes o los italianos. Empero el ministro de Relaciones Exteriores francés Paul Baudouin se duele de que España se aproveche de la debilidad de Francia. Ha olvidado —o desea que se apliquen dos medidas— que, de las debilidades de España, se aprovechó Francia para apoderarse de Marruecos, retazo tras retazo.

Ocurre que el armisticio deja libres las colonias norafricanas francesas. El gobierno francés, recobra mediocre fortaleza, bajo la oprobiosa ocupación, y no contesta a España ni si ni no. Deja abierta la puerta a las negociaciones y entrega al tiempo el olvido de la reclamación española.

Tánger es el único hecho consumado y precario.

La guerra tiende a adquirir mayor violencia y el juego diplomático sigue más áspero y febril como se verá otro día.

m.. m.. UVA!

Delicioso

# DELAWARE PUNCH

## APOYESE EN LA MUNDIALMENTE FAMOSA

# EMULSION DE SCOTT

## BUENA EN TODAS LAS EPOCAS DEL AÑO, Y PARA TODAS LAS EDADES.

**EMULSION DE SCOTT** es un producto conocido y usado con éxito por más de 80 años. Su elaboración ha sido siempre rigurosamente controlada y constantemente mejorada por los más recientes investigaciones científicas, hechos en nuestros Laboratorios de Bloomfield, N. J. en E. U. A.

. El aceite de higado de bacalao al emulsionarse, se hace cuatro veces más fácil de digerir que el aceite de higado de bacalao simple, por eso es fácil de tomar y asimilar aún por los organismos más delicados. Cada cucharada de **EMULSION DE SCOTT** contiene por lo menos 4,000 unidades internacionales de vitamina A y 400 unidades internacionales de vitamina D.

**EMULSION DE SCOTT** es el reconstituyente en la deficiencia de las vitaminas A y D que más garantias puede dar en la conquista de la salud.
Tome:
**EMULSION DE SCOTT**

Como usted sabe, la **EMULSION DE SCOTT** está hecha esencialmente a base del mejor aceite de higado de bacalao, (sello de oro), de primerisimo calidad e importado directamente de Noruega.

Para la gloriósa y sublime misión de madre de familia, las mujeres de México toman **EMULSION DE SCOTT,** porque por su clase y contenido de vitaminas A y D, se preparan a recibir a su bebé y cuando este llega, se capacitan mejor en la lactancia para proteger las necesidades de su alimentación. Por eso las madrecitas de México, toman **EMULSION DE SCOTT** y son dichosas, porque sus hijos crecen saludables y vigorosos.

Papá necesita tener buena salud para hacer frente a las múltiples dificultades y problemas de la vida moderna, por eso siempre toma la **EMULSION DE SCOTT** que le aumenta su resistencia orgánica para defenderse de los rigores del invierno y las afecciones respiratorias tan comunes en esta época, permitiéndole conservarse apto para su diaria labor, y ágil y alegre para ser un compañero de juego de sus hijos.

Toda su vida ha tomado la **EMULSION DE SCOTT** y satisfecho exhibe la sonrisa de su experiencia. Claro, el ha conocido los beneficios y ventajas que reporta el tomarla constantemente, porque su asimilación fácil —incluso a su edad— son garantia de que la **EMULSION DE SCOTT** le ha dado fuerza y energía suficientes para gozar de una vigoroza vejez.

Ellos juegan alegres y contentos porque desde muy pequeños han tomado **EMULSION DE SCOTT.** En efecto, su contenido vitaminico interviene en forma definitiva en el mejor desarrollo del esqueleto, creandoles huesos fuertes y dientes sanos. De esta manera, los niños que toman diariamente la **EMULSION DE SCOTT** se están asegurando un futuro saludable y feliz.

Niños que toman **EMULSION DE SCOTT,** son niños que confiados ven hacia su porvenir.

### AHORA TODOS SABEN QUE

### EMULSION DE SCOTT

1.- Es buena para todas las edades.
2.- Se puede tomar en cualquier época del año.
3.- Su calidad y contenido vitamínicos son una garantía por su cuidadosa preparación científica.
4.- Su fácil asimilación, aún hasta por organismos delicados, permite su uso diario.
5.- No se contra-indica con el empleo de ningún otro medicamento.
6.- Ayuda a reforzar sus defensas orgánicas y complementa su alimentación.

SCOTT & BOWNE INC. DE MEXICO LA PAZ No. 14 TACUBAYA, D. F.

QUE SUS NIÑOS ESCUCHEN TODOS LOS DIAS AL CUARTO PARA LAS SEIS DE LA TARDE, EN LA **X E Q**, 940 Kc., **LAS AVENTURAS DEL "CAPITAN SCOTT"**, PRONTO ESTE FAMOSO PROGRAMA SERA RETRANSMITIDO POR SU ESTACION LOCAL.

José Djougashvili Stalin "Soso"

# STALIN: SU VIDA

Keto Djougashvili, madre de Stalin

## I.-DE LA NIÑEZ AL SEMINARIO

**Por R. DE PARIS**

El 21 de diciembre el mariscal Stalin, dueño absoluto de la URSS y "héroe de la Unión Soviética", festejó su septuagésimo primer aniversario. Keto Djougashvili, la joven campesina georgiana analfabeta, aunque devota, que iba a lavar a la ciudad para alimentar a su marido ocioso, se habría sorprendido mucho el 21 de diciembre de 1879 si le hubieran dicho que el rorro fornido que acababa de dar luz sería, setenta y un años más tarde, objeto de tantos homenajes, de tanto odio, y de tamañas especulaciones.

Keto vivía con Vissarion, su marido, en una casucha sin confort, en el pequeño pueblecillo de Gori. Vissarion, descendiente de siervos, había tratado de emanciparse, abandonando su pueblecillo de los alrededores de Tiflis, capital de Georgia, para probar su suerte en Gori, como zapatero independiente. La suerte no le había favorecido. Tres hijos murieron consecutivamente en el chamizo de un rublo cincuenta de alquiler, donde se albergaban él, su mujer y sus herramientas, compuestas de una habitación única, con suelo de ladrillo, iluminada por un triste ventanuco, con una cocina vacía.

Los clientes eran escasos. El matrimonio se sostenía de hecho con el lavado de ropa que desempeñaba Keto Vissarion, desilusionado y mortificado, se lanzó rápidamente a la bebida, volviéndose brutal y colérico. El pequeño José no tardó mucho en sufrir su rabias irracionales. La necesidad de resguardarse de semejante fábrica de pescozones iba a desarrollar en el niño la astucia, la agilidad, y el disimulo.

Hacia los seis años de edad el niño fué atacado de viruela. Más tarde serviría la dolencia para que la policía zarista le distinguiera con el sobrenombre de "el Cacarizo". Luego tuvo una infección en la sangre, con úlcera en la mano izquierda, que le dejó una señal permanente; el codo izquierdo de José quedó para siempre rígido. Por eso le dieron como inútil para el servicio militar, en 1916.

Pero eso era más tarde. Mucho antes, en la escuelita de Gori, atendida por el pope, y en la que los hijos de los burgueses aprendían el ABC, consiguió Keto Djougashvili que fuese admitido su hijo. Al pope le simpatizaba aquella campesina, de fe tan ingenua como ardiente. Por fin accedió a su solicitud obstinada. En 1888, José, de edad de nueve años, fué incorporado a la escuela, en la que quedó cinco años, sacando de su estancia el máximo partido.

No transcurrió mucho tiempo, en efecto, sin que el hijo del zapatero se convirtiese en una de las personalidades dominantes de aquel pequeño mundo infantil. Estaba dotado de extraordinaria memoria. Su deseo de figurar era asimismo notable. Estudioso y atento en horas de clase, sobrepasando a sus camaradas en agilidad y fuerza a las horas de recreo, fué pronto un pequeño personaje. Muchos nietos de ricos aceptaban su superioridad. Pero tales satisfacciones del amor propio tenían que compensarse con pequeñas heridas. El pequeño José se volvió cada día más consciente de las ventajas sociales que la cuna había dado a los demás muchachos al tiempo de que a él se las negaba.

A pesar de sus éxitos en aquel terreno extraño, jamás se sentía a gusto. Lenta para conmoverse, su imaginación se impresionó sin embargo con las bellas historias caucasianas que oía relatar en clase. Gori presenciara el paso de las tropas de Alejandro Magno. Hordas de Gengis Khan habían destruido sus pastos. Y, sobre todo, los pueblos caballerescos y guerreros del Cáucaso suministraron siempre un acervo copioso de bandidos generosos, y de Robin de los Bosques románticos que se habían enfrentado gloriosamente a todos los opresores de la época. Al pequeño José le gustaban esas canciones de gesta georgianas. Cuando, más tarde, tuvo que ocultarse tras una multitud de nombres supuestos, el primer seudónimo revolucionario que adoptó fué "Koba", nombre de uno de aquellos grandes bandidos populares, jefe sin miedo y sin reproche, despojador del rico para aliviar al pobre, colgando a los gendarmes tiráni-

# A LOS 71 AÑOS EL DICTADOR ES ASI

INTENTAMOS un retrato objetivo de este dictador de 71 años, implacable y astuto, con los pies sólidamente sujetos a la tierra, que desprecia a intelectuales e ideólogos, y que ha querido hacer de su país, a fuerza de depuraciones sangrientas y de privaciones inhumanas, la primera potencia del globo. "HOY" presenta en este primer artículo algunos datos desconocidos en la vida del hombre.

Aquí en la escuelita de Gori, reservada para los niños ricos, inició su instrucción primaria el pequeño José Stalin.

El Stalin de hoy

cos de los árboles de los linderos de bosque. Así se veía, a lo que parece, el muchachito de Gori. El primer poema que publicó a la edad de quince años, en un periódico conocido de la comarca, estaba impregnado de esta mezcla de romanticismo, de patriotismo y de justicia social.

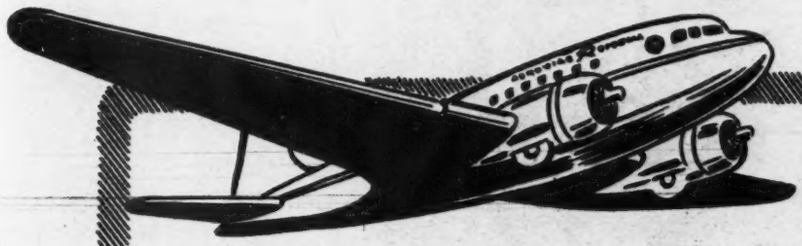
De todos modos seguía asiduamente sus clases. Tantas satisfacciones escolares daba al pope de Gori que éste a petición de mamá de Keto, se lanzó a gestionar lo que parecía cosa de locura. Pidió nada menos que su joven discípulo fuese admitido en el seminario teológico de Tiflis. Se ha hecho frecuente chacota del aspecto "seminarista" de la vida de Stalin. Ciertamente el seminario de Tiflis era teológico, y los alumnos hacían en él diariamente varias horas de rezos. Pero era sobre todo la mejor escuela de los alrededores, tal vez incluso la mejor del Cáucaso, donde iban a parar los "sujetos dotados" de país, fueran cuales fuesen sus respectivas vocaciones.

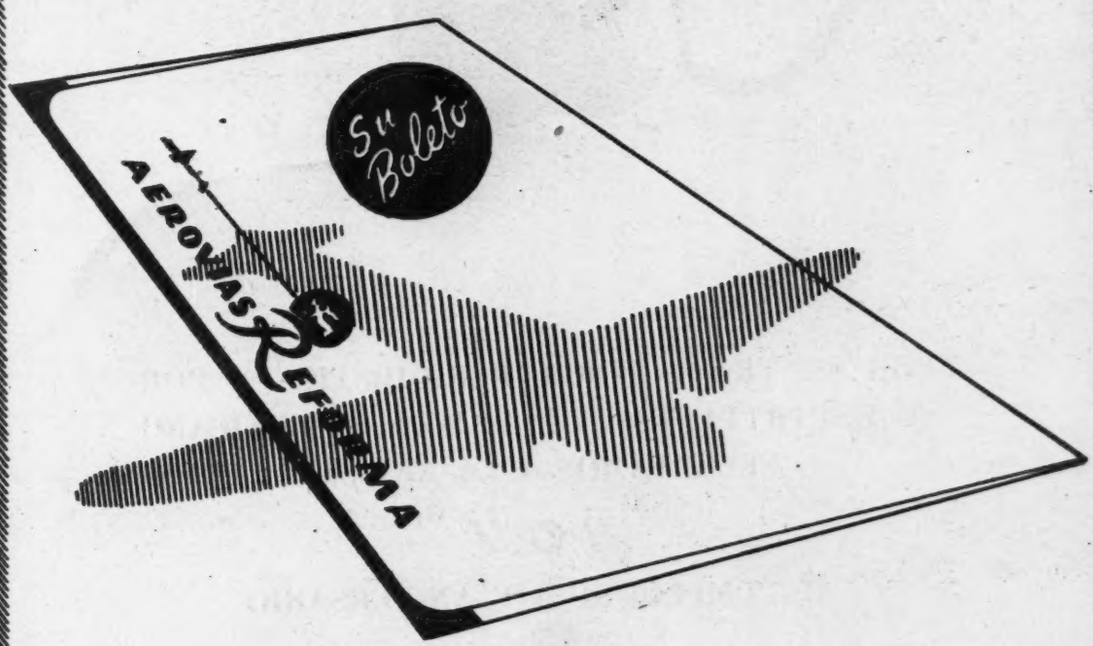
Aquello parecía más un cuartel que un lugar ara la enseñanza divina. La disciplina era feroz. Los alumnos jamás podían salir si no mediaba un permiso realmente extraordinario. No podían leer otros libros que los del seminario. Los vigilantes los maltrataban. Apiñados veinte o treinta en incómodos dormitorios, comiendo una comida espartana los alumnos tenían ocasiones escasísimas para iniciarse en la caridad cristiana. Detestaban a sus vigilantes, que los espiaban sin descanso.

Como el seminario tenía que contribuir, según los planes de Petrogrado, a acelerar la "rusificación" del Cáucaso, los agravios políticos se agregaban en los alumnos a los agravios personales. Para dar una idea de la atmósfera, basta decir que pocos años antes del otoño de 1894, que presenció la admisión de José Djougashvili en el seminario de Tiflis, el provisor había sido asesinado por un alumno nacionalista, y meses antes de su ingreso una huelga general estudiantes, organizada para protestar contra la ausencia de una cátedra de literatura georgiana, había sido reprimida por la violencia y por la expulsión de los cabecillas. El seminario era de hecho un nido de rebelión. Uno de los compañeros de José en la escuela de Gori fué expulsado precisamente poco antes de su entrada. Ese precursor, Lado Kitskhopeli, iba a ser el primer mentor político de Stalin.

Desde su llegada, José estuvo de corazón con los rebeldes. Antes de finalizar el primer año, publicó, en el periódico **Iberya**, con el seudónimo de "Sosiko" (que quiere decir "el pequeño José"), un poema, subversivo por su patriotismo georgiano y por sus tendencias sociales. En agosto de 1898 se inscribió en la organización socialista clandestina de Tiflis, de la que formaban parte algunos otros alumnos. En esa organización, llamada "Messame Dassy", o "Tercer Grupo", quedó encargado de dar charlas educativas a los obreros. En el seminario lo recordaban como un compañero difícil, susceptible y rencoroso, aunque estudioso y dotado, sediento de lecturas, sin enternecerse más que cuando cantaba con sus camaradas, con voz a la vez fuerte y clara, las canciones georgianas del terruño.

**(CONTINUARA)**

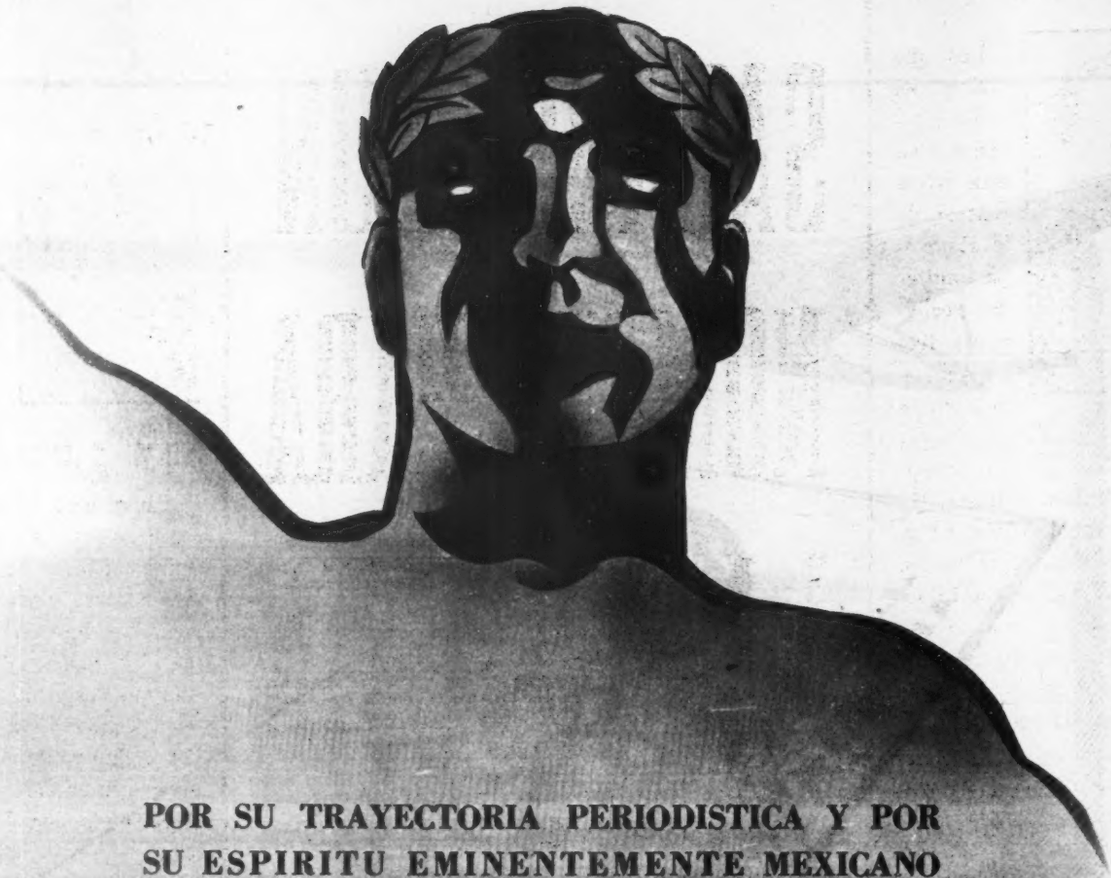





★ ECONOMIA
★ COMODIDAD
★ RAPIDEZ

# AEROVIAS REFORMA

PASEO DE LA REFORMA 8 TEL. 10~08~82 o 10~08~92



POR SU TRAYECTORIA PERIODISTICA Y POR
SU ESPIRITU EMINENTEMENTE MEXICANO
FELICITAMOS A LA REVISTA

*Hoy*

AL CUMPLIR SU XIV ANIVERSARIO

# La Central

## CIA. CERILLERA MEXICANA. S. A.

# SARAJEVO: UN NOMBRE PARA LA HISTORIA

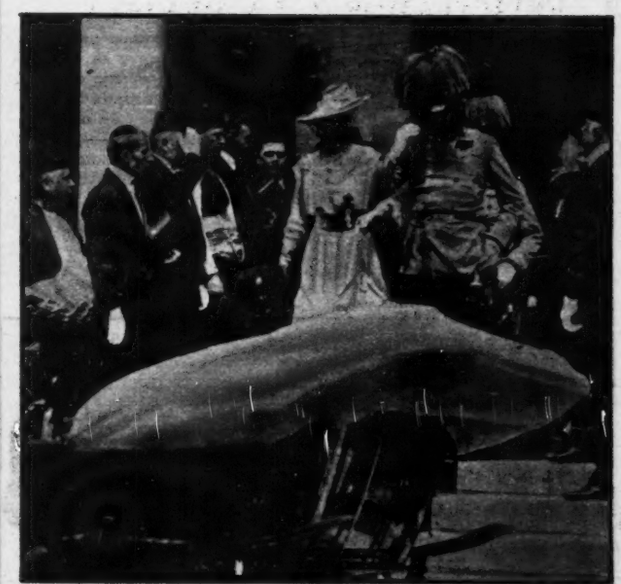
Por G. GARELM

Gravilo Princip, estudiante bosnio, asesino del Archiduque Francisco Fernando.

Los que vivimos del periodismo, en esta parte central de la Europa agitada, recibimos frecuentemente correspondencia con noticias valiosas. He aquí el contenido de una carta llegada a nuestras manos, con datos en su mayoría nuevos, en que un anónimo comunicante, testigo presencial de los sucesos, nos cuenta la forma en que fué asesinado el archiduque Francisco Fernando, crimen político que determinó la conflagración espantosa conocida con el nombre de Gran Guerra (Primera Guerra Mundial).

"Sarajevo, ciudad de Oriente, en pleno corazón de la vieja Europa, ardía bajo el sol de su clima continental el domingo 28 de junio de 1914, hace no menos de 36 años. El 28 de junio coincide con el aniversario de la batalla de Kossovo, una de las fechas memorables de la historia nacional servia.

"La antigua capital del país basniaco era un hervidero de pasiones desde que, seis años antes, el Gobierno dualista de Viena había decidido anexionar la Rosnia Herzegovina, que tan sólo mantenía bajo su protectorado desde que fueron arrancadas esas dos provincias limítrofes al yugo de Constantinopla. Los estudiantes servios provocaban constantes refriegas e incidentes numerosos, al pretender propagar el nacionalismo eslavo en las tierras quemadas por el sol.



Esta histórica fotografía fué tomada momentos antes de que el Archiduque de Austria y su esposa fueran asesinados en Sarajevo. Ella aparece descendiendo de la escalinata para abordar el auto en que perdieron la vida.

## UN TESTIGO PRESENCIAL NARRA EL ATENTADO AL ARCHIDUQUE DE AUSTRIA

Archiduque Francisco Fernando de Austria, asesinado en Sarajevo en 1914.

"El archiduque Francisco Fernando de Austria. Este heredero del trono imperial, que estaba dirigiendo a la sazón las maniobras del Ejército austríaco, decidió entrar en Sarajevo ese mismo domingo, a pesar de las protestas que esa visita del representante imperial en un día de fiesta nacional servia tenía que despertar en la fracción eslava de la población. El archiduque fué advertido de que su proyecto podía provocar en la ciudad una agitación peligrosa, pero él no quiso escuchar los consejos de prudencia; temía sin duda, que el aplazamiento fuese considerado como una victoria por los enemigos de la monarquía dualista.

"Acompañado de su mujer, Sofía, esposa morganática, duquesa de Hohenberg, con la que tuviera tres hijos, salió a las diez de la mañana del parque de Ilidjé, donde había ocupado un pabellón. De Ilidjé, hasta el palacio municipal de Sarajevo, donde le esperaban las autoridades locales, había pocos kilómetros. El auto, siguiendo las orillas de la Miliaska, enfiló la punta del radiador hacia Sarajevo.

"El archiduque penetró en la ciudad, cuyas casas, bajas, de tejas encarnadas y de fachadas blancas, evocan cualquier visión de Oriente. Las cúpulas, refulgentes al sol, y los minaretes, innúmeros, muestran bien a las claras que junto a los eslavos, primeros poseedores del suelo, vivieron durante cuatro-

cientos años los turcos, dejando en el país rasgos indelebles. Los servios eran un millón; pero junto a ellos había 800,000 musulmanes, dispuestos a acatar la autoridad del país. El mismo alcalde de Sarajevo, que a los pocos instantes debía acoger al heredero imperial, era musulmán, como musulmanes eran también las gentes que se veían circular por las calles, y las mujeres cuyo rostro se ocultaba tras tupido velo.

"Para llegar hasta el palacio municipal, el cortejo tenía que cruzar un puente, el puente Tchomouria. Todavía no daba la vuelta el automóvil del archiduque, cuando una granada, disparada por mano certera, le fué a caer a Francisco Fernando en sus propias rodillas. La presencia de espíritu del príncipe salvó a él y a su mujer de una muerte inmediata. La bomba, devuelta con prontitud maravillosa, como quien regresa el balón en un juego de pelota, fué a estallar unos pasos más lejos, hiriendo al coronel ayudante, que venía en otro carro.

"Pasada la primera emoción, el archiduque Francisco Fernando y su esposa, la duquesa de Hohenberg, prosiguieron su camino, llegando rápidamente al Ayuntamiento, donde el alcalde se disponía a pronunciar el rutinario discurso de bienvenida: —Inútil—, le interruppió el archiduque—; ya me han saludado a su manera sus mismos compatriotas.

"El alcalde, que todo lo ignoraba, suplicó a Francisco Fernando que no cometiera imprudencias. Se acababan de recibir noticias inquietantes. En la ciudad había un núcleo exaltado de jóvenes servios dispuestos a jugarse la vida con tal de sacar adelante su complot en el que el archiduque había de morir. Lo único aconsejable era que el

# UN SOLO DISPARO DESENCADENO LA PRIMERA GUERRA

**Un dibujante presente en el trágico asesinato (foto de arriba), del Archiduque y su esposa, registró fielmente la dramática escena que encendió la chispa que habría de sacudir al mundo con la Primera Guerra. En la foto de la izquierda, la Duquesa de Hohenberg. — Abajo: Este es otro documento que ha pasado ya a la historia: el momento en que el estudiante Gravilo Princip, en el momento de ser detenido por la policía.**

príncipe imperial se refugiase en el Konak (palacio del gobernador), en espera de que la policía hubiera terminado una labor depuradora.

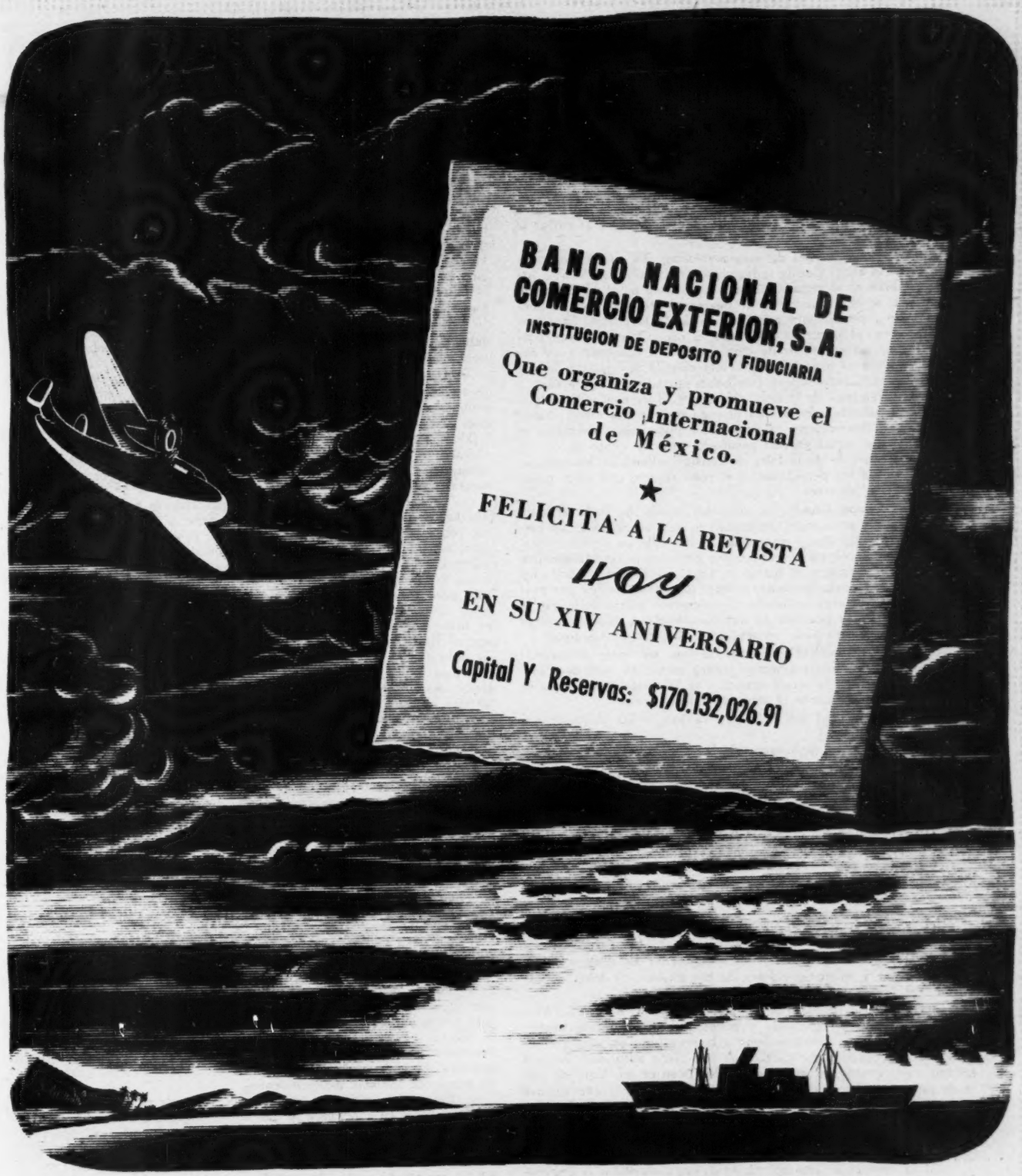
"Francisco Fernando, el único sereno de todos los presentes, rechazó toda retirada, y dijo con voz firme: —Mi deber me obliga a ir a visitar al oficial ayudante que ha sido herido en acto de servicio. Iré, pues, a hacerle la visita.

"Su mujer no quiso abandonarle. Ambos volvieron a ocupar el coche descubierto en que viajaban desde Iligjé. El automóvil se dirigió al hospital por el camino más corto. Inesperadamente tuvo el conductor que detenerse. En el suelo habían colocado un obstáculo ciertos desconocidos, y forzosamente había que parar, con objeto de dejar libre el paso.

"Inesperadamente, y sin que nadie pudiera impedirlo, sonaron dos disparos, seguidos de gritos de dolor acervo: un estudiante, identificado más tarde como Gavrilo Prinzip, de nacionalidad servia, había disparado, casi a boca de jarro. El primer balazo penetró en el vientre de la duquesa de Hohenberg; el segundo cortó la carótida del archiduque.

"El automóvil salió a toda velocidad para el Konak, tratando de llegar a tiempo para salvar las preciosas vidas. Pero todo fué inútil. No hubo lugar más que para certificar la defunción, y rezar ante los cadáveres las últimas preces.

"El doble disparo de Gavrilo Prinzip había llegado más lejos de lo que tal vez él mismo pensaba. Había desencadenado, nada penos, que la Primera Guerra Mundial".




# BANCO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR, S. A.

**GANTE No. 15 TERCER PISO.** **MEXICO, D. F.**

*POR ROSA CASTRO*

Cinecrítica y crónica de cine. Dos actividades diferentes que, aunque perfectamente compatibles, con frecuencia son confundidas. Sobre la crítica de cine hemos de escribir hoy. Y por vía de aclaración, también explicamos que en este trabajo no pretendemos elaborar un ensayo sobre la crítica aplicada al llamado séptimo arte, ni desentrañar su esencia, ni mucho menos hacer literatura ni filosofía de esta soliviantadora disciplina. Nuestro propósito se proyecta hacia el planteamiento de un análisis en torno a determinados aspectos de la crítica de cine en México. ¿Criticar la crítica? ¿Por qué no?

En los años imberbes del cine mexicano, allá cuando los componentes de la ahora florida industria —productores, técnicos y artistas— habían ya alcanzado cierta fama, si bien no el mismo grado de madurez, se erigió un canto de guerra contra el periodismo mexicano, pero especialmente contra la rama de la crítica. La situación era, como al principio del mudo, el caos. Y era caótica porque lo mismo un productor de cine pretendía destruir a un periodista con ciertas maquinaciones, una estrella le "quitaba la palabra" a un periodista porque éste había lanzado una carcajada en una escena dramática de la diva, que el periodista confundía la crítica de una película con la vida privada de sus histriones; era el desorden y el desconcierto tal, que nadie pudo jamás averiguar si el resentimiento, aquel encono ensañado entre la gente de cine y sus voceros provenía de la falta de consideraciones de los cinematografistas hacia los periodistas, o el poco respeto que éstos guardaban para los primeros.

Pero el tiempo, limador de todas las aristas, ha esclarecido en gran parte estas situaciones, colocando a cada elemento en su justa posición, y deslindando responsabilidades. Ello no significa, desde luego, que ahora contemos con un periodismo cinematográfico absolutamente justiciero, ni limpio ni angelical, ni que tampoco los del cine acepten ecuánimemente siempre los juicios de los que pertenecemos a la amarga profesión. Simplemente quiere decir que la luz ha comenzado a penetrar en aquellas tinieblas; que se empieza a tener de una y otra parte un sentido profesional de las cosas.

Conocidos periodistas y críticos de cine, así como destacados miembros de la industria cinematográfica mexicana, nos dan aquí su opinión acerca de la actual situación de la crítica de cine que se hace en México, mediante el siguiente cuestionario:

¿Tienen capacidad los críticos para juzgar las películas nacionales y extranjeras?

¿Qué opina usted de la moral de los críticos?

¿Tienen los críticos universalidad y amplitud de cultura que les permitan juzgar las películas dentro de un panorama de valores?

¿Qué opina usted de la patriotería o del malinchismo que los cineastas señalan en los críticos?

¿Cuáles son las normas que debe respetar la crítica?

¿Cree usted que el público toma en serio a la crítica?

*VICENTE VILA*

"Capacidad tienen todos los críticos de cine en la misma medida que los espectadores, para considerar una obra fílmica que se les presenta. Como parte del público adquieren los críticos el derecho a juzgar y, como servidores de ese público, el deber de expresar sus juicios sinceramente.

"La autoridad personal de su dictamen, ya es otra cosa. Muchos son los críticos opinantes y pocos los superiormente autorizados. Desde luego, anticipándome a la muy libre opinión que me desautorice, reconozco que carezco de una plena autoridad. No soy erudito en el asunto, ni lo pretendo. Mi posición es, trata de ser, la de un espectador que ama y disfruta el cine; pero que alcanza a identificarlo —si se quiere por puso sentido natural de lo cinematográfico— en cuanto es o no un arte humano expresado mediante una técnica sonovisual, por encima de que sea un mal o buen comercio —y mejor si reúne ambos resultados.

"Si la mentira es inmoral siempre, los cinecríticos o cinecronistas son, en su mayoría oficiosos practicantes de inmoralidad porque mienten las más de las veces. Mintiendo a sabiendas, por premeditada intención, son deshonestos hasta el extremo de serlo consigo mismos. Sin una sinceridad absoluta, bondadosa ante el mérito, necesariamente cruel frente a lo inartístico, no puede haber crítica honrada.

"La falta de sinceridad, común en la crítica, ya en la cinecrítica se promueve desde otro uso corriente e inmoral. El de los cineastas que buscan, compran, interesan, mercantilizan la falseada opinión de cronistas o críticos. Se valen de la publicidad pagada que les compromete a elogiarlo todo; cómpranles argumentos que, se filmen o no, les liga favorablemente a una tarea de hacer malas películas que se alaben como buenas; les facilitan "trabajar en el cine" remunerados con empleos de propaganda en que se engaña por sistema, como colaboradores administrativos o literarios de secundaria importancia, como boletinistas o locutores de reclamo y aun como "artistas". También se les admite a porcentaje como representantes de actores o actrices, pues mientras cobren su apoderamiento no podrán censurarles y sí abrir defensas hasta de las verdades en su contra.

"Es la crítica cinematográfica probatoriamente inmoral en ese aspecto, salvo unas cuantas honrosas excepciones, y los cineastas comparten a la mutua esa inmoralidad no sólo cubriéndola sino auspiciándola.

"Hay más críticos suficientemente cultos, que críticos medianamente sinceros. El problema principal e inmediato no es universitario. Docena o más se aprecian entre los bien cultos —Efraín Huerta, Oswaldo Díaz Ruanova, etcétera—, aunque algunos, cual Rafael Solana, Elvira Vargas, Tomás Perrín, no ejercen hoy la cinecrítica por única especialidad. Varios otros hay de cultura hasta exhibicionista, de sobrante culteranismo.

"También actúan, por buen número mayoritario, algunos que debían adquirir en la nocturna unos cuantos rudimentos sobre cuestiones elementales.

Mas, para opinar sobre el ordinario cine mexicano, ¿qué cultura se necesita? A fin de juzgar sobre contenidos filosóficos o sociológicos del cinema patrio, entre otros valores universales, es preciso antes que éste los exponga. Tal como es, hueco por hábito, folklore epidérmico, costumbrismo superficial, basta una aptitud literaria de primer grado para considerarlo —en igualdad de circunstancias y capacidades— muy cabalmente servidos por sus comentaristas.

"Tocante al arte no existen fronteras. Esto lo recuerdan quienes hacen cine local cuando así les conviene, y lo olvidan cuando ese recurso les favorece. Yo podría ser el caso de la doble acusación, aunque no me considero comprometido en malinchismo ni en patriotería. Se llega a suponer que soy poco nacionalista porque ataco lo nuestro que creo defectuoso; han declarádome antiextranjero porque, en México, defiendo la prioridad del mexicano. Que otros cronistas padezcan fobias o filias internacionales —excepto en lícita materia ideológica— es cuestión que ignoro. ¿A quién se acusa? Entre cinecríticos, ya sean del país o asimilados, no puede indicarse a uno solo que *exclusivamente* vitupere lo nacional y entone loor a lo extraño, o viceversa. Fuera de simpatías o antagonismos menores, nadie ha sostenido tal conducta metódica, por sistema. Y esto es fácil probarlo de cada uno, sencillamente con sus propios escritos.

"Regla inflexible de todo crítico debe ser la sinceridad, la fiel expresión de lo que forma su emoción y cree su íntima verdad. Seguramente los cineastas en encuesta puntualizarán una palabra más solemne y abstracta como norma inviolable de quien critica: la *ética*. Mencionada por quienes no son éticos en cine por la degradación moral a que lo conducen, ni siquiera del todo solventes en su actividad como negociantes, el concepto ética suena a burla y cinismo. ¿Exigen ética del crítico quienes corrompen su veracidad con dádivas sobornadoras, con gajes y amistosas asociaciones que le reducen a una impúdica elasticidad de criterio?

"Para mí, ser sincero, veraz, puro de opinión, es ser en crítica puntualmente ético. Todo lo honestante, por congenie de dignidad, de ahí procede.

"No toma en serio el público a la crítica, por lo general. Se halla excesivamente engañado y desorientado por la "crítica" comercial, falsa, que no es crítica, pero que toma sus apariencias. El crítico genuino, reconocido, sin compromisos, se halla tan en minoría que apenas hace el mínimo efecto en la masa lectora, limitado además por la escasa difusión de las publicaciones donde labora y se le permita —por rareza— expresarse sin cortapisas. No están ciertamente los mayores órganos de difusión verbal o escrita —con grandes intereses que acatar— en manos de los mejores críticos, al menos de los más independientes.

"Empero, la crítica no es inútil del todo. Ya es algo una voz, o dos o cinco, en condena a lo que la mendacidad o el condicionado mal gusto aplauden. Un solo, débil fragmento de luz, significa que hay día en la noche eterna del Ártico. Crítica es al pronto tarea de unos pocos para unos cuantos. Pero aun con pequeñez es mucho mejor que nada; de perdida existe, vive en germen: glóbulo blanco en defensa a las infecciones endoepidémicas del Séptimo Arte.

"Y un día, un bello día, pese a minorista, desestimada, excluida, será su espíritu feliz porque dé amanecimiento a una conciencia que erraba sin estética..."

*JORGE NEGRETE*

"Algunos críticos, creo yo, sí tienen la suficiente capacidad para juzgar las películas nacionales y extranjeras; sobre todo ahora en las publicaciones serias, prestigiosas, tienen críticos que se han ido superando durante todos estos años y que han sabido asimilar todas las ventajas de su experiencia.

"En la generalidad, la moral de los críticos se ve afectada por su apasionamiento; sin embargo, actualmente estamos viendo que

# LA CRITICA de CINE APESTA!

VICENTE VILA
...practicantes de inmoralidad

JORGE NEGRETE
...los afecta su apasionamiento

MAURICIO DE LA SERNA
...deben tomar una sola norma

DIAZ RUANOVA
...maestros del sable

SERRA ROJAS
...personas honestas y respetables

ALVARO CUSTODIO
...fuera patriotería y malinchismo

**LOS CRITICOS SIRVEN A LOS PRODUCTORES Y ARTISTAS Y OLVIDAN SU DEBER CON EL PUBLICO**

cada día podemos depender los artistas más y más de la sinceridad creciente de los cronistas profesionales, que aman su trabajo por lo que éste representa ante la sociedad, y se desligan paulatinamente de todo prejuicio apasionado en un esfuerzo constante de servir a la sociedad honestamente.

"Desgraciadamente son muy pocos los críticos que han tenido oportunidad de ampliar sus conocimientos universales y su cultura, seguramente por la falta de medios suficientes para ello. Creo sinceramente que las publicaciones mexicanas de representación nacional deberían subvencionar a sus mejores elementos, para que pudieran llevar a cabo investigaciones y estudios profundos en los principales países que tienen un desarrollo cinematográfico. Sólo así podríamos contar con críticos poseedores de universalidad y cultura verdadera, en un lapso acorde con las necesidades de nuestra industria.

"La patriotería o el malinchismo, no solamente en los críticos, sino que en todo el mundo, es deleznable y digna de nuestra repulsa. Pero la responsabilidad de los críticos es todavía mayor si consideramos que son ellos los guías de las actividades nuestras y los encausadores del público. La mejor demotración de esta es que actualmente el gusto popular ha sufrido desviaciones increíbles, gracias a la propaganda y aceptación desarrollada generalmente por nuestros críticos.

"En mi opinión las normas que debieran regir la crítica son de carácter principalmente moral; en segundo término, de carácter constructivo. Ya en alguna ocasión me he permitido opinar al respecto, e insisto en que los artistas debemos encontrar en los críticos un apoyo, o, mejor dicho, una luz que nos guíe hacia la superación constante, marcándonos clara y conscientemente cuáles son nuestros errores y cuál la forma de corregirlos. Al mismo tiempo quisiéramos sentir su estímulo cuando a su juicio fundamentalmente favorable a nosotros, hagamos algo digno de consideración. Lo último que a este respecto quiero puntualizar, es lo referente al más absoluto respeto a nuestra vida privada, la que consideramos ser un derecho humano y sagrado tanto para los artistas como para los componentes de una sociedad.

"En la actualidad parece que el público empieza a considerar las opiniones y críticas de algunos cronistas, sin que por ahora pueda afirmarse que todos los críticos, desgraciadamente, son considerados como críticos serios y desinteresados. Sin embargo, considero esto muy lógico, puesto que la crítica cinematográfica es mucho más joven que la industria misma, pero estoy seguro que dentro de algún tiempo la crítica contará con la confianza popular si sigue tratando, como hasta ahora, de mejorar su calidad literaria y su juicio sereno y capacidad.

"Verdaderamente, Rosa, me ha puesto usted en un aprieto, como siempre que tengo el honor de saludarla, pero creo que si estoy equivocado en mis conceptos pronto me lo dirán y me demostrarán mi yerro, con lo cual recibiré una alegría, créame".

### *MAURICIO DE LA SERNA*

"Muchos de los críticos cinematográficos sí tienen capacidad para juzgar las películas nacionales y extranjeras.

"No puedo opinar de la moral de muchos de los críticos, pues a veces la ignorancia de algunos hace aparecer inmoral muchas de sus conclusiones.

"Si nos pudiéramos poner de acuerdo en la definición sobre lo que es estética del cine y arte, entonces quizás llegaremos a la conclusión de que Emilio Fernández dice "su verdad" de acuerdo con su propia sensibilidad, y Alejandro Galindo dice la suya de acuerdo también con su propia sensibilidad. De aquí sería injusto tratar de determinar quién es más artista de los dos, si admitimos que arte es la expresión de la verdad vista a través de un temperamento.

"Así pues, el lector a veces juzga injusto al crítico, quien no puede substraerse de tratar de imponer su propia sensibilidad al criticar la obra del artista; y como el que lee también tiene su propio criterio, surje la eterna inconformidad de todos.

"El crítico justo es el que sabe descubrir y aquilatar los valores del artista, para después juzgarlos con estricta imparcialidad. Esto naturalmente implica que el crítico cinematográfico debe tener un profundo conocimiento de todos los valores que constituyen la obra cinematográfica.

"Creo que los críticos mexicanos deben juzgar nuestro cine dentro del marco de la realidad mexicana, reflejo de una nación que ahora empieza a forjarse, llena de inquietudes y algunas confusiones, entre las que figura en lugar prominente el que muchos mexicanos aún no comprenden que el verdadero valor y carácter vigoroso de nuestra nacionalidad está en el mestizaje.

"En mi concepto la única norma que debe respetar la crítica es la responsabilidad que tiene frente a la opinión pública de orientadora constructiva de los esfuerzos de los que hacen el cine mexicano.

"Un porcentaje limitado toma en serio la crítica de cine, pues la mayoría sigue su impulso natural de ver películas mexicanas y por las que siente generosa simpatía".

### *OSWALDO DIAZ RUANOVA*

"El cine es un tema de plazuela. De teología o astrofísica sólo escriben los místicos doctores o los hombres de ciencia; de música y pintura las minorías selectas; del cine mexicano, que es regocijo de familias y alimento espiritual de cocineras, pueden opinar con lujo de autoridad todas las gentes. No es, pues, de extrañar que sus críticos sean espectadores snobs, sembradores de intereses, maestros del sable o simples amas de casa que un día leyeron a Louella Parsons. No falta una constelación de brillantes chismosos que van a las fiestas con nombres de columnistas, y hasta algunos entusiastas que se improvisaron reporteros para mirar de cerca a las estrellas. Pero el cine es arte de artes, lenguaje poético, fenómeno complejo que asocia la palabra y la imagen, la técnica y el ritmo para dar realidad al drama humano. Su crítica es tan difícil como la crítica literaria o musical. Digamos entonces que abundan los cronistas. Nombre de críticos sólo lo merecen, por su obra pasada, Ortiz Avila, Rafael Solana y el maestro Xavier Villaurrutia; y por su obra presente, Vila, Alba, y con algunas objeciones, Alvaro Custodio. En este arte del que todos opinan, la misión de los críticos sería opinar mejor que todos.

"Antes de la moral o la falta de moral, debe hablarse de la vergüenza que es la crítica mexicana. El cine no ha podido sustraerse a la corrupción del país, y padece al crítico-sablista, al crítico-publicista y al crítico-argumentista. Hay también los críticos pasionales que faltan a la verdad por compadrazgo con los artistas, cuando no por rencor contra los mismos. Lo ideal sería que viviesen en Quintana Roo o en Baja California, lejos de los sentimientos y de los intereses, y a muchos kilómetros del medio cinematográfico. En Hollywood, por ejemplo, sólo viven los cineastas y sus publicistas; los mejores críticos americanos radican en Nueva York y no se mezclan con estrellas o productores. En México, el fracaso moral de la crítica originó el fracaso más grande de la Academia que reparte "arieles". De más está decir que los periodistas arrodillados venden sus opiniones por un billete o por una sonrisa. Sólo hay un crítico totalmente honesto, Vicente Vila; los demás son honestos a medias, sino es que descarados mercaderes.

"Es error de los críticos pensar única y exclusivamente en función de críticos, porque al hacerlo limitan su personal paisaje de valores. Para ver las películas suben a las terrazas de la erudición, y con la lupa de la exigencia, buscan defectos que les permiten hacer gala de un vocabulario extravagante. Viven de niñerías; se preguntan asombrados por qué Hitchcock rompe las leyes gramaticales al pasar de un *panoramic shot* a un *big close up;* les aflige que la armazón técnica de "La Malvada" esa teatral; escriben hermosas cuartillas para demostrar que la cámara de Figueroa "es una cámara paralítica". El drama humano y la trascendencia social de una obra no les interesa.

¿Cómo pueden tener universalidad y amplitud de cultura si repiten, con monotonía de relojes, su repertorio de actitudes provincianas? No sospechan la existencia de sistemas superiores y admirablemente fecundos. Los grandes escritores, para hacer crítica de pintura o literatura, no se contentaron con las armas de la pura inteligencia. Pidieron las suyas al filósofo, al psicólogo, al sociólogo, al poeta y aun al historiador. Entonces, con una mirada de totalidad, pudieron situar una obra en el panorama de los valores de una época. Críticos de tal rango no se contentarían con decirnos si "El Gavilán Pollero"es una buena o mala película; harían de ella un pretexto para estudiar la vida del pueblo mexicano. A nuestros pontífices, por desgracia, sólo les interesa decir si una obra es buena o mala, en feliz ignorancia de que pueda ser perecedera o eterna, artísticamente excepcional o socialmente negativa.

"Sin un poco de snobismo, la existencia sería muy aburrida. Lo grave es que los críticos de gran pose han convertido su actividad en una perenne impertinencia. No tienen medida; o son patrioteros o malinchistas. Alvaro Custodio, como Nietzche, está más allá del bien y del mal. Vivió en París; nada le gusta; no reconoce en lo mexicano potencias de expresión espiritual. Sólo descubre excelencias, a veces imaginarias, en un cine europeo que ha perdido vitalidad; que es decadencia pura; o para decirlo en lenguaje de críticos, *film noir* a lo Cluzot. Pero si los europeizantes que aplauden "Stromboli" hacen el payo, papel más desairado les toca a los patrioteros, empeñados en defender un cine postizamente nacional, que cocina churros y charros a la americana.

"Conducta ética y visión estética; serenidad y madurez de juicio. (Díaz Ruanova se refiere a las normas que debe respetar la crítica de cine). Cuando la crítica no es almibarado elogio, se convierte en lo que las reglas del futbol americano, el más rudo de los deportes, castigan como "crueldad innecesaria".

"La crítica dista mucho de llenar su función social porque está escrita en una jerga de especialistas, ininteligible para las multitudes. Poco aprovechan a un pueblo primitivo e ineducado, como el nuestro, las divagaciones de los severos pontífices que le hablan de los misterios metafísicos del *play back*. Las minorías inteligentes, por su parte, tienen mejor criterio y gusto que los críticos. Así pues, la industria cinematográfica no tiene orientación. Por eso es útil que se haga a veces la crítica de la crítica".

### *ANDRES SERRA ROJAS*

"Me consta la capacidad de los críticos mexicanos de nuestro cine. Entre las reglas de operación del Banco Nacional Cinematográfico hay una que se refiere a estudiar la opinión en materia de cine de nuestros grandes diarios y de los periódicos especializados en la materia.

"Considera que la crítica cinematográfica, cuando es elevada, beneficia mucho, así cuando interesada causa enormes perjuicios.

Los críticos cinematográficos, en su mayor parte, son personas honestas y respetables. Los conocemos y los tratamos a diario y sabemos que ellos, como todos nosotros, desearían que nuestra industria cinematográfica fuera la mejor del mundo.

"Hay que reconocer que muchos errores se han enmedado por la acción de la crítica.

La mejor demostración de que los críticos tienen universalidad y amplitud de cultura, la encuentra en que con mucha frecuencia sus opiniones son reproducidas en otros países no sólo tratándose de películas nacionales, sino aun de las películas extranjeras que aquí se exhiben.

"El malinchismo es pernicioso sobre todo cuando piensa que todo lo nuestro es malo y lo que viene de fuera es bueno, pero no debe confundirse con la crítica veraz.

"Recuerdo a este propósito dos casos: el primero, de un productor que siempre trataba los mismos problemas, haciéndolos en serie. La crítica lo obligó a buscar nuevos rumbos en la cinematografía. El segundo caso es el de una estrella, cuya dicción era deficiente y que hoy, merced al estudio y a la dedicación, se ha superado con dignidad.

"No hay instrumento más grande de orientación social que la prensa. La cultura de un país se mide en función de sus órganos periodísticos. Por lo tanto la crítica en general tiene una función muy noble, que es la de hacer patria, la de ir señalando los errores que se cometen. Reconozco que hay casos en que nos sentimos profundamente lastimados por críticas basadas en hechos falsos, por pasiones de algún reportero a quien no le simpatizamos o no le caemos bien como funcionarios públicos. Pero aun en estos casos, con poner en claro la verdad queda a salvo un principio que es un valor universal, como es la libertad de pensamiento. Como una obra de Miguel Angel que no deja de ser bella aunque a veces la toquen manos sucias.

"El Público si toma en serio la crítica cinematográfica. Cuando el público tiene que elegir la película que desea ver, se ocurre con frecuencia a las fuentes de información crítica.

Finalmente, quiero decir: que nuestra crítica cinematográfica, como nuestro cine, son aún muy jóvenes y en proceso de su integración total. Debemos ayudar a la prensa, especializada cinematográfica para que pueda vivir económicamente. Es indispensable que los productores, distribuidores y exhibidores se den cuenta de su alto valor. Hay que ayudar a esa prensa aunque en lo particular nos destroce, porque al fin y al cabo tendremos un cine más noble y más generoso, digno representativo del México de nuestros días que tan poderosamente llama la atención en todos los países del mundo".

*ALVARO CUSTODIO*

"La inmensa mayoría de las películas son concebidas para un público elemental. Un niño de ocho años está en condiciones de juzgar todo lo que se proyecta en nuestras pantallas. ¿Cómo no van a tener, pues, capacidad los críticos de cine?

"La incomprensión de muchos críticos ante películas como "Goupi, manos sangrientas" o "Stromboli" es la excepción que confirma la regla. Y la regla es: superficialidad.

"No creo que la moral de los críticos de cine sea muy diferente a la de los boticarios, pongo por caso. Hay boticarios capaces de vender hasta su alma y otros que se conforman con ganar un tanto por ciento sobre el precio de cada producto.

"Esta pregunta —¿Tienen los críticos universalidad y amplitud de cultura que les permitan juzgar las películas dentro de un panorama de valores?—, ya la contesté con mi primera respuesta. En todo caso, si yo tuviera auténtica amplitud de cultura y universalidad de conocimientos, me dedicaría a escribir libros como "Los Orígenes de la Novela", "La Decadencia de Occidente" o "El Capital" y no a publicar crítica de cine.

"La patriotería o el "malinchismo" que los cineastas señalan en los críticos es una manera de encubrir sus rabietas ante juicios adversos. Los cineastas que (Sigue en la Pág. 177)

# OPINION DE UNA GENTE DE *Hoy*

## JUAN MANUEL TORT DICE:

UNO de los mayores inconvenientes que tiene la crítica cinematográfica es, que salvo honrosas excepciones, la ejercen periodistas, que o bien están al servicio de empresas productoras o distribuidoras como publicistas, o ligados por múltiples intereses a los productores.

# AQUI FABRICAN ENERGIA

## LOS BARRACONES DE HARWELL SE TRANSFORMAN EN

*Por VICTOR ALBA*

CAUSA una cierta impresión, eso de que un hombre envuelto en una bata gris le entregue a uno una especie de cinta y le diga:

—Eso es un test film. Métasela en el bolsillo y véala de vez en cuando. Lo advertirá si se vuelve usted demasiado radioactivo.

Uno se sentiría algo zahorí, casi con poderes sobrenaturales, si no fuera porque sabe que en el momento en que se empañara la película, la vida propia correría peligro.

Pero al cabo de media hora de rondar por esos pasillos, salas y laboratorios, en los cuales la palabra "Danger" (peligro), es más frecuente que los carteles de "No Fumar" en los cines —y también más respetada—, uno acaba por no dar importancia a esa amenaza constante y por tomar las precauciones necesarias del modo más automático e indiferente que quepa imaginar, como se mira dónde poner el pie al apearse del camión, por ejemplo.

Estamos en el Instituto Británico de Investigaciones sobre la Energía Atómica. Harwell es un lugarejo, antaño sin importancia alguna, en el Berkshire. Un gran páramo de esos que hacen pensar en el perro de Barkesville y en otros cuentos policíacos de Conan Doyle. Pero los Sherlok Holmes que aquí abundan no llevan gorra a cuadros ni pipa y en vez de observar y deducir, esculcan, interrogan y llenan fichas.

### *DE LA R. A. F. AL INSTITUTO*

Didcot es la ciudad más próxima. Una de esas ciudades inglesas con casas antiguas, de tejado en punta, y calles cubiertas de guijos, sobre los cuales las llantas de los autos añoran, gimiendo, el asfalto de la carretera. Durante la guerra, las calles de Didcot veían pasar a menudo los uniformes de los pilotos de la R.A.F. y las sonrisas estereotipadas de las muchachas —también de uniforme— que estaban militarizadas en la aviación de Su Majestad. Cerca de la villa había el centro de la R.A.F., de Harwell. Cuarteles improvisados, hangares, campos de entrenamiento con sus extraños aparatos que parecían máquinas de tortura —y lo eran para los aspirantes a piloto—, campo de aterrizaje, aviones por doquier y el taladro sonoro de las sirenas, de vez en cuando.

Vino la paz en Europa. El centro de la RAF fué desmantelado. Didcot volvió a su apacible somnolencia de villa campesina. Los uniformes sumergiéronse en el fondo de los baúles, rodeados de una atmósfera de naftalina y DDT. Pero en el Japón estallaron dos bombas atómicas arrojadas por aviones norteamericanos.

Y los barracones y hangares de Harwell, que todavía quedaban en pie, ya no alojaron a los carpinteros y albañiles que los desmontaban. Fueron el centro de una inusitada actividad. Reforzáronse muros y bardas, pintáronse las paredes, levantáronse nuevos edificios, más sólidos. Unos cuantos detectives se instalaron en casas de los alrededores, husmeando todo el santo día por todas partes. Aún siguen allí.

En 1946, los obreros cedieron el sitio a los sabios. Hombres de bata gris, que residen en la aldea de Harwell —convertida ahora en lugar de chalets y bibliotecas particulares—. A finales de dicho año, el gobierno británico anunció que se inauguraba el Instituto de Investigaciones sobre la Energía Atómica de Harwell. Y puntualizó que este instituto estaría exclusivamente dedicado a buscar el aprovechamiento pacífico de la energía atómica y no intervendría para nada en la utilización militar de los grandes descubrimientos que costaron tantos cientos de miles de vidas de Hiroshima y Nagasaki.

### *DENTRO DE CINCO AÑOS...*

El director de este centro científico es Sir John Cookcroft. Hace poco declaró: "Dentro de cinco años, aproximadamente, esperamos tener instaladas varias fábricas piloto, en pleno funcionamiento. Esas fábricas producirán una energía atómica industrialmente utilizable".

En torno al centro de Harwell no hay las mismas precauciones que en Los Alamos, o que en ciertas otras fábricas atómicas de Inglaterra y el Canadá. En Harwell, la vigilancia es, sobre todo, para evitar imprudencias y el espionaje industrial de otros países, pero no el espionaje militar, porque, repitámoslo, Harwell trabaja para la paz.

Actualmente, es el centro donde se han realizado más progresos y donde se está llegando ya a una solución. Este "ya" no quiere decir que mañana o pasado se disponga de energía atómica para usos industriales. Pero dentro de cinco años, tal vez sí... Si una guerra no impide el funcionamiento del centro de Harwell.

Harwell no es enorme ni majestuoso. No tiene nada del lujo de fortaleza de millonarios de las plantas atómicas norteamericanas. La aldea con su Centro hacen pensar, sobre todo, en esos barrios de las afueras de Londres en que el campo renegrido se mezcla ya con la ciudad, y en que las construcciones bajas de ladrillos limitan el paisaje.

EN la entrada, después de franqueada por una pareja de "policemen", hay un gran cuadro con el texto del "Official Secrets Act", la ley que advierte las penas impuestas a quienes revelen los secretos atómicos.

Pero en cuanto se comienza a hablar con los sabios empleados en el Centro —aquí hasta los mozos de laboratorio dan la impresión de ser sabios— se da uno cuenta de que se halla en un mundo aparte, tal vez en una prefiguración en miniatura del mundo de mañana.

Hablan de rayos de neutrones como una ama de casa habla de los tanques de gas, y de isotopos como en la oficina se habla de cheques o de una llamada telefónica.

### *EL TELON DE PLOMO*

Avanzando por los corredores, detrás del guía con bata gris, se ve tan de vez en cuando, una especie de pilones, como mojones de carretera, que sostienen un cartel: "Atención. Rayo de neutrones. Peligro".

Cuando se han visto cuatro o cinco, los escalofríos que provocó el primero cesan, y no se vuelven a presentar. ¿Es esto un índicio psicológico, un signo del subconsciente de que el hombre de hoy ya se halla preparado, subjetivamente, para el mundo futuro, en el cual los rayos de neutrones serán cosa de todas las esquinas?

Gran parte de los muros de esos laboratorios están recubiertos de planchas de plomo. En el techo hay espejos que permiten a los sabios observar lo que está sucediendo al otro lado. Porque la mayoría de los laboratorios son solitarios, es decir, que se hallan detrás de las paredes de plomo y los experimentos se dirigen mecánicamente, desde la otra parte de esos muros protectores. De lo contrario, no habría sido que sobreviviera y pudiera contar lo que ha presenciado.

Así y todo, menudean los accidentes, a veces mortales inmediatamente, a menudo de esos que acarrean la muerte al cabo de largos años de sufrimientos y decadencia. Por esto se ha adoptado el sistema de los experimentos detrás del telón de plomo, que se dirigen por medio de tubos, llaves, resortes y que duran varios días, en vez de varias horas que exigirían de ser hechos mano a mano. La vida humana, en Harwell, tiene mucho valor. Aquí se está trabajando, justamente, para mejorar y facilitar la vida de los hombres.

# ¡ATOMICA PARA LA PAZ!

## EDIFICIOS Y LOS SABIOS SUPLIERON A LOS OBREROS

*PRODUCCION PARA EL EXTRANJERO*

INGLATERRA carece de dólares. Harwell, a la vez que estudia la energía atómica industrial, trabaja para disminuir la falta de monedas "duras". En efecto, de Harwell se exportan gran cantidad de isotopos hacia otros países. Esos isotopos se emplean en laboratorios menos importantes de Francia, Suiza, Suecia, Australia, Bélgica, la Unión surafricana, y la medicina los utiliza, para varios tratamientos, en especial de cáncer.

Del mismo modo que se compra café por kilos o por sacos, Harwell recibe encargos de isotopos por "curies". El "curie" —en homenaje a los esposos que descubrieron el radio—, es la unidad de medida de los isotopos. Se oye hablar, en las oficinas, con toda naturalidad, de oro 198, de sodio 23, de cobalto 60, de yodina 131... Es como si se tratara de varilla de fierro, planchas de acero y ladrillos.

Inglaterra produce tantos isotopos, en Harwell, como los Estados Unidos en sus diez plantas atómicas. Y exporta isotopos en mayor cantidad todavía que la Unión Norteamericana. Esto es una victoria de la ciencia inglesa. Justificada, además, pues fué en Inglaterra donde se comenzó a trabajar en la energía atómica y fueron los sabios residentes en Inglaterra —antes y durante la segunda guerra mundial—, tanto británicos como refugiados alemanes, los que pusieron a disposición de los Estados Unidos, por orden del gobierno de Londres, los resultados alcanzados. Estos resultados, disponiendo de los enormes recursos de los Estados Unidos, llevaron a la bomba atómica. Harwell, en cierto modo, es como el acto de contrición de Inglaterra por este efecto trágico de sus investigaciones científicas.

*UN DIRECTOR Y CINCUENTA SABIOS*

El director del Centro es sir John Cookroft, el más íntimo colaborador de Lord Rutherford en la invención del aparato que sirvió, en 1932, para realizar la primera desintegración del átomo.

Una cincuentena de sabios colaboran con el director. Los hay de sesenta años y de veinte, recién salidos de las aulas. Los hay ingleses y alemanes, un par de rusos emigrados de su país y hasta un hindú.

Los trabajos a que se consagran esos hombres, auxiliados por varios centenares de mozos y ayudantes, son muy diversos. Unos se especializan en estudios teóricos de física atómica: otros, en aplicaciones prácticas, en cómo encontrar nuevos procedimientos para fabricar isotopos. Entre todos, han redactado, en esos cuatro años, más de cien comunicaciones e informes científicos. Harwell no oculta sus descubrimientos, sino que los pone a disposición de todos los sabios del mundo.

—En un plan más práctico, se han emprendido —explica el director—, trabajos para perfeccionar la forma y el rendimiento de las pilas atómicas.

Las pilas atómicas se parecen a grandes edificios de concreto, de unos seis metros de altura, pero sin puertas ni ventanas. Edificios de una novela de H. G. Wells, piensa uno al verlos por vez primera.

En esas pilas se fabrican los isotopos radioactivos. Esos isotopos emiten, a su vez, radiaciones cuya "vida" puede durar de 5 minutos a 5,000 años. Se trata, pues, de verdaderas baterías atómicas.

*LA INDUSTRIA DE LOS ISOTOPOS*

Hasta ahora, los isotopos constituyen la única aplicación práctica viable que se ha obtenido de la energía atómica. Por esto Harwell dedica una gran parte de sus esfuerzos al estudio de las utilizaciones diversas de los isotopos. Pues sirven para muchas otras cosas que para los trabajos de laboratorio.

Ya dije que se usan contra el cáncer, en medicina. Resultan más baratos, más fáciles de manejar y más al alcance de los hospitales que el radio. En agricultura se emplean, para estudiar los efectos de los abonos y las migraciones de los insectos perjudiciales, los cuales se marcan por medio de ínfimas cantidades de isotopos. En industria, son útiles, sobre todo, para averiguar los efectos de los lubricantes en los cuales se mezclan isotopos, pues por sus radiaciones se ve luego dónde el lubricante se depositó y dónde no.

Pero, al lado de ese empleo, todavía limitado, de la energía atómica, Harwell estudia otros usos futuros, muchísimo más trascendentales. Se averiguan, por ejemplo, los efectos de los neutrones y de los rayos gama en infinidad de productos y se espera llegar, por medio de esos rayos, a mejorar la calidad de muchos alimentos y a conservar otros de modo indefinido.

UN primer progreso, ya, lo constituye la instalación para depuración de las aguas. Más de mil metros cúbicos de aguas son empleados diariamente en el Centro. Esta agua debe ser purificada de radiaciones, antes de ser enviada de nuevo al Támesis. Se añade al agua ciertos productos químicos, distintos, según la clase de radiaciones que contiene, y luego pasa por una serie de tanques, en el fondo de los cuales va dejando un poco de impurezas radioactivas. Este medio de purificación será empleado, en breve, en los sistemas de distribución de agua de las grandes ciudades inglesas. En México sería de suma utilidad.

Afuera, una serie de camionetas, provistas de aparatos detectores de radiaciones, recorren los alrededores de Harwell, para vigilar la cantidad de radioactividad de la atmósfera. El sistema servirá también, debidamente perfeccionado, para luchar contra las impurezas atmosféricas en las aglomeraciones fabriles.

*ENERGIA BARATA*

Todo esto parece muy sencillo. Pero, en realidad, es complicadísimo y sólo la falta de pericia del periodista lo ha simplificado.

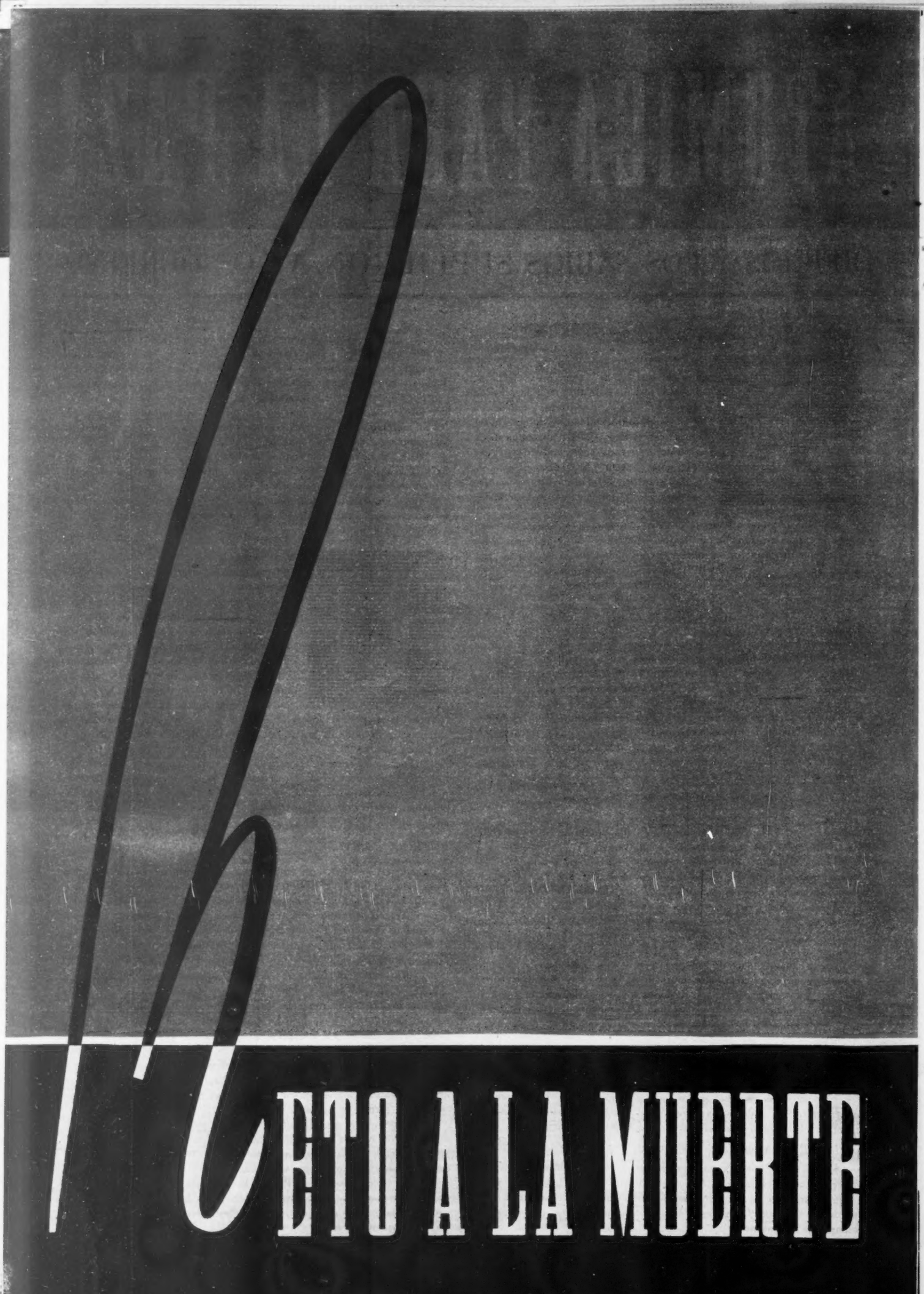
En Harwell me indicaron, por otra parte, lo que va a costar la energía atómica como medio substituto de la electricidad y de los carburantes, cuando se venzan las dificultades que hasta ahora impiden su aprovechamiento industrial en grande. Será de unos 50 a 80 centavos de peso mexicano por kilowatio hora. Es un precio todavía alto, que con el tiempo irá disminuyendo.

Y, ¿para qué servirá esta energía domesticada? Pues para hacer navegar los navíos y rodar las locomotoras, por ejemplo. En cambio, habrán de transcurrir muchas décadas antes de que los aviones vuelen y los autos corran con energía atómica. Porque, por ahora no parece posible reducir el peso de una planta atómica a menos de 40-50 toneladas.

Mas aún ahorita mismo, sin que nos percatemos, la energía atómica ya es empleada en la industria. Por ejemplo, el sulfuro radioactivo se usa en la fabricación del rayón y se buscan nuevos yacimientos de petróleo por medio de aparatos radioactivos.

Finalmente, la energía atómica servirá para crear —no producir, sino crear —,nuevos materiales, que los químicos comprenden bajo el nombre común de fluorocarbones. Un lubricante hecho con un fluorocarbono no se gastará ni quemará nunca.

Y así sucesivamente... Porque la impresión más formidable y duradera que se saca de una visita a Harwell es la de que, en cuestiones atómicas, la palabra etcétera tiene una elasticidad infinita y, con el tiempo, lo comprenderá todo.


RETO A LA MUERTE

Un Reportaje de ORTEGA COLUNGA

A la negra historia del contrabando, a cuya sombra se han acumulado poderosas fortunas, hay que añadir hoy un nuevo y terrible capítulo: el del contrabando de carne humana, que en los últimos años se ha convertido en una de las más repugnantes y a la vez florecientes industrias del Río Bravo.

Protegidos por las tinieblas de una noche que los faros apagados de las patrullas internacionales dejan prolongar misteriosamente, los nuevos contrabandistas del Norte se consagran con ahinco a pasar ilegalmente, hacia "el otro lado", a miles y miles de peones mexicanos, que atraídos por el espejismo del dólar abandonan la Patria para servir, como seres inferiores, en las granjas agrícolas de Texas y otros Estados de la República vecina.

Y estableciendo así una criminal alianza con los que desprecian a los hombres prietos, de "raza mexicana", los contrabandistas traidores abastecen diariamente el "mercado" de braceros que después de dejar su sudor en los campos de Texas, acaban muchas veces por dejar la sangre en las tumultuosas aguas del Río Bravo.

Este nuevo capítulo de la historia del contrabando en México, habría que escribirlo con lágrimas de rabia: las mismas que el redactor de "HOY" derramó al vivir, con los braceros, una de las páginas más angustiosas de su existencia.

## EXODO PAVOROSO

Ciento cincuenta mil mexicanos —¡150,000!— según cifras proporcionadas por las autoridades migratorias de Estados Unidos, han sido deportados del territorio americano, desde julio de 1949 hasta la fecha, por carecer de documentación legal.

Como es fácil de comprender, este número constituye tan sólo una mínima parte de los mexicanos que entraron clandestinamente al vecino país del Norte, para trabajar allí en calidad de braceros. La otra parte, está formada por los que aún no fueron descubiertos, ni lo serán mientras sean útiles, así como por los que llenan las cárceles, o dejaron la vida en las granjas, o en las aguas del río fronterizo.

Tal cifra, que está lejos de ofrecer una verdadera imagen de la situación real, nos indica que estamos ante un éxodo pavoroso de terribles consecuencias para el campo y los hogares de México.

Pero, dejando por ahora el comentario de este problema de carácter social y nacional que urge resolver de una vez por todas, cabe preguntar:

¿Cómo pudo este éxodo de braceros mexicanos atravesar clandestinamente las fronteras de un país que guarda y defiende con tanto celo su territorio?

¿Espontáneamente, a la brava, por una cuestión de suerte?

¡No! Este criminal éxodo, que constituye una transgresión a nuestras leyes y representa un atentado para nuestros intereses, sólo puede haber sido afectado por medio de toda una organización de contrabandistas que actúa en complicidad con las autoridades migratorias del país interesado en utilizar los servicios de estos hombres.

Y esto fué lo que el redactor de "HOY" pudo comprobar en el curso de este reportaje que fué vivido con la emoción de las grandes aventuras.

## UN PULPO DE LARGOS TENTACULOS

La grande maquinaria que mueve el éxodo de los braceros mexicanos hacia Estados Unidos, tiene su corazón —si es que a eso se le puede llamar corazón—, en las granjas de Texas.

De allí parten los emisarios que distribuidos por el Bajío de México y otras regiones del país, llevan a cabo su fácil labor de enrolamiento. En realidad, son los tentáculos de un pulpo monstruoso que comienza a estrangular la aldea de México.

Después de convencer al campesino mexicano de que ganará mucho dinero en el país de los dólares, el enganchador al servicio de los "farmers" de Texas, le indica cómo y dónde puede pasar el río fronterizo, sin ninguna dificultad.

Seducido ya por el espejismo del oro —que contrasta con la miseria de su hogar y la inclemencia de su tierra erosinada y sedienta—, el bracero se dirige hacia el lugar de la frontera en donde le espera el contrabandista de nuevo tipo: esto es, el contrabandista de carne humana.

Y en ese lugar comienza la odisea que en muchos casos termina en tragedia.

## LA INDUSTRIA DE LOS "PATEROS"

"Patos" se les llama, en el Bravo, a las lanchas toscas y primitivas que, como los indolentes palmípedos, atraviesan el río. "Pateros", por lo tanto, son los que conducen los "patos".

Pero, la industria de los "pateros" no consiste solamente en dirigir el curso de los "patos" llevándolos de una orilla a la otra del Bravo. Ellos saben dónde, cuándo y cómo, se puede burlar la vigilancia de las patrullas fronterizas de Estados Unidos, a fin de conducir el éxodo de braceros mexicanos hacia las granjas de Texas.

Por supuesto, este servicio de pasar braceros es bien remunerado. Por cada persona —hombre, mujer o niño— cobran diez pesos y una que otra prenda de vestir: desde una camisa hasta un par de botas, un anillo, o unos aretes.

Pero, a veces, el precio del pasaje es mucho más elevado y vale más, mucho más que todo el dinero de la Tierra.

Hace tiempo, uno de estos contrabandistas de carne humana, el "patero" Feliciano Carrillo, después de haber pasado a casi todo un grupo de braceros, se llevó a una muchacha del grupo a otro lugar del río, diz que para pasarla en mejores condiciones y ahí, salvajamente, la violó ante la impotencia de los demás, que escuchaban, llenos de rabia, los gritos de desesperación de la pobre víctima de estos individuos sin escrúpulos.

No siempre el paso se efectúa en "patos". Hay en el río diversos vados que los contrabandistas conocen muy bien. Para pasarlos es necesario desvestirse, y pasar con la ropa a la cabeza, como vemos en las fotos que hemos podido tomar de este desesperante episodio. A estos contrabandistas de carne humana, se les llama "encueradores".

Los unos y los otros —esto es, los "pateros" y los "encueradores"—, son los brazos visibles de esta infame industria, que tiene el Bravo por escenario.

## LA MUERTE AGUARDA EN EL RIO

El paso del río, desde México a Estados Unidos no ofrece mayor peligro. El humilde bracero no lleva consigo más valores que sus prendas de vestir —que no valen una vida— y la honra de su mujer o de sus hijas. Además, del "otra lado", el "farmer" espera con ansia la llegada del "wet-back", que ha de levantar su cosecha de algodón, o de gramíneas.

Por supuesto, el "espalda mojada" gana menos que otro trabajador americano, aunque sea negro o portorriqueño. Gana menos, y trabaja más, porque es de "raza mexicana", esto es, raza inferior. Pero, mientras dura la cosecha, recibe sus jornales y, dentro de los humillaciones obligatorias, es tratado con cierta deferencia.

La tragedia comienza cuando ya no es necesario. Entonces, el "farmer" sin escrúpulos, para robarle los últimos centavos al bracero, lo denuncia a la policía migratoria —la misma que cerró los ojos cuando lo vió pasar la frontera—, que lo lleva a la cárcel.

Puede ser, también, que nada de esto ocurra. El bracero termina su temporada de trabajo y se decide a regresar, con algunos dólares en el bolsillo, hacia el patrio terruño. Entonces, es cuando el río divisorio, adquiere la bravura a que debe el nombre.

El "patero", al ver que está ante una presa de valor, que lleva algunos dólares en la cartera o varios objetos de importancia —un anillo, una dentadura de oro, una chamarra de gamuza—, le prepara la emboscada en la que el pobre "mojado" deja la vida.

Al principio, los "pateros" asesinos usaban una técnica primitiva, y los cadáveres de los ahogados aparecían a flote, sobre las aguas del río, o en las orillas, despojados de sus ropas, de sus anillos y de sus dientes de oro. Los periódicos, han publicado numerosas informaciones al respecto. Hoy, la pandilla de los contrabandistas de carne humana ya no incurre en tales faltas.

Los "pateros", en la actualidad, usan machetes especiales, bien afilados, con que abren, en canal, a sus víctimas. Abiertos, desde el pecho hasta el abdomen, los cadáveres ya no flotan. Se hunden para siempre en las aguas traicioneras del Bravo.

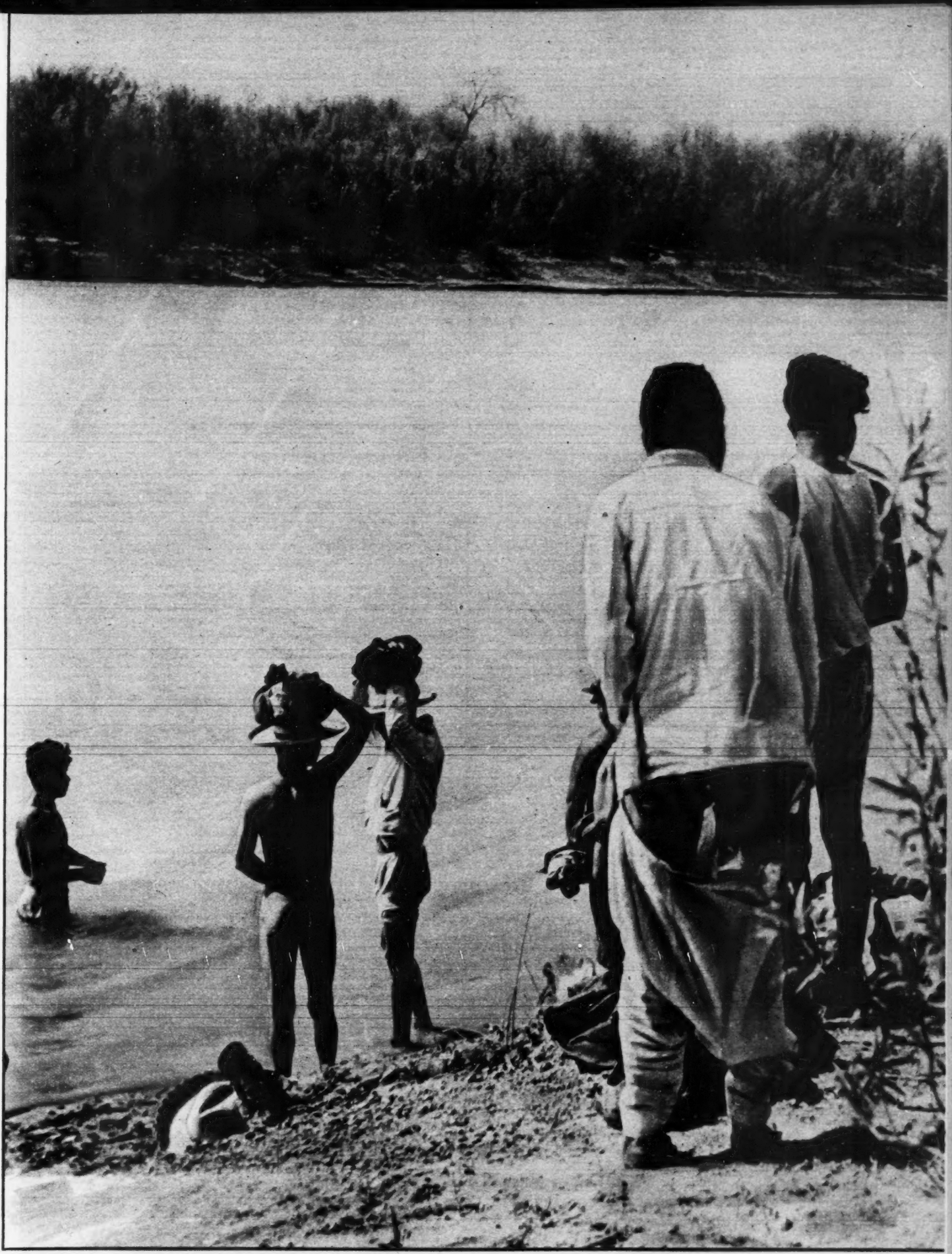
## LUCHA SIN CUARTEL CONTRA LOS "PATEROS"

Estos criminales, sin escrúpulos, que infestan las aguas del Bravo, gozan de verdaderos privilegios. Con una simple multa, cuando no vulgar mordida, que les aplican en Laredo, (Sigue en la página 178)

# SOBRE EL RIO BRAVO!

# QUEMARON SUS NAVES!

Con la Patria, que está a punto de abandonar, el bracero deja el respeto a su persona y la libertad y se arriesga a perder la vida a manos del "patero" —el contrabandista de la carne humana que negocia con sus dolores—; pero la esposa, aún adolescente y los niños le piden el pan que su propia tierra les niega. Y por el pan de ellos, el protagonista de una de las mayores tragedias de nuestros días, se arriesga a todo.



# ALLA, EL ESPEJISMO!

Del "otro lado" está la tierra extraña en donde hombres que no son sus hermanos, que no hablan el mismo idioma, ni están unidos por los mismos lazos espirituales, lo vejarán sin clemencia y lo tratarán como a un ser inferior. De por medio está el abismo líquido en donde otros compañeros han dejado la vida, en donde él mismo puede dejar la suya. Pero el espejismo del dólar, y el pan de sus hijos, lo empujan hacia adelante.

**CAPTURA** La batida contra los "pateros" —esos traficantes del dolor que promueven y llevan a efecto el paso de los braceros— a veces logra producir efecto. Aquí vemos el momento de la captura de una pandilla de "pateros".

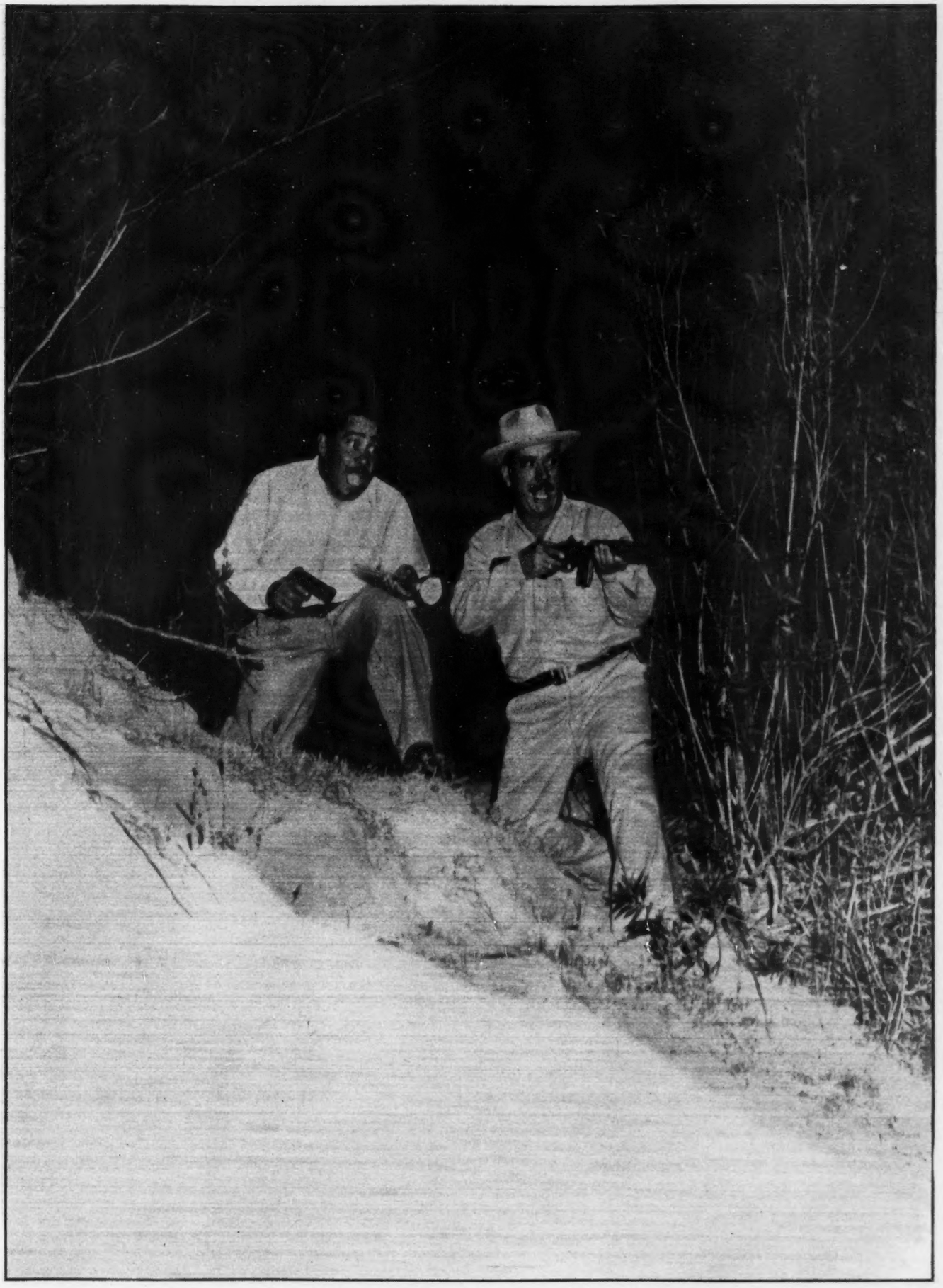
**"PATEROS"** En esta lancha, casi deshecha, que mete agua por todas partes, iban los "pateros" a pasár a una humilde familia de trabajadores mexicanos, llevándolos, quizá a una muerte segura. Los agentes de migración pudieron impedirlo a tiempo.

**GUERRA** Empeñados en una guerra sin cuartel contra los contrabandistas de carne humana que infestan las orillas del Bravo, los agentes Arredondo, Adán Palacios y Valerio, arriesgan todos los días la vida en la lucha contra los "pateros".

**PERDIDO** Sorprendido in fraganti por el jefe del Cuerpo de Vigilancia del Río Bravo (Adán Palacios) uno de los "pateros" intenta fugarse; pero ya nada puede evitar el castigo que le espera por el tráfico de nacionales a través del Bravo.

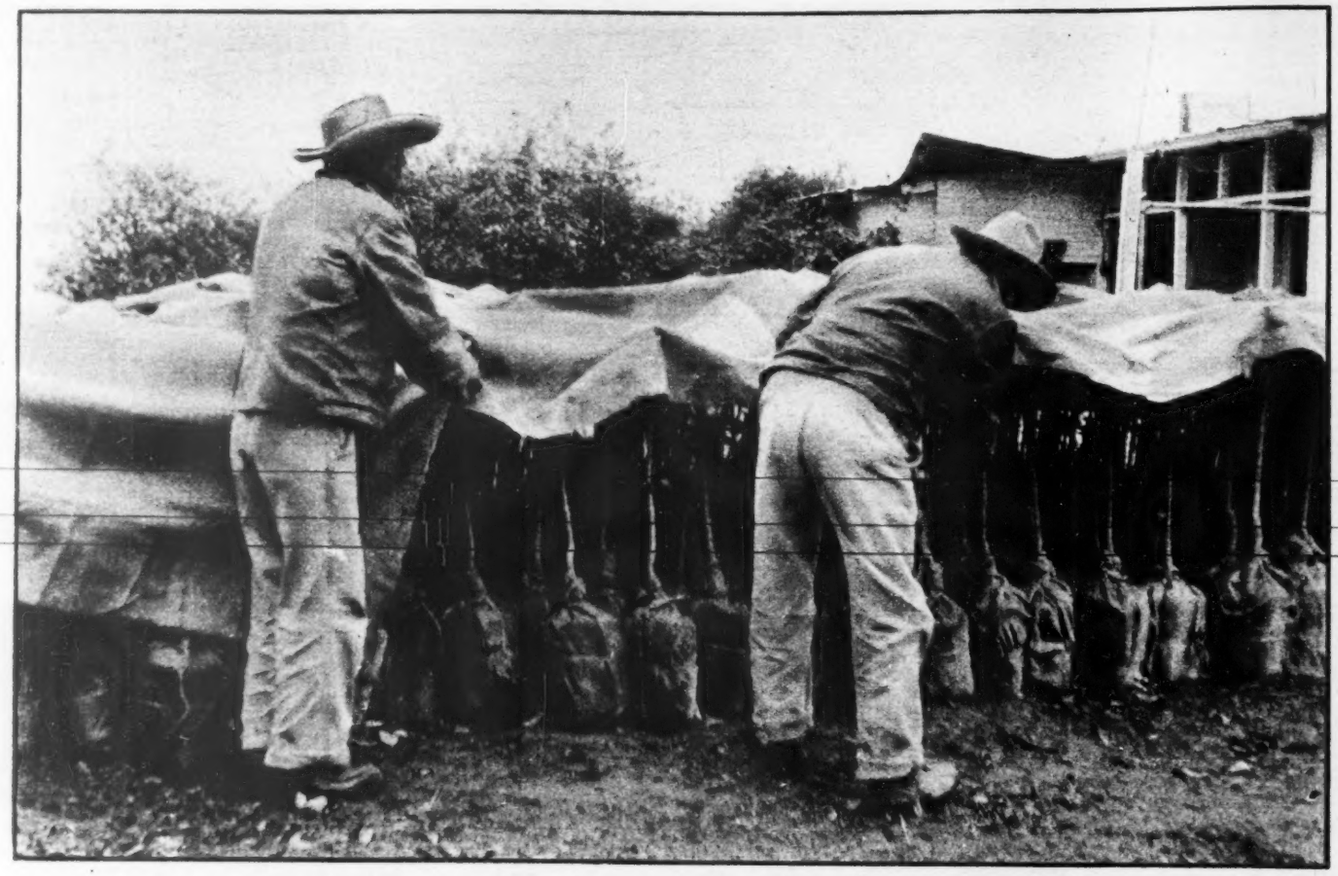
**VIGILANCIA** El redactor de "HOY" Ortega Colunga, disfrazado de bracero pudo tomar parte en la trampa tendida por el servicio de vigilancia para sorprender a la pandilla de criminales que vive del infame tráfico. Este es el momento de la aprehensión.

**EVASION** "El Tuerto", uno de los más peligrosos "pateros", confesó y reincidente, intentó llevar a los agentes a una emboscada. No pudo llevar a cabo sus intentos, pero al abrigo de la noche, consiguió evadirse, a pesar del fuego de las ametralladoras.



# ATENCION: ¡EN GUARDIA!

Sujetos permanentemente a la traición y a las emboscadas en las cuales han caído ya algunos de sus compañeros, los agentes del Servicio de Migración, arriesgan cada noche su vida en la lucha implacable contra los "pateros" y "encueradores" de braceros. La cámara de HOY los sorprendió en el momento en que hacen alto a varios peligrosos bandoleros.

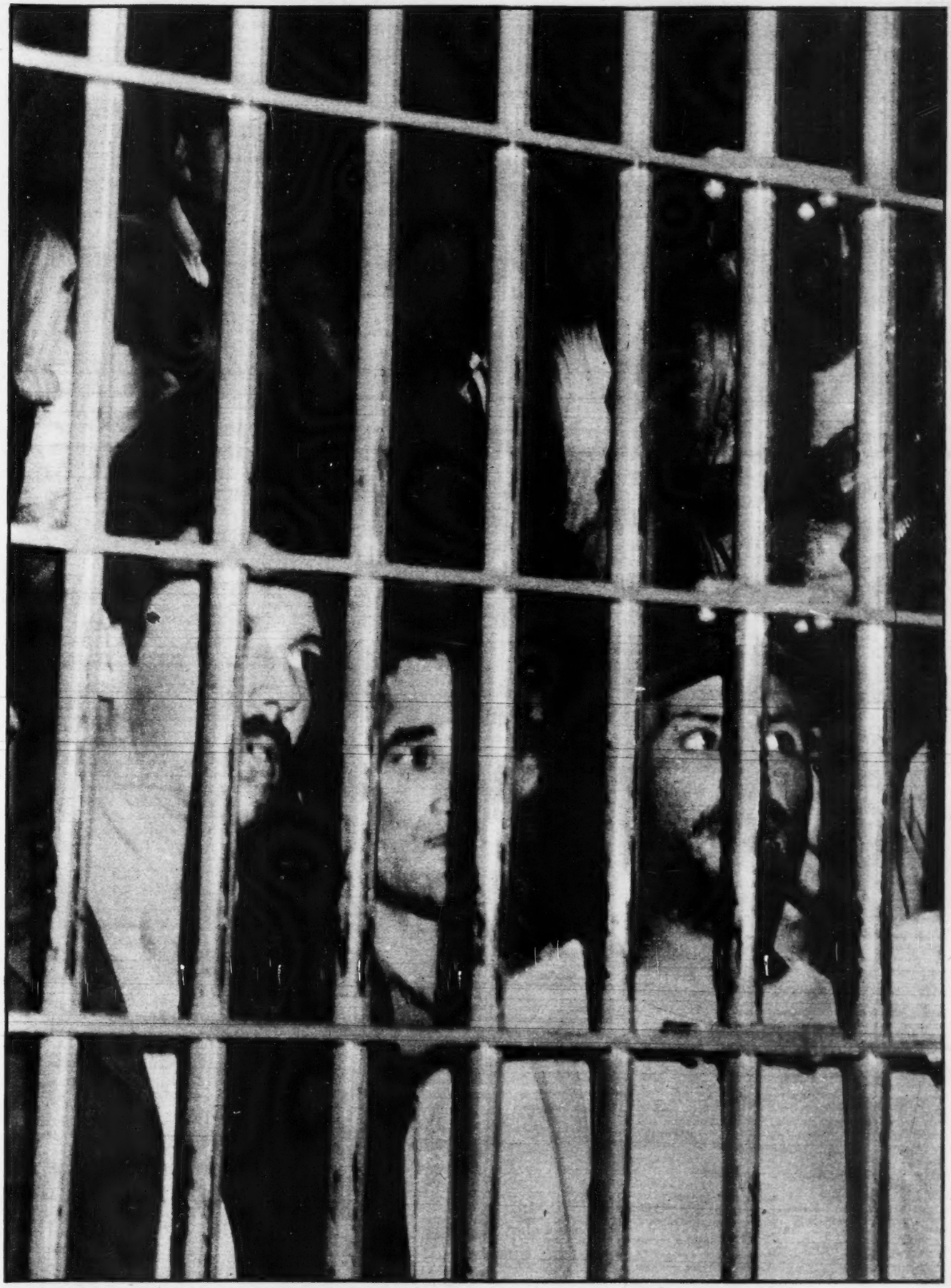


## ALLA, LA HUMILLACION

Ya en Texas, en donde son contratados para trabajar en las granjas agrícolas, los braceros mexicanos son sometidos a las peores humillaciones. Y, cuando ya no los necesitan, los granjeros texanos los denuncian a las autoridades de emigración que los llevan, por "indocumentados" a la cárcel.

## TAMBIEN LA EXPLOTACION

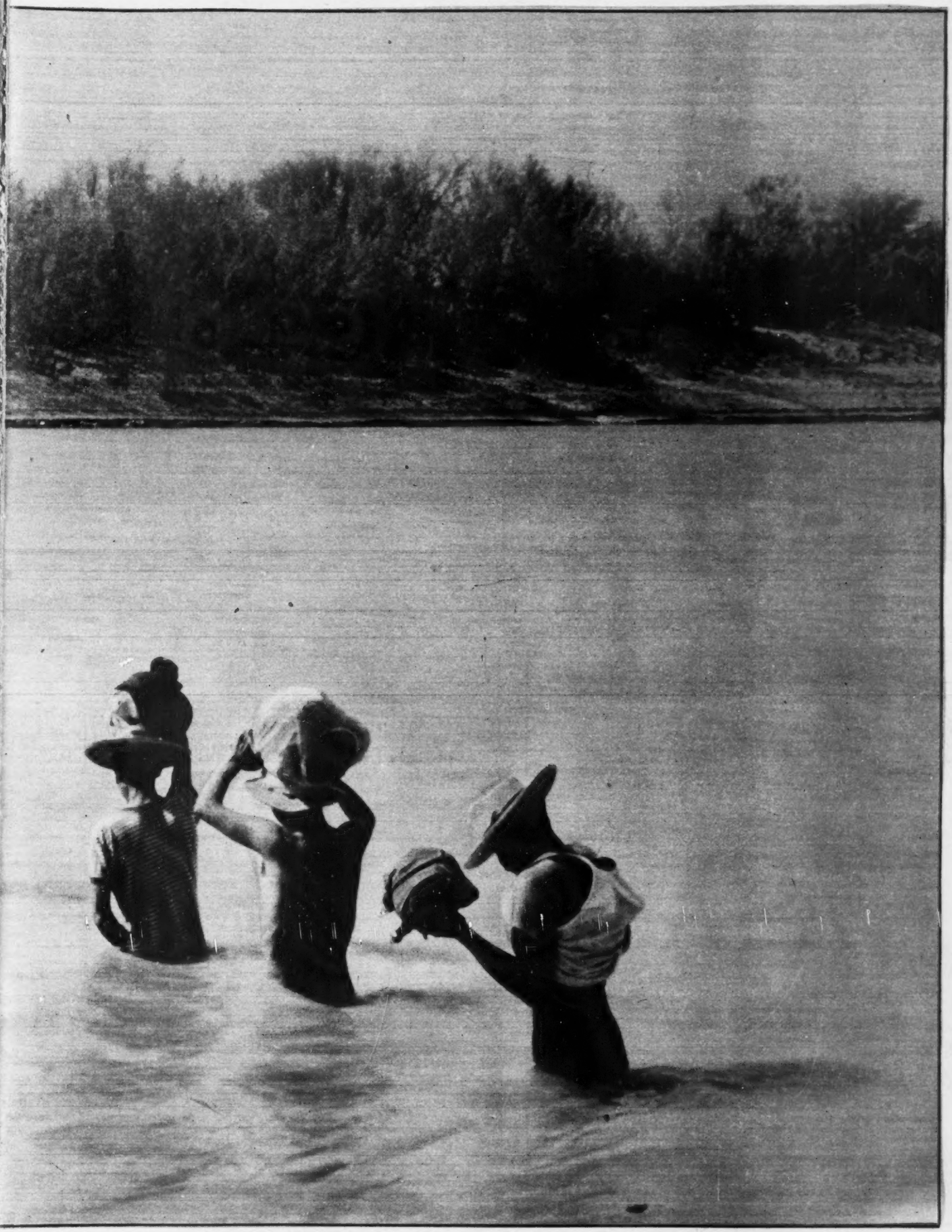
Los braceros mexicanos hacen los trabajos más pesados y violentos. Pero, a la hora de cobrar la remuneración por su labor, los trabajadores mexicanos reciben la mitad de lo que, en iguales circunstancias, reciben los negros y los portorriqueños. Explotación y vejámenes, he ahí la suerte del bracero mexicano en Texas.



# ESTE ES EL PREMIO

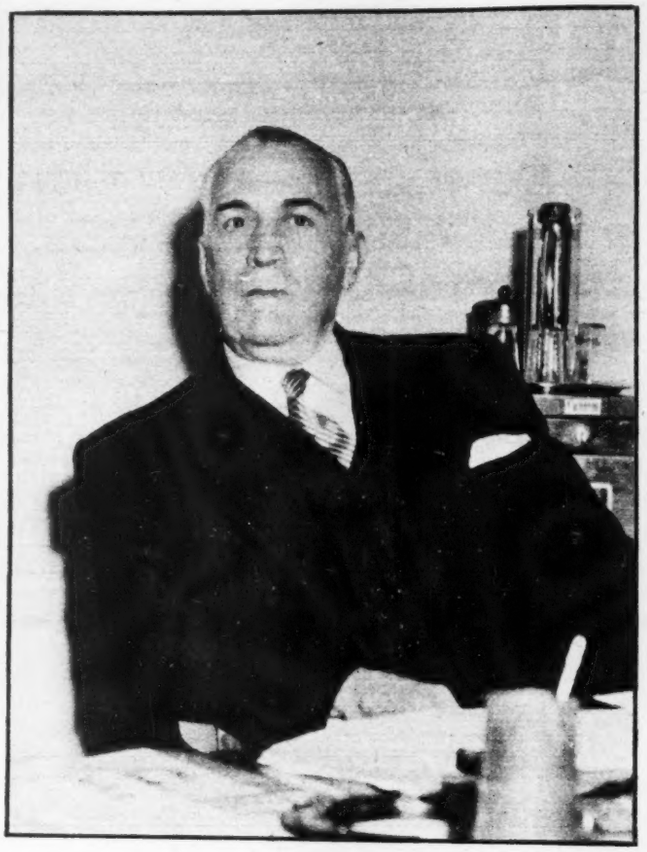
Mientras le sirve, el granjero de Texas explota la "espalda mojada", utilizando sus servicios por la mitad de lo que paga al peón americano. Pero, cuando ya no la necesita, lo denuncia a la policía; la misma policía que cerró los ojos cuando lo vió atravesar clandestinamente el Río Bravo. Y con este epílogo, o con una muerte traicionera en las aguas del Río, termina la trágica odisea del bracero mexicano en Texas.

SOBRE LA OTRA ORILLA UN NUEVO DESTINO



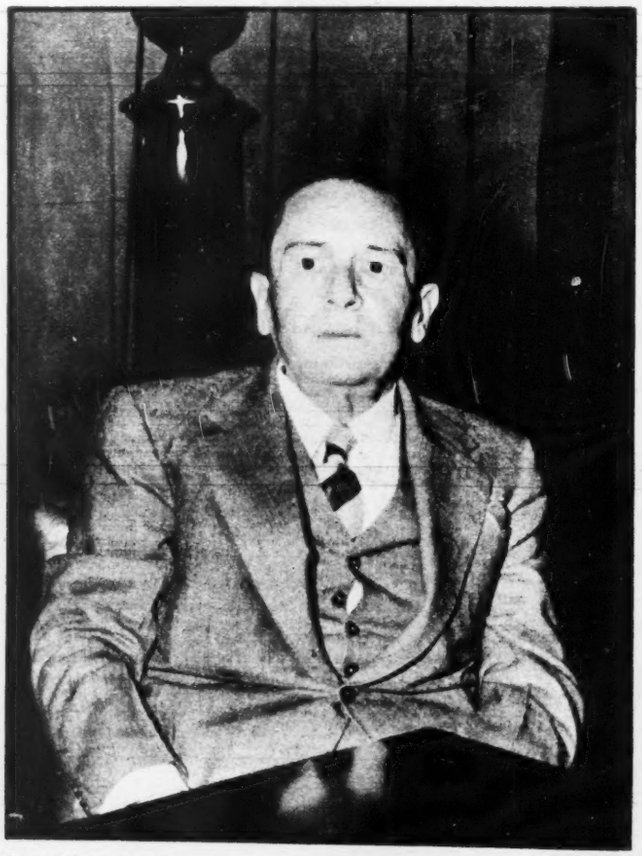
Precedidos por un "encuerador" —cómplice" de los "pateros" en el paso ilegal del Bravo— los braceros atraviesan el río internacional en uno de los vados que sólo los contrabandistas de carne humana conocen. Por cada bracero que pasan, los "encueradores" reciben diez pesos y una que otra prenda de vestir: una camisa, unos pantalones, un anillo. De regreso, cuando olfatean la presencia de dólares, los "pateros" desenvainan sus machetes y abren por la mitad a esos humildes trabajadores que seducidos por el espejismo del dólar, se arriesgaron a abandonar la Patria en donde viven pobremente, pero en libertad. (Fotos de Pedro Ortega Colunga).

Prominentes personalidades de la Industria, la Banca y el Comercio, han prometido su más amplia cooperación en favor de la Campaña Pro-Construcción de Escuelas. En la foto, el señor E. H. Skidmore, representante de la Colonia Americana, que toma parte activa en tan generosa cruzada en favor de la educación.



Don Evaristo Araiza, Director de la Industria Siderúrgica, del país, encabeza y apoya en todos sus aspectos, la construcción de un plantel escolar, de los treinta y cinco que en la actualidad se están construyendo en diversos puntos del Distrito Federal y que tiende a resolver un grave problema para la Metrópoli.

La escuela que próximamente será construida en la esquina de Mesones y las Cruces de esta ciudad, será patrocinada por el excelentísimo señor don Joseph Aboukater, Embajador del Líbano en nuestro país, como una muestra de los sentimientos de amistad y comprensión que en la actualidad unen a los dos países.



Don Federico T. de Lachica, magnate mexicano de las Pastas Alimenticias, no podía quedarse atrás, ya que siempre se ha distinguido por cooperar en obras de esta naturaleza, y desde luego ya está dando los pasos necesarios para la construcción de una moderna escuela, que vendrá a sumarse a las muchas que se levantan en toda la ciudad.

# EL D.F. TENDRA 35 ESCUELAS MAS ESTE AÑO

Las dos grandes campañas nacionales, de Alfabetización y Construcción de Escuelas, han ido en auge constante, y sus actividades están en período de plenas realizaciones, pudiendo afirmarse que el pueblo sigue cooperando firme y patrióticamente con el Gobierno en la resolución de esos dos graves problemas que han sido obstáculo poderoso para el progreso nacional: el analfabetismo y la carencia de escuelas para la niñez.

Se han alfabetizado hasta la fecha, 3.521,156 personas; se han construido 2,800 planteles escolares, con 7,500 aulas, destinados a 705,000 alumnos y con un costo de más de $140.000,000 y actualmente se edifican en el Distrito Federal, 35 centros escolares, que próximamente se inaugurarán; por parte del Comité Administrador de la Campaña Federal de Construcción de Escuelas, las escuelas, "La Preciosa", en Atzcapitzalco, para 1,200 alumnos y la "Juan Escutia" del mismo cupo. Por parte de la Comisión de la Campaña y del Patronato de la Iniciativa Privada, en el Distrito Federal, los siguientes centros escolares: "Agustín Legorreta", en el pueblo de Tecómitl, Milpa Alta, para 600 niños, construido por el Banco de México; Centro Psicopedagógico de Orientación, a cargo de la Industria Azucarera, Compañías de Seguros y Bancos; escuela "José María Pino Suárez", para 800 alumnos, en Tacubaya, construida por la Asociación de Ferreteros; un plantel en la colonia "Loma de las Aguilas", Villa Obregón, para 1,000 alumnos, construido por el diputado Eduardo Facha, con la cooperación de los vecinos de la localidad; una escuela más, en la colonia Merced Gómez, para 600 alumnos, por cuenta de los colonos.

Durante el presente mes y el próximo, se iniciará la construcción de otras escuelas: en la esquina de Mesones y las Cruces, a cargo de la colonia libanesa, un amplio plantel educativo, para 2,400 alumnos; otro en las Lomas de Sotelo, para 600 alumnos, en los predios donados por el general Manuel Avila Camacho, del que ya se puso la primera piedra; una escuela en el Jardín Central de Tacuba, que construirán las Compañías Huleras, y un Jardín de Niños en la colonia Panamericana, por cuenta de el "Grupo de los 80". Además se iniciará la construcción de nuevos planteles, en San Juan de Aragón, por parte de la D. M. Nacional; en el poblado de Huipulco, por parte de la Cámara Pulquera; en la colonia Bondojito, por iniciativa de los propietarios de cine. El Club de Leones, y la Cervecería Modelo, contribuirán también a la campaña, con la construcción de un plantel escolar, cada uno de ellos. Existen, por otra parte, ofrecimientos para la edificación de nuevas escuelas, por parte de la Industria Siderúrgica, Plantas Armadoras, Colonia Española, Colonia Americana, Lotería Nacional, Unión Nacional de Refresqueros, Fondo Impulsor de la Construcción, Estableros del Distrito Federal, Alianza de Camioneros de México, Industrias de Pastas Alimenticias, Sindicato de lo Industria de Cine, Compañías de Cigarros de México, Fábrica de Estampados de Tela, Tlalpan, y otras organizaciones más.

Por otro lado, el Secretario de Educación Pública ha dispuesto que, dentro de las máximas posibilidades presupuestales, se designen mil profesores más en este año, para distribuirlos en las distintas zonas del país, habiéndose acordado que, por cada uno de ellos, los Gobiernos Estatales nombrarán otro, de modo que la nación contrará con... 2,000 profesores más.

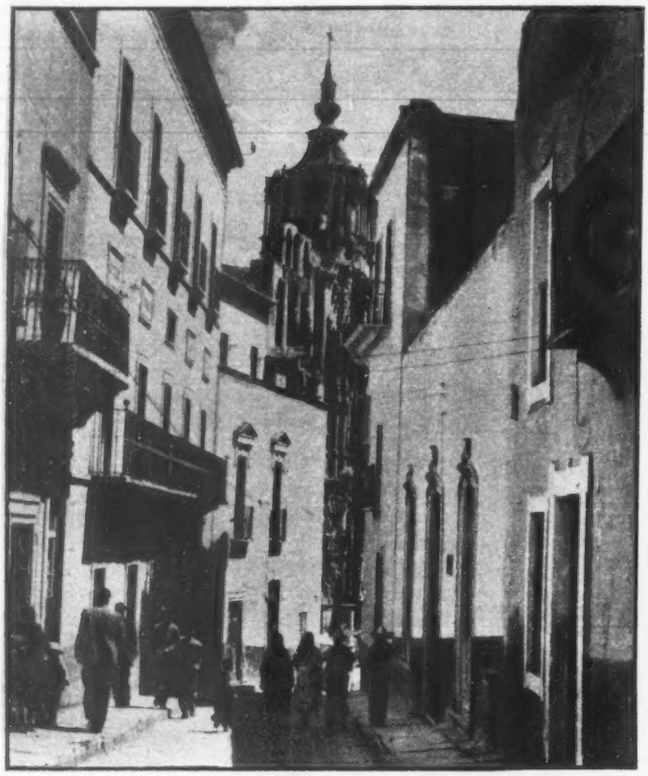
Toda esta obra es el cimiento de un México nuevo, cuyo centro inconmovible está constituido por la difusión de la cultura, que crea la genuina dignidad del hombre, base de progreso y garantía de paz.

Vernon A. Moore, Director de General Motors.

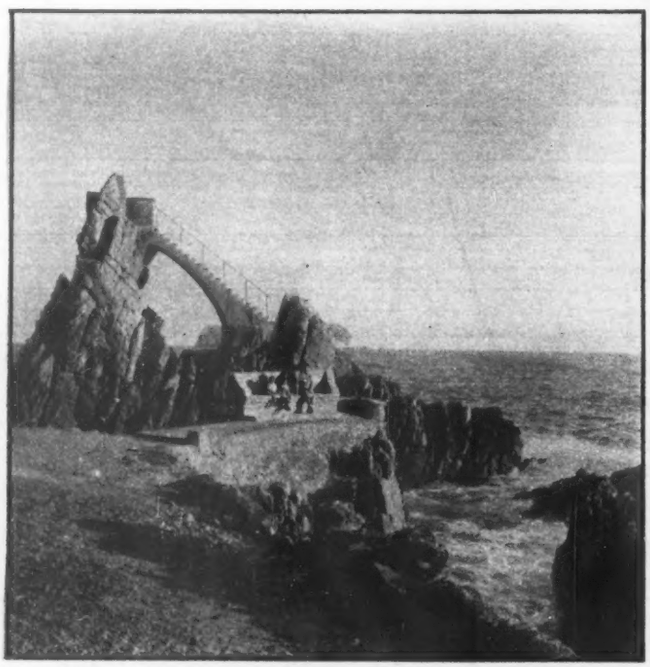
## LOS CIMIENTOS DE UN MEXICO NUEVO QUE DIFUNDIRA LA CULTURA

# HACER TURISMO ES HACER PATRIA

Viajando por el amplio territorio de México, conociendo su propio país, contribuye usted a la unidad nacional. En la amplia extensión de nuestro México, puede usted encontrar el sitio ideal, para descansar, para divertirse; cualquiera que sea su gusto. En el Golfo y en el Pacífico, playas de maravilla se extienden bajo el brillante sol; a través del territorio, balnearios de aguas termales, sitios de caza y de pesca, bellos rincones provincianos, ciudades progresistas, extraordinarias zonas arqueológicas, brindan su atractivo al turista mexicano.



Bello rincón de la colonial Guanajuato, ciudad de historia y de extraordinario encanto. Nuestra provincia es inmensamente rica en monumentos coloniales, en sitios históricos, en hospitalarias poblaciones, llenas de atractivos. — Derecha: Majestuoso, el Templo de las Mil Columnas de Chichén Itzá nos recuerda la gran civilización que floreció en la "tierra del faisán y del venado", mucho antes de que los europeos sospecharan la existencia de un nuevo mundo. En numerosos sitios de México hay imponentes ruinas pre-hispánicas, que los mexicanos deben conocer.



En los inmensos litorales de México hay bellísimas playas, con montañas rocosas o exuberante flora tropical como telón de fondo. Lujosos centros de recreo y rincones poco conocidos, que nos recuerdan los mares del sur. — Derecha: Dulce paz provinciana en las regiones de los lagos. Pueblos de pescadores, llenos de colorido. Magníficos caminos pavimentados, a través de campos fértiles. Y... cómodos hoteles para el viajero.

# BANCO DE COMERCIO, S. A.

Institución de Depósito, Ahorro y Fideicomiso.

**OFICINA CENTRAL:**
V. Carranza No. 42

## SUCURSALES:

**SUCURSAL "MERCED"**
Av. Uruguay y Las Cruces

**SUCURSAL "PARAGUAY"**
Calle de Paraguay No. 44

**SUCURSAL "SANTA MARIA"**
Esq. Av. Ribera de San Cosme y Chopo

**SUCURSAL "MORELOS"**
Morelos No. 20

**SUCURSAL "INSURGENTES"**
Insurgentes No. 473

**SUCURSAL "REFORMA"**
Reforma y Berna

**SUCURSAL "BELLAS ARTES"**
Juárez y Dolores

**SUCURSAL "DOCTORES"**
Vértiz y Navarro

**SUCURSAL "TACUBAYA"**
Revolución No. 34

**SUCURSAL "MOTOLINIA"**
Motolinia No. 5

**SUCURSAL "MESONES"**
Mesones No. 90

**SUCURSAL "ANAHUAC"**
Lago Alberto No. 442

**SUCURSAL "TLALNEPANTLA"**
Trabajo y Comonfort

**SUCURSAL "JUAREZ"**
Juárez No. 97

**SUCURSAL "SAN ANTONIO ABAD"**
J. T. Cuéllar No. 153

**SUCURSAL "NONOALCO"**
Ciprés No. 273

**SUCURSAL "PRADO"**
Juárez No. 70

**SUCURSAL "LOMAS"**
Reforma y M. Urales

**SUCURSAL "VALLE"**
C. Béistegui y Av. Coyoacán.

**SUCURSAL "ROMA"**
Monterrey y Alvaro Obregón

**SUCURSAL "LUCERNA"**
Lucerna No. 6

## AGENCIAS:

**AGENCIA "SAN JUAN"**
Calle de López No. 82-E

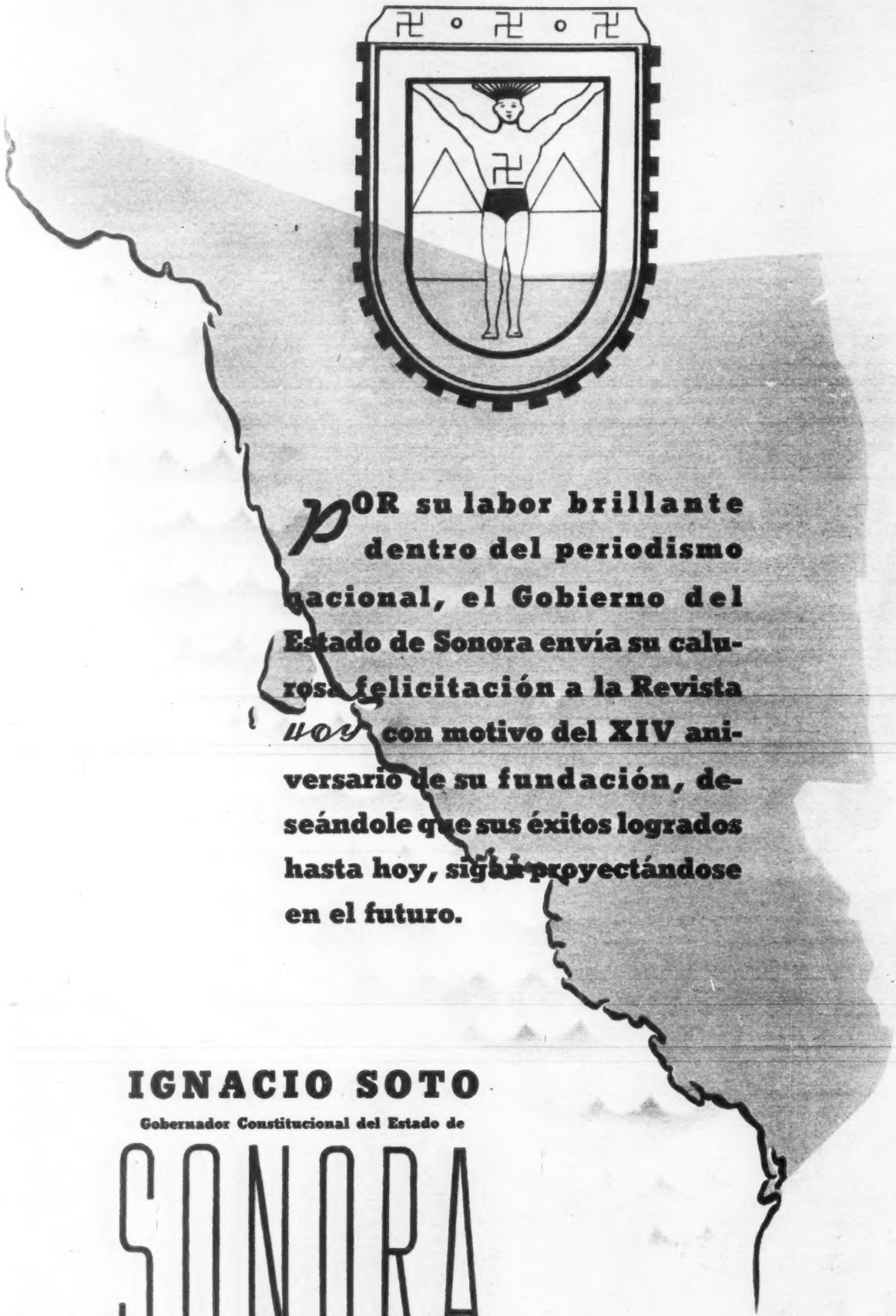
**AGENCIA "MEDELLIN"**
Calle de Coahuila Esq. con Medellín 209

**AGENCIA "PARIS"**
Calle de París No. 1

**AGENCIA "CARTAGENA"**
Av. Jalisco No. 220

**AGENCIA "TACUBA"**
Calz. México Tacuba No. 787

**Tener cuenta de cheques con el Banco de Comercio significa poder depositar fondos, y cobrar cheques indistintamente en su Oficina Matriz o en cualquiera de sus dependencias.**



POR su labor brillante dentro del periodismo nacional, el Gobierno del Estado de Sonora envía su calurosa felicitación a la Revista *hoy* con motivo del XIV aniversario de su fundación, deseándole que sus éxitos logrados hasta hoy, sigan proyectándose en el futuro.

**IGNACIO SOTO**

**Gobernador Constitucional del Estado de**

# SONORA

El Gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo, y el Ingeniero Manuel J. Gándara, Secretario General de la Confederación Nacional Campesina, cambian impresiones, instantes antes de iniciar los trabajos de la integración del Patronato Agrario en el Estado de México. Los dos funcionarios aludidos fueron objeto de jubilosas manifestaciones de simpatía por parte de las clases campesinas de esa entidad.

En un mitin en el Auditorium "Justo Sierra" en Toluca, las clases campesinas asistieron esperanzados en que la integración del Patronato Agrario del Estado de México, resolverá sus problemas fundamentales, confiando en los hombres que ellos mismos llevaron a ocupar ese cargo. La gráfica muestra una parte de las graderías del mencionado auditorium.

# LA CNC ORGANIZA PATRONATOS EJIDALES

Las clases campesinas de Texcoco, Estado de México, también sumaron sus contingentes en una manifestación de simpatía y respaldo al Gobernador del Estado de México, en premio a su obra progresista, también manifestaron su contento, por la integración del Patronato Agrario que se fundó en el mencionado Estado, y que a partir de este mes comienza a trabajar en favor de las clases campesinas del Estado.

Numerosos diputados y senadores acompañaron al Ingeniero Manuel J. Gándara, Secretario General de la C. N. C. al Estado de México para la integración del Patronato Agrario que se avocará a los problemas del campo en la mencionada entidad. En el Presidium el Ing. Gándara acompañado de varios representantes populares, escucha solemnemente, el discurso de un campesino en el mencionado acto.

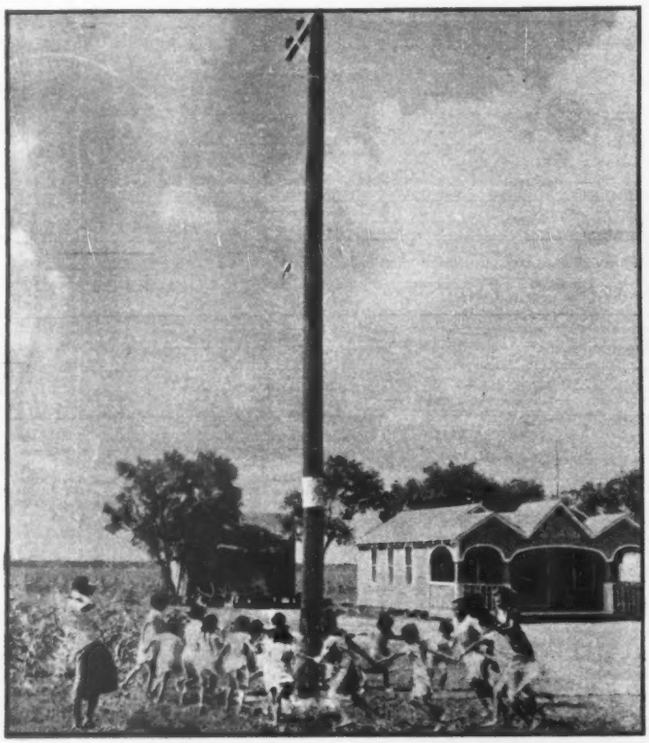
# PROMESA CUMPLIDA: ES LLEVADA

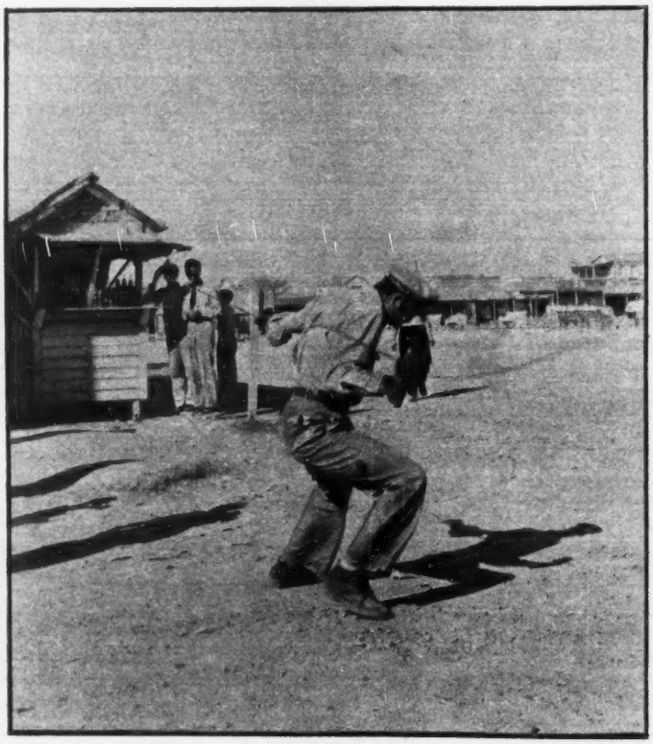
La última vez que el Presidente de la República visitó la rica zona agrícola de Matamoros, pudo escuchar la promesa de un hombre: pronto llegará la electrificación a los campos algodoneros. Aquel hombre, don Rubén Martínez, Gerente de la Compañía Eléctrica Matamoros, que había hecho la promesa, puso, desde aquel momento manos a la obra.

Sus energías, su voluntad, su capacidad, fueron puestos al servicio de esa idea que al materializarla, llevaría todos los grandes y magníficos beneficios que la energía eléctrica trae consigo.

Así, no sin vencer esfuerzos y dificultades, la Compañía Eléctrica de Matamoros pudo inaugurar, el año pasado, el servicio eléctrico en una extensa zona agrícola. Valle Hermoso —corazón de la rica re-

La Compañía Eléctrica Matamoros ha cumplido la promesa que le hiciera al Presidente de la República durante su visita a la rica zona de Matamoros: llevar la electrificación al campo. En la gráfica, los electricistas de la compañía, tendiendo las vitales líneas y levantando los postes que son signos de progreso.—Derecha: Los trabajadores del campo —fuertes, francos algodoneros norteños— gozarán de todas las comodidades y el confort que brinda la electricidad. Todos los beneficios de la energía les llegará a través de las líneas que tiende la Compañía Eléctrica Matamoros.





El advenimiento de la energía eléctrica a los campos algodoneros de la zona de Matamoros ha despertado ya la alegría en hombres, mujeres y niños. Las pequeñas de las escuelas rurales en torno de los postes le dan la bienvenida.—Derecha: Las líneas cruzan ya los campos y los montes. El corazón de la zona agrícola "Valle Hermoso" cuenta ya en la actualidad con los grandes beneficios que reporta la electrificación. En la foto, uno de los hombres tendiendo la línea.

# LA ELECTRIFICACION AL CAMPO

gión— fué uno de los primeros pueblos en recibir ese gran adelanto. Más tarde, las líneas conductoras comenzaron a cruzar los campos en todas direcciones. Un nuevo paso hacia el progreso estaba dado.

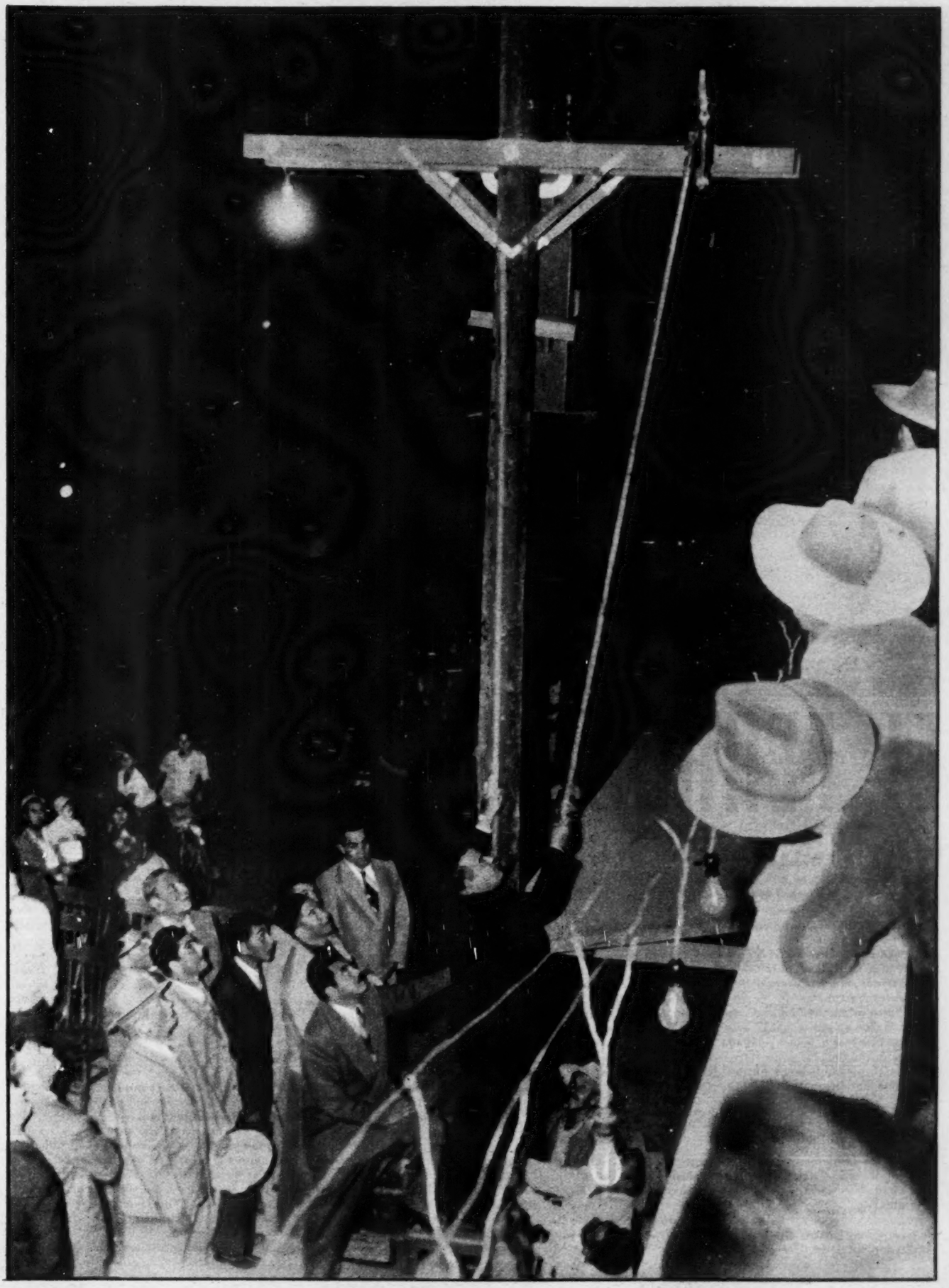
Los hogares de los agricultores, las escuelas rurales, comenzaron a recibir la energía eléctrica. Un nuevo panorama comenzó a presentarse en la región. Las amas de casa pudieron gozar ya de los adelantos modernos; en sus hogares tenían ya refrigeradores, licuadoras, radios y todos los adelantos. La luz abrió también, en las escuelas, nuevos horizontes. La promesa, en una palabra, estaba cumplida y un porvenir más brillante, más firme, se abre ya a los hombres de aquella región mexicana.

Don Rubén Martínez cumplió su palabra.

Todos los adelantos de la civilización proporcionados por la electrificación, los gozan ya los habitantes de "18 de marzo". Don Rubén Martínez, Gerente de la Compañía Eléctrica de Matamoros, ha trabajado intensamente hasta cumplir la promesa que hiciera al Presidente Alemán: la electrificación del campo.

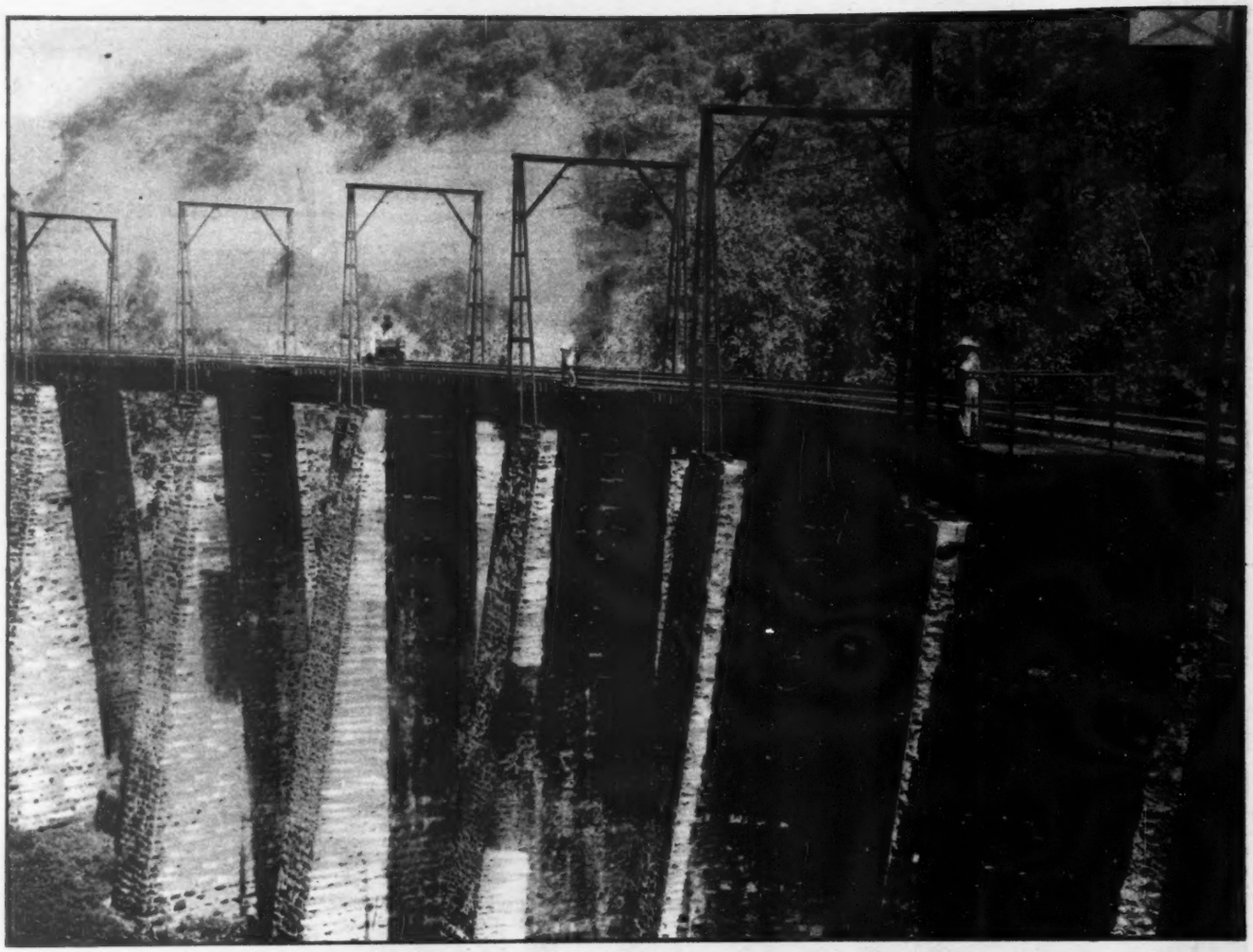
**LA INAUGURACION** Fué un solemne momento cuando don Rubén Martínez, Gerente de la Compañía Eléctrica Matamoros, explicó al pueblo el significado de la electrificación del campo. Ese día fué de fiesta para los habitantes del pueblo "Valle Hermoso", que vieron llegar, como una luz salvadora, la electrificación.

**FUE UN DIA DE JUBILO** Después, con gran júbilo, se efectuó una fiesta en la que participaron los niños de las escuelas rurales. Era esa la mejor bienvenida, el caluroso aplauso a la energía eléctrica que llegaba. — Derecha: Todos los habitantes de Valle Hermoso, hombres y mujeres, niños y ancianos estuvieron presentes en la inauguración del servicio eléctrico.



# Y LLEGO LA LUZ

Don Ernesto Elizondo, Presidente Municipal de Matamoros, en el preciso momento de conectar el switch que proporcionó la luz y la energía eléctrica a los campos algodoneros de aquella región y poblados próximos a Matamoros. La luz, la energía, con todos sus grandes, eternos beneficios, había llegado.



# EL FERROCARRIL MEXICANO

## CON GRANDES MEJORAS SE AUMENTA EL RENDIMIENTO

Al ser adquirido por el Gobierno Federal, en junio de 1946, el Ferrocarril Mexicano, el estado general de esta línea era deplorable. Aparte de que había venido operándose con pérdidas desde el año de 1938, sus vías, su equipo y sus talleres se encontraban en un estado avanzado de desgaste y vejez. Las vías contaban con riel vencido y fatigado y con durmientes podridos y rotos; el equipo de tracción y de transporte era insuficiente para las necesidades del servicio, no obstante que los Ferrocarriles Nacionales de México le habían facilitado 13 locomotoras; los talleres de reparación carecían de maquinaria y herramientas modernas, pues la existente había sido adquirida entre los años de 1870 a 1880; la llamada "línea elevada", en la zona electrificada, requería reparación inmediata, y las líneas telegráficas, los almacenes, los depósitos de combustible y los locales de trabajo en general se encontraban en malas condiciones.

Esta situación obedecía fundamentalmente al hecho de que la antigua compañía propietaria de la línea había tenido a ésta, durante muchos años, en un estado de abandono completo.

En los primeros meses de gobierno del licenciado Miguel Alemán, la Administración del Ferrocarril Mexicano se dedicó a estudiar minuciosamente el estado general de la línea y a formular los planes de su rehabilitación.

Como primera providencia se reanudó el **servicio** de los 10 trenes de pasajeros y mixtos que se encontraba suspendido y se obtuvo la descongestión total de flete en toda la ruta.

Se reparó la vía en diversos tramos, sustituyéndose el durmiente y el riel en mal estado, llevándose al cabo, en la zona electrificada, la reposición del cable transmisor; se hicieron reparaciones en puentes, edificios, patios de coches y carros, andenes, muros de sostenimiento en lugares peligrosos de la vía y en oficinas. El local y los andenes de la estación de México, abandonados durante mucho tiempo, fueron reparados y modernizados. Se terminó la construcción de un moderno taller para locomotoras Diesel y se reconstruyó totalmente la casa redonda para máquinas de vapor en Orizaba, así como las casas de máquinas de Puebla y San Marcos, edificándose además un nuevo taller de pintura en Orizaba.

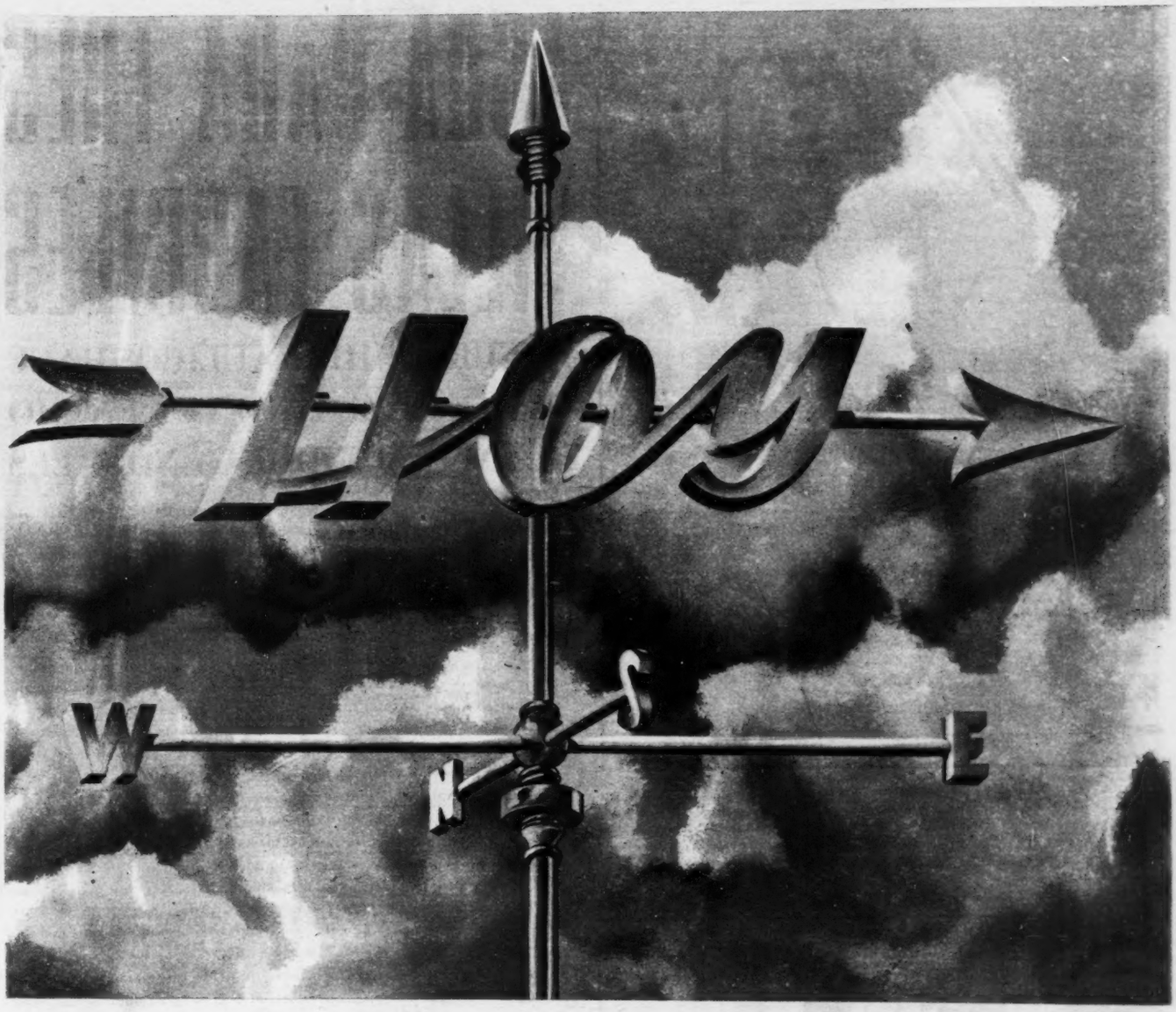
El problema de la falta de fuerza tractiva y de equipo de transportación se atendió de un modo especial. Se adquirieron de los Ferrocarriles Nacionales de México 12 locomotoras de vía ancha y 3 de vía angosta; se compraron 12 coches nuevos para pasajeros y 2 lotes de 6 coches dormitorios cada uno; se reconstruyeron y acondicionaron dos coches dormitorios, 4 coches de primera clase y se reconstruyeron dos coches-salón; se compraron 4 coches nuevos de correo-express y se construyó uno más en Orizaba. En el equipo de pasajeros citado se encuentran comprendidas las unidades de un tren completo que fué construido integralmente en los talleres de Orizaba y que inauguró a principios de 1948 el señor Presidente de la República.

Además se adquirieron 15 carros nuevos de acero para servicio auxiliar de express, 50 carros-tanque americanos, con una capacidad de 10,000 galones, y 4 camiones para el servicio de express. Se reconstruyeron 9 góndolas, convirtiéndolas en unidades de acero; 5 carros-jaula, 8 cabuses y se reformaron 10 furgones para aumentar su capacidad.

Los talleres han sido objeto de importantes mejoras, gracias a lo cual se ha aumentado su capacidad de rendimiento. Las oficinas han sido dotadas de moderno mobiliario y equipo de trabajo.

La Administración ha concedido aumentos generales a todos los trabajadores y ha otorgado otras importantes concesiones de carácter social.

El monto de las inversiones durante los cuatro años del gobierno del licenciado Miguel Alemán ha sido de $17.142,000, entre los que se incluyen créditos cuya liquidación corre a cargo del Gobierno Federal y del propio Ferrocarril Mexicano.




# 14 AÑOS SEÑALANDO LOS RUMBOS DE MEXICO!

**Y catorce años de cooperación eficaz al desarrollo económico de nuestro país. Por eso nos unimos al entusiasmo de todas las fuerzas productoras nacionales que conmemoran el XIV aniversario de la fundación de**

*Hoy*

## UNION DE EMPRESARIOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL DE LA LANA

Después de quince años de activas gestiones por parte de los habitantes de las poblaciones de Mendoza, Nogales y Río Blanco, estas tres importantes Villas fabriles contarán con suficiente dotación de agua potable, para lo cual ya se encuentran muy adelantadas las obras de conducción, que vendrán a resolver un verdadero problema para los industriosos jarochos de esta región. Abajo: Otro aspecto de la construcción del pozo de inspección, que activamente está realizando la Secretaría de Recursos Hidráulicos.

# AGUA PARA TRES VILLAS FABRILES

## RECURSOS HIDRAULICOS HACE LAS INSTALACIONES EN RIO BLANCO, MENDOZA Y NOGALES

Pocas regiones pueden enorgullecerse tanto de su industria como la que forma en el Estado de Veracruz las tres villas de Santa Rosa, hoy Mendoza, Nogales y Río Blanco. De sus centros industriales salen productos textiles que al recorrer todo el país y hasta en el extranjero, ostentan airosamente el sello de "Hecho en México", y hasta ha llegado a decirse que la cerveza que se elabora en esas latitudes es la mejor de México, gracias a la maravillosa pureza de sus aguas.

Pero estas poblaciones, que tanto se vanagloriaban de tener una de las mejores cervezas del Continente, confesaban en cambio, que no contaban con suficiente agua potable para cubrir las necesidades de los cincuenta mil habitantes de las tres villas. Paradojas de este México.

Por eso, el licenciado Alemán, durante su campaña política se dió cuenta del problema y ofreció encauzar a su debido tiempo la acción del Gobierno Federal para lograr su completa resolución.

Y así, este problema que desde hacía 15 años era preocupación constante de las autoridades municipales y de las diversas agrupaciones obreras y particulares de la región, volvieron a la carga en 1947, confiados en la promesa del actual Presidente de la República y obtuvieron que fueran iniciados inmediatamente los proyectos definitivos, para lo cual colaboraron activamente, aportando valiosos datos que facilitaron la labor de los ingenieros comisionados para el objeto.

Por lo pronto, se llegó a la conclusión de que para realizar estas obras, se requería una inversión de cuatro y medio millones de pesos, los que no era posible obtener completamente del presupuesto del Gobierno Federal, o del presupuesto Estatal sin afectar la realización de obras similares en otros lugares igualmente necesitados.

Después de varias reuniones con todos los interesados, se formuló un plan de cooperación en que tomaron parte todos los sectores de cada una de las tres poblaciones, así como del Gobierno del Estado y la Federación.

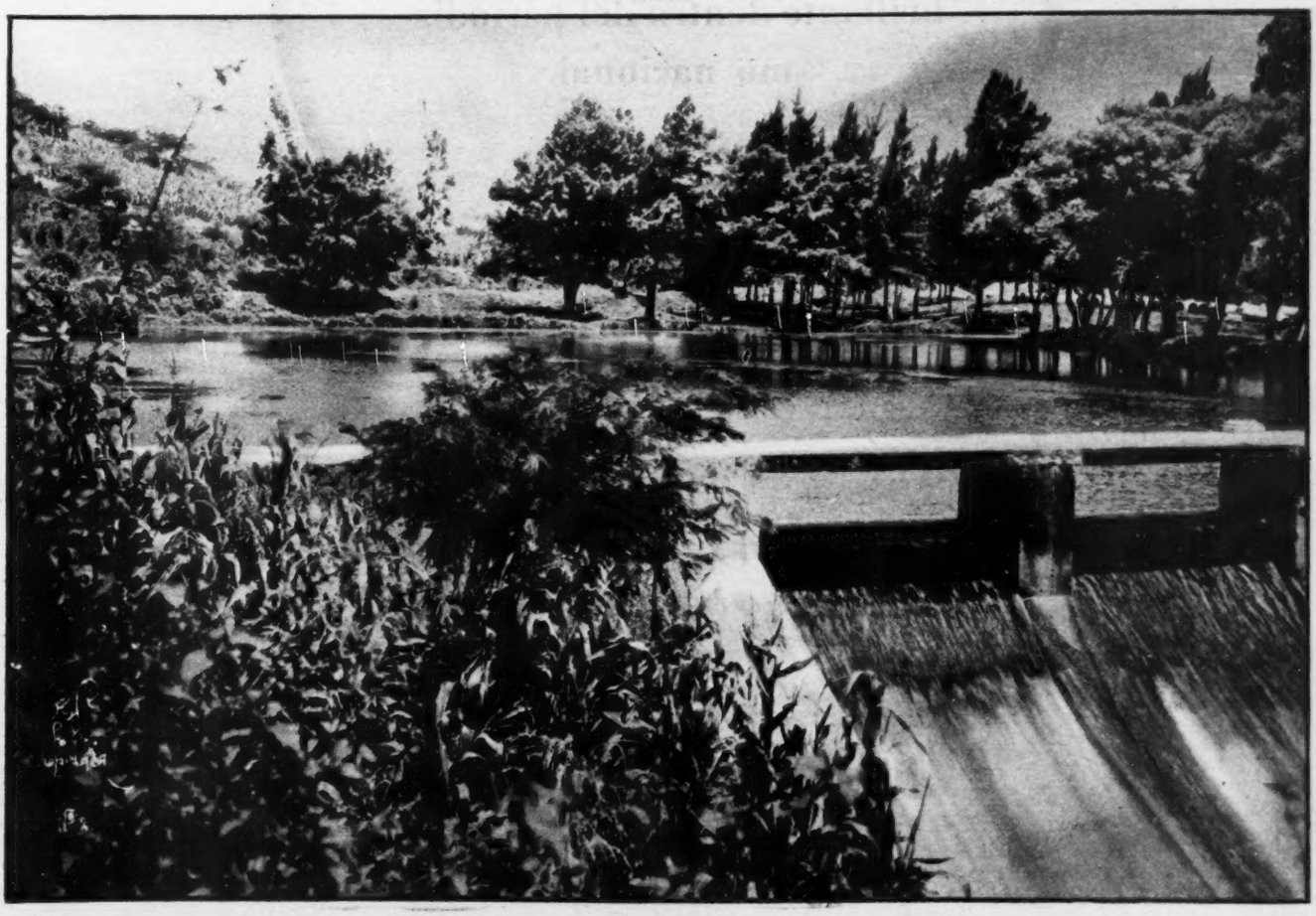
La armonización de tantos y tan diversos intereses, fué una labor que requirió cerca de dos años, hasta que a fines de 1949, se logró que todas las agrupaciones obreras de las tres Villas, las autoridades municipales, los industriales y particulares, dieran su conformidad con las asignaciones que se les fijaron y que sumaron la tercera parte del costo de las obras, siendo por cuenta del Estado de Veracruz y la Federación las otras dos terceras partes.

Hoy, después de tantos esfuerzos, los trabajos se encuentran ya en plena realización, ya que la Secretaría de Recursos Hidráulicos lleva al cabo obras de captación de los manantiales denominados "Rincón de las Doncellas" en el Municipio de Mendoza, así como la línea de conducción de agua para las tres poblaciones, localizada en un tramo de la carretera entre Puebla y la ciudad de Córdoba.

Asimismo, se construye en cada una de las Villas mencionadas los tanques de regulación respectivos, esperándose que en fecha cercana quede totalmente resuelto el problema que preocupó a los industriosos jarochos por más de quince años.

La aportación de un millón y medio de pesos con que contribuyeron los habitantes de esta región, demuestra que toda la colaboración que se preste al régimen del señor licenciado Alemán, tiene, necesariamente, que redundar en beneficio directo del pueblo y marca un saludable ejemplo de cooperación que debería ser imitado por todos los mexicanos.

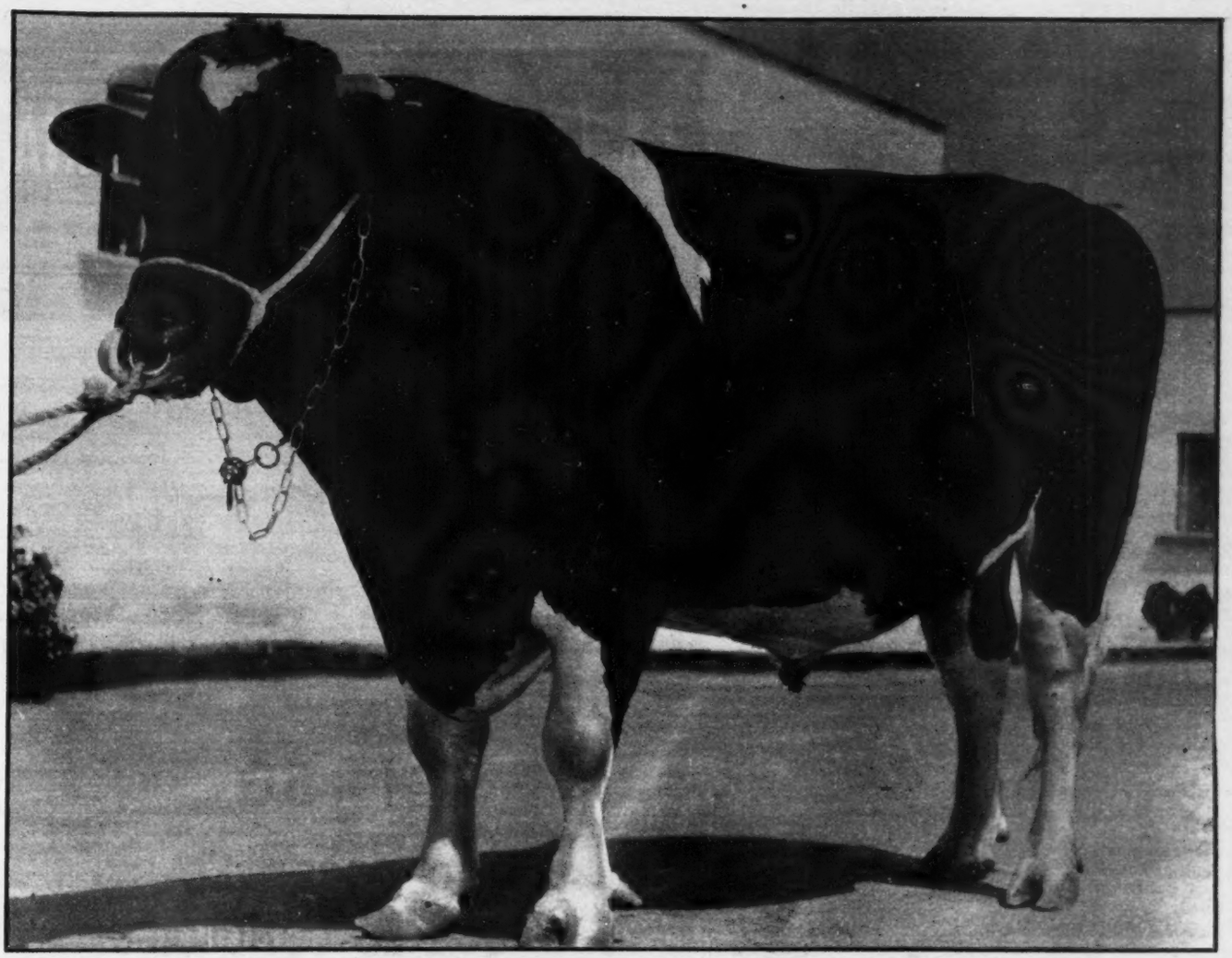
Los trabajos de excavación en el sitio en que será construido el tanque de regularización de agua potable de Río Blanco. Otros tanques están siendo construidos en las otras poblaciones de Mendoza y Nogales. — Abajo: Vista de conjunto del Manantial denominado "Rincón de las Doncellas", en el municipio de Mendoza, desde donde se llevará el agua potable para las tres Villas fabriles. El individuo que aparece al fondo del lado izquierdo, indica el sitio de partida de la tubería de conducción.



LIC. RAUL LOPEZ SANCHEZ

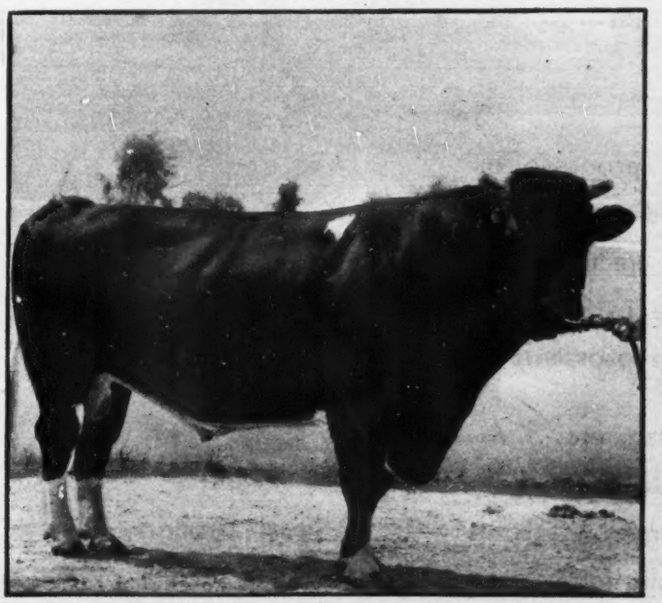
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE

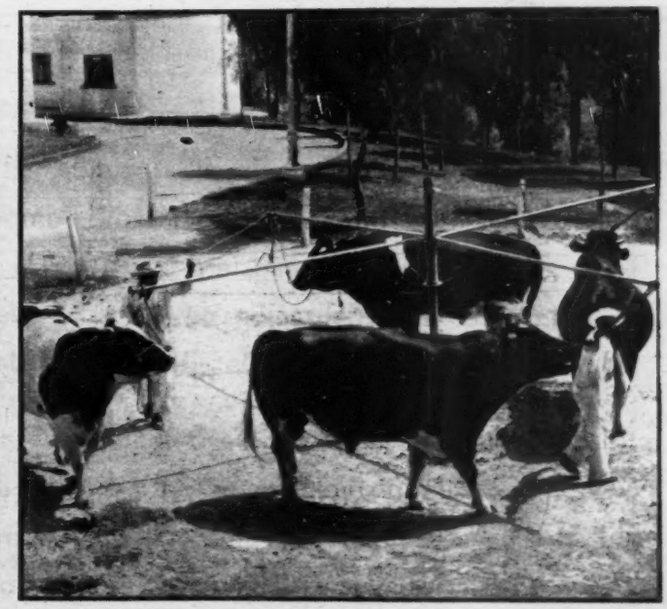
# COAHUILA



Del lote de sementales que el Gobierno del licenciado Alemán importó para mejorar por medio de la inseminación artificial, la raza ganadera del país, es este hermoso ejemplar "Raymondale Yalta", de cinco años de edad, ganador del premio más alto en la Exposición Nacional del Canadá, en 1946. Este angelito que pesa más de una tonelada, costó doce mil dólares y fué traído por avión con más cuidado que si se tratara de un bebé. Su "pedigree" es de tan ilustre prosapia, que yo lo quisiera para sí cualquier príncipe europeo.

# MEXICO SUPERA SU INDUSTRIA GANADERA

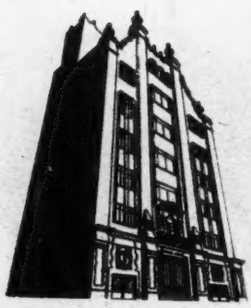




Cerca de medio millón de pesos costó el lote de ocho magníficos ejemplares que forman el pie de cría que la Secretaría de Agricultura tiene cómodamente alojado en los Laboratorios de la Aftosa en Palo Alto y con el que se espera mejorar considerablemente la sangre de nuestra riqueza ganadera. Tan fino como el anterior es este "Ourvilla" de maravillosa estampa. — Derecha: Diariamente los finos ejemplares, son objeto de toda clase de cuidados para mantenerlos en buenas condiciones. Un promedio de diez mil dosis para la inseminación, producirán por año estos sementales.

Los años dejan una huella fecunda. El progreso de nuestra industria pone de manifiesto la importancia de la labor de la Nacional Financiera, S. A. en la ejecución del programa de industrialización de México, que está conduciendo al País a nuevos y más altos niveles de prosperidad.

El volumen de crédito de la Nacional Financiera, S. A., se ha incrementado cien veces en la última década, canalizándose hacia más de 200 empresas que reafirman la estructura industrial de México e impulsan el desarrollo integral de nuestra economía.



**Nacional Financiera, S. A.**

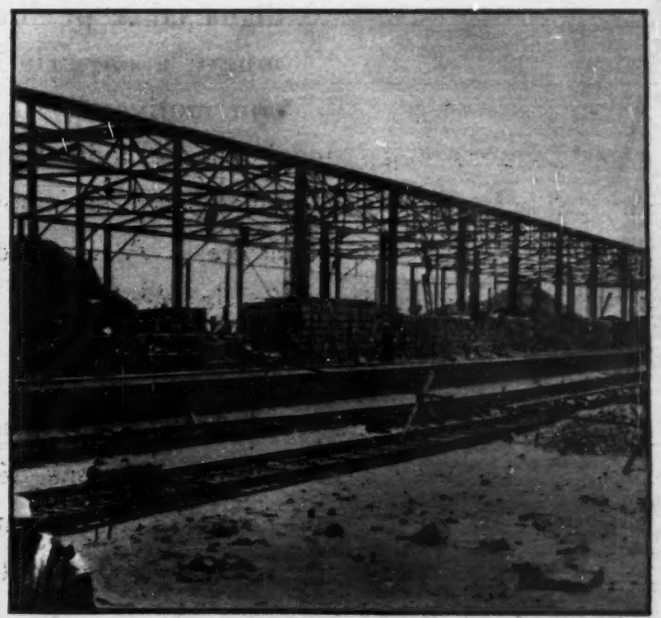
TELEFONOS: ERIC. 18-11-60 MEX. 36-49-07
O SERVICIO POR NOMBRE
APARTADO No. 353 V. CARRANZA No. 25
MEXICO, D. F.

(Autorizado por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-7299 de 28 de abril de 1948)

Pese a las dificultades y algunos problemas que se han presentado, el amplio programa de trabajo que la Secretaría de Marina se impuso para el año de 1951, sobre todo en el capítulo de Obras portuarias, ha seguido desarrollándose con gran celeridad, pudiéndose notar que en muchos de nuestros principales puertos, las obras se encuentran muy adelantadas y otras a punto de ser inauguradas, como el Malecón de Minatitlán, Veracruz, cuya foto presentamos aquí y que da una cabal idea de la importancia de esta mejora para el citado puerto.

# OBRAS DE LA SECRETARIA DE MARINA

Por su calidad de primer puerto del país, la ciudad de Veracruz requiere constantemente la preferente atención de la Secretaría de Marina... Nótese lo adelantado de las obras del muelle de cabotaje, en donde serán agrupados todos los barcos pequeños que en el Golfo desarrollan este importante servicio.



Mucho ha de mejorarse el bello puerto de Mazatlán con la construcción de las bodegas y el muelle, cuya estructura metálica podemos ver en esta gráfica. Según los cálculos de los ingenieros constructores, la obra quedará terminada totalmente en el mes de marzo, pudiendo entrar en operación para abril.

# CREDITO HIPOTECARIO, S. A.

**SOCIEDAD HIPOTECARIA Y FIDUCIARIA**

SAN JUAN DE LETRAN NUM. 21
MEXICO, D. F.

TELEFONOS
12-77-44 12-99-50

NUMEROS:
35-95-53 35-95-54

## Al cumplir catorce años de vida...!

*HOY* **ha conquistado un lugar de honor en la vida de México, por su digna labor periodística. Ello nos mueve a enviarle un saludo cordial con motivo de su XIV Aniversario**

# OCURRE CADA COSA!

### PLANTAS PELIGROSAS

En la Universidad de Chicago y en el laboratorio nacional que la Comisión de Energía Atómica posee en Argonne, Estados Unidos, se están cultivando dos de los jardines más fantásticos de los que se haya ocupado el hombre. En esos invernáculos, las plantas se tornan "calientes" con radioactividad, a fin de permitir el estudio de una serie de temas, entre ellos, el empleo de rastreadores en situaciones en las que ni aun los tan mentados isotopos provenientes de las pilas atómicas de Oak Ridge, pueden ser usados directamente, y los efectos de la radioactividad en las mismas plantas.

Las plantas de esos jardines son aparentemente iguales a sus semejantes, pero en realidad son tan radioactivas que los seres que las ingieren pueden convertirse, a su vez en radioactivos.

### OBSTACULO PATERNO

Con las mejores intenciones del mundo, los parientes y amigos de los diez millones de muchachas casaderas de los Estados Unidos están socavando sus probabilidades de conseguir marido de una o varias maneras:

1.—Hablan demasiado de matrimonio. Acosadas por las repetidas sugerencias de que puedan quedarse para vestir santos, muchas mujeres se disponen a pescar el primer hombre que se interese por ellas. En la mayoría de los casos, la víctima pronto se da cuenta de que ella trata de cazarlo y... se aparta de la senda conyugal.

2.—Dan lecciones de cómo pescar marido. Y le suministran libros, folletos y artículos de revistas describiendo varias maneras de atrapar un hombre. Después de haber consumido esta masa de materia impresa, la mujer puede estar más desalentada que nunca.

3.—Jamás se cansan de preparar encuentros fortuitos con hombres. Noche tras noche, se presenta algún amigo o pariente con algún compañero. La mayoría de estos candidatos se van como vinieron, dejándole una sensación cada vez mayor de frustración.

4.—Les "caen" demasiado rápidamente a los pretendientes. Tan pronto como aparece un hombre en segunda cita consecutiva con una muchacha, su ansiosa familia se lanza sobre él. Una hermana dice que la joven es la mejor cocinera del mundo. El padre elogia su talento para la aritmética. Y así sucesivamente. Todo lo cual termina por dar al joven la sensación de que le están tendiendo una emboscada.

En un estudio reciente, el 68 por 100 de las solteras interrogadas se quejó de que sus padres se entrometieron demasiado en sus asuntos. Este entrometimiento puede cobrar muchas formas, pero siempre tiene el mismo resultado.

### SIETE CONSEJOS

Esto no quiere decir que los padres y familiares no deban tratar en modo alguno de ayudar a la muchacha casadera. Pero la interferencia debe tener sus reglas y límites. He aquí siete consejos que pueden ser útiles:

1.—Llevarla a conferencias, Clubs, bailes, donde haya hombres en abundancia. Puede que ella sea demasiado tímida para dar el primer paso y que necesite un empujoncito.

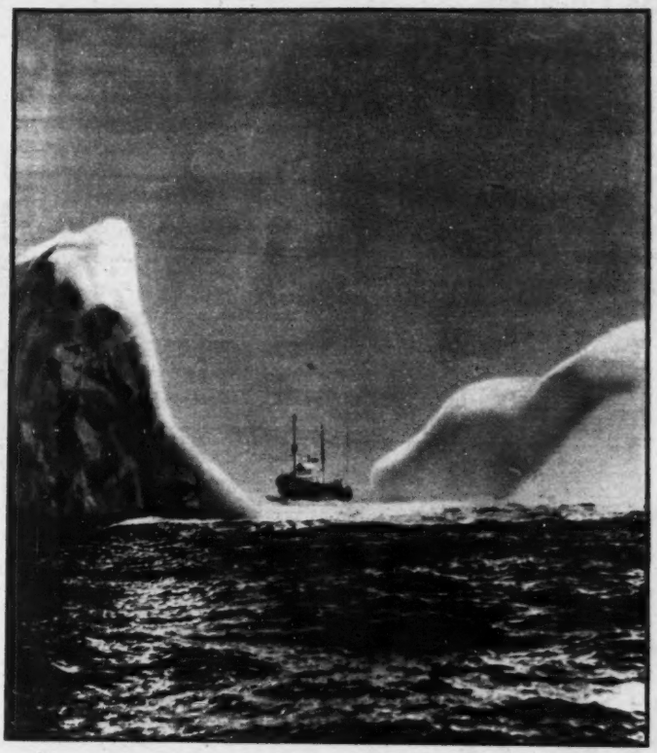
2.—Analizar sus hábitos, para ver qué es lo que la retiene. Puede que le falte confianza en sí misma y que necesite tratamiento en este sentido.

3.—Ayudarle a mejorar su apariencia y su sociabilidad. Muchas mujeres no atraen a los pretendientes porque se visten demasiado bien o demasiado mal, porque son demasiado tímidas o demasiado arrojadas, porque hablan demasiado o demasiado poco.

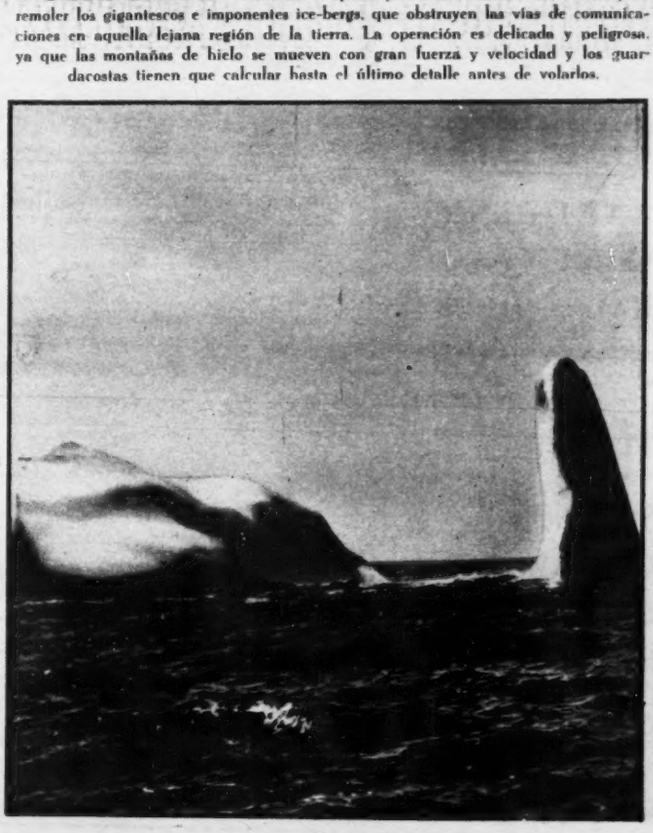
4.—Preparar con mucho tacto encuentros con posibles pretendientes. Pero que ella no sepa que las reuniones han sido preparadas; de lo contrario, se esconderá en un rincón durante toda la velada.

5.—Mostrarla a la mejor luz posible. Si es buena bailadora, llevarla a bailes. Si es estudiosa, alentarla a asistir a reuniones culturales. ¿Buena cocinera? Entonces preparar excursiones campestres y darle una oportunidad de lucir sus talentos.

6.—Una vez que haya adquirido al enamorado, desaparecer discretamente del escenario. Y no impacientarse si el compromiso se demora. Los noviazgos breves suelen producir breves matrimonios. Cuanto más du-



**ICEBERG** La Patrulla de Guardacostas de los EE.UU. ha comenzado a operar ya en el Atlántico del Norte, para remolcar los gigantescos e imponentes ice-bergs, que obstruyen las vías de comunicaciones en aquella lejana región de la tierra. La operación es delicada y peligrosa, ya que las montañas de hielo se mueven con gran fuerza y velocidad y los guardacostas tienen que calcular hasta el último detalle antes de volarlos.



# CREDITO MINERO Y MERCANTIL, S. A.

INSTITUCION FINANCIERA Y FIDUCIARIA.

MIEMBRO DE LA ASOCIACION DE BANQUEROS DE MEXICO

SAN JUAN DE LETRAN No. 11. Cable "CREMI"

LABORATORIOS DE ENSAYES ROSAS MORENO No. 77.

MEXICO, D. F.

CAPITAL AUTORIZADO

$ 10.000,000.00

CAPITAL PAGADO Y RESERVAS

$ 11.227,870.77

# CREDITOS A LA INDUSTRIA

FINANCIACION, MANEJO EN COMISION Y COMPRA-VENTA DE METALES Y MINERALES, OPERACIONES FINANCIERAS Y BANCARIAS AUTORIZADAS PARA ESTE TIPO DE INSTITUCIONES

EMISION DE BONOS FINANCIEROS.

COMPRA-VENTA DE VALORES Y DIVISAS. OPERACIONES FIDUCIARIAS.

Publicación autorizada por la H. Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-18429 de fecha 14 de septiembre de 1950.


re el noviazgo, más probabilidades de que dure el matrimonio.

7.—Y, sobre todo, no hacerle sentir que es cuestión de ahora o nunca. Si un idilio fracasa, ayudar a la muchacha a sobreponerse de la pena, a reírse del fracaso, iniciando un nuevo programa. Las estadísticas demuestran que la próxima vez será mejor.

Una precaución final: al tratar de ayudar a la muchacha a conseguir marido, procurar no excederse. Los expertos están acordes en que es preferible quedarse cortos.

### LA ALFOMBRA

Un experto decorador dice que la alfombra roja es tonificante; la verde, apaciguadora; la azul, calmante, y que todas las alfombras ejercen influencia directa sobre el carácter. Como todos los adornos, la alfombra ha tenido detractores y admiradores, pero ante la precisión de la limpieza moderna, todos se han reconciliado con ella. Los psicólogos recomiendan alfombrar las habitaciones de las personas de temperamento nervioso, que saldrán beneficiadas, por sus cualidades aisladoras de los ruidos.

### LOS CRIMENES DE FRANCIA

El título no corresponde a la película muda que nuestros lectores mayores de treinta años probablemente habrán visto. Aquí no hay fantasía, sino una trágica realidad que a diario vemos en las páginas de los periódicos franceses que llegan a nuestras manos. Ahora, en el semanario "France-Dimanche", se nos informa que cada dos minutos se comete un crimen. Y, por decirlo así, para todos los gustos. Pues los hay desde el pasional hasta el del mendigo que apuñala a quien no le da una limosna.

El colega de ultramar dice, además, que cada tres minutos se ha practicado una detención durante el pasado año. Y para hacer el reportaje, no ha dejado volar la fantasía, sino que ha tomado las estadísticas oficiales. Las que han facilitado la Sureté y la Prefectura de Policía.

Resulta que durante el pasado año se cometieron en Francia 211,667 delitos. Hay que precisar que por crímenes la justicia y policía entienden no solamente los homicidios y asesinatos, sino también las agresiones a mano armada, los robos, las falsificaciones de dinero, el tráfico de estupefacientes y oro, las estafas, etc. Pero resulta que no hay que alarmarse, sino al contrario. Más de 200,000 crímenes es un año magnífico. Sobre todo si se compara con 1948 cuando los delitos sumaron 419,252. Los robos con fractura ascendieron en aquella fecha a 256,977, mientras que los asesinatos y tentativas de homicido se cifraron en 14,000. Quiere ello decir que, en 1948, seis franceses de cada 1,000 fueron robados y cuatro de cada 10,00, asesinados.

Otra cifra de la estadística dice que durante el año pasado tres franceses de cada 1,000 cometieron un delito. En realidad, la proporción es casi doble, porque se estima en los "medios competentes" que sólo se detiene un criminal de cada dos. En cuanto al dinero robado, la cifra es muy importante. Basta decir que en febrero del año pasado, los ladrones se habían llevado 35 millones de francos.

### EN PARIS

De todas las grandes aglomeraciones urbanas, es París y el departamento del Sena quien detenta el triste record de la criminalidad. En efecto, en la capital francesa se cometieron el 20 por ciento de los crímenes de la nación.

En cuanto a los medios de represión, la Policía de la Sureté cuenta con 1,058 inspectores, que integran las Brigadas móviles, y que disponen en caso necesario de las fuerzas de gendarmería. Por su parte, la Prefectura de París cuenta con 1,381 inspectores y 18,894 guardias.

En cuanto al material, los servicios de Policía disponen de 1,500 vehículos, 452 coches de turismo equipados con radio, 355 camionetas, 54 coches de ronda, y, en fin, ambulancias, motocicletas, etc. Y ahora, últimamente, se les ha dotado de aviones.

### LLORAN

Un psicólogo de Illinois, Paul Tomas Young, en una encuesta realizada entre sus alumnos, ha establecido que cada veinte días ocurre algo que hace afluir el llanto a los ojos, siendo las mujeres mucho más propensas a llorar que los hombres.

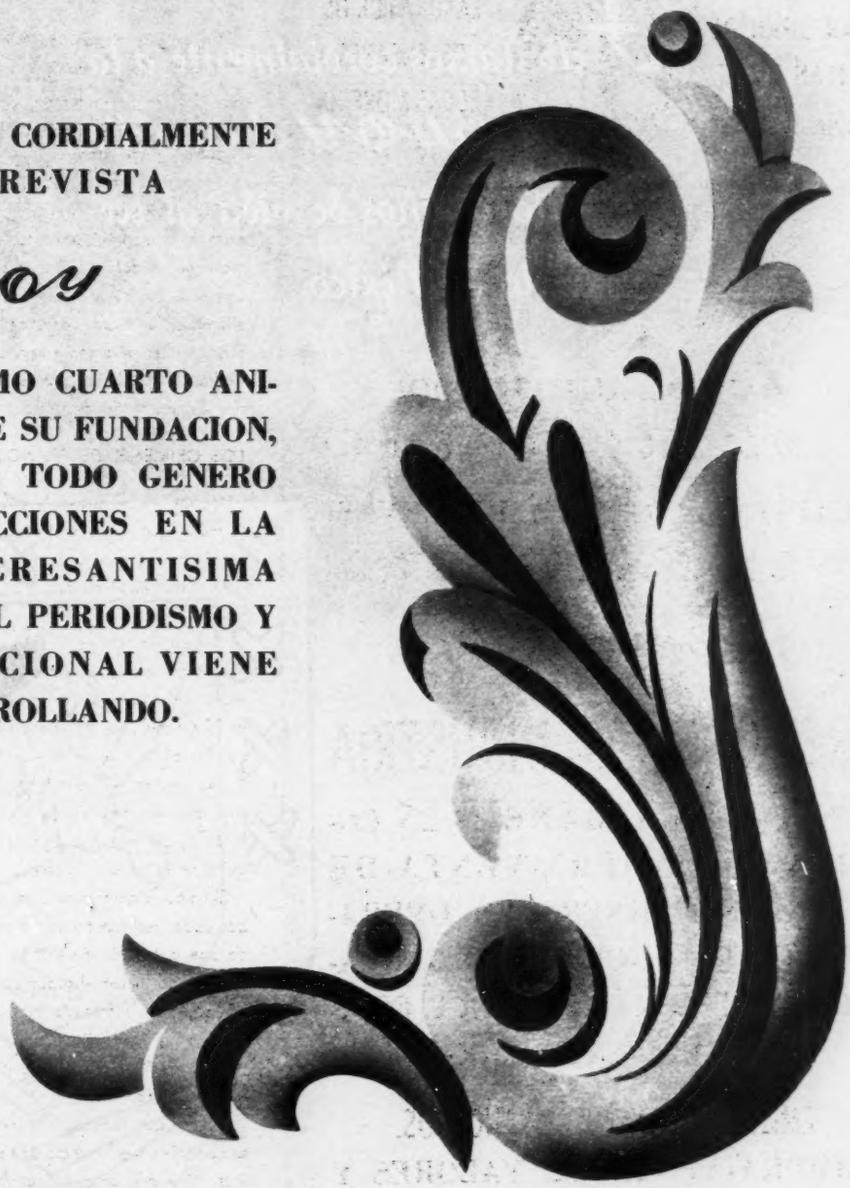
Los motivos del llanto, en la mujer, son el sufrimiento moral, la cólera, las despedidas, la vista de episodios sentimentales, aunque sean fingidos. Ese llanto les es beneficioso espiritualmente, dice el psicólogo.

También lloran cuando no pueden satisfacer un capricho o darse un gusto. Mr. Young afirma que conviene dejar que las lágrimas corran abundantemente por el bien que sus propiedades germicidades hacen al ojo.

**FELICITAMOS CORDIALMENTE A LA REVISTA**

*HOY*

**EN EL DECIMO CUARTO ANIVERSARIO DE SU FUNDACION, DESEANDOLE TODO GENERO DE SATISFACCIONES EN LA LABOR INTERESANTISIMA QUE PARA EL PERIODISMO Y LA VIDA NACIONAL VIENE DESARROLLANDO.**



# LIC. OSCAR SOTO MAYNEZ

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

Felicitamos cordialmente a la Revista HOY al cumplir catorce años de vida al servicio de México.

Licenciado

Manuel Mayoral Heredia

Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca

# LA RESPUESTA: PUERTOS LIBRES!

## YA FUNCIONAN LOS DE SALINA CRUZ Y PUERTO MEXICO

Hace 26 años que México emprendió una enérgica campaña para tener Puertos Libres, estudiando primero la legislación y funcionamiento de todos los Puertos Libres del Mundo. Ya con esa minuciosa información, el Congreso Mexicano aprobó la Ley de la materia y fué entonces que se inauguraron los Puertos Libres de Salina Cruz, Oax., y Puerto México, Ver., en el Istmo de Tehuantepec.

Durante el gobierno del General Alvaro Obregón, desgraciadamente, no se prestó todo el apoyo necesario a los citados Puertos Libres y éstos quedaron relegados como uno más de los fracasados proyectos oficiales, que por lo demás tan acostumbrados estamos a ver.

Afortunadamente un buen mexicano, un gran técnico, el Ing. Modesto C. Rolland, como un verdadero apostolado tesoneramente siguió insistiendo en la necesidad de que nuestro país tuviera Puerto Libres, considerando que éstos son instrumentos necesarios para luchar en las formas nuevas del comercio mundial y, también afortunadamente, se logró que a partir del régimen del Gral. Lázaro Cárdenas, todos los que le han sucedido y muy especialmente el del Lic. Miguel Alemán, prestaran todo el impulso necesario hasta la fecha.

Como ya se sabe, los Puertos Libres son áreas segregadas de los puertos, en las cuales cualesquiera mercaderías extranjeras cuyo tráfico no esté prohibido, pueden descargarse, transformarse, almacenarse y reembarcarse sin pagar derechos de importación ni cumplir requisitos aduaneros. Sólo quedan sujetas a ciertas ligeras disposiciones de manipulación, clasificación, envase, etcétera.

Los mismos norteamericanos, de quienes se asegura que son los exportadores e importadores más prácticos, organizados y experimentados de la tierra, han comprendido tan bien la bondad y la necesidad de los Puertos Libres, que al presente cuentan ya con ellos en ciudades tan importantes como New York, New Orleans, Seattle, San Francisco y Los Angeles, aparte de un Puerto Libre Interior en San Antonio, Tex. Por otra parte, los exportadores ingleses en particular, ya han indicado su interés en las zonas francas de los Estados Unidos, convencidos de que les han de ser muy útiles para el transbordo de sus mercaderías al Canadá y a los países del Caribe.

Para compenetrar al lector de la importancia de lo que venimos exponiendo, le citaremos este caso: una línea de vapores mexicana tiene proyectado coordinar sus operaciones en New Orleans con una línea francesa; los barcos de la primera llevarán sus mercaderías allá para transbordarlas a los de la segunda y ésta hará lo mismo con sus cargas para México. En otras palabras, gracias al Puerto Libre de New Orleans las dos líneas podrán dar servicio a sus respectivos países, con sólo viajar hasta los Estados Unidos.

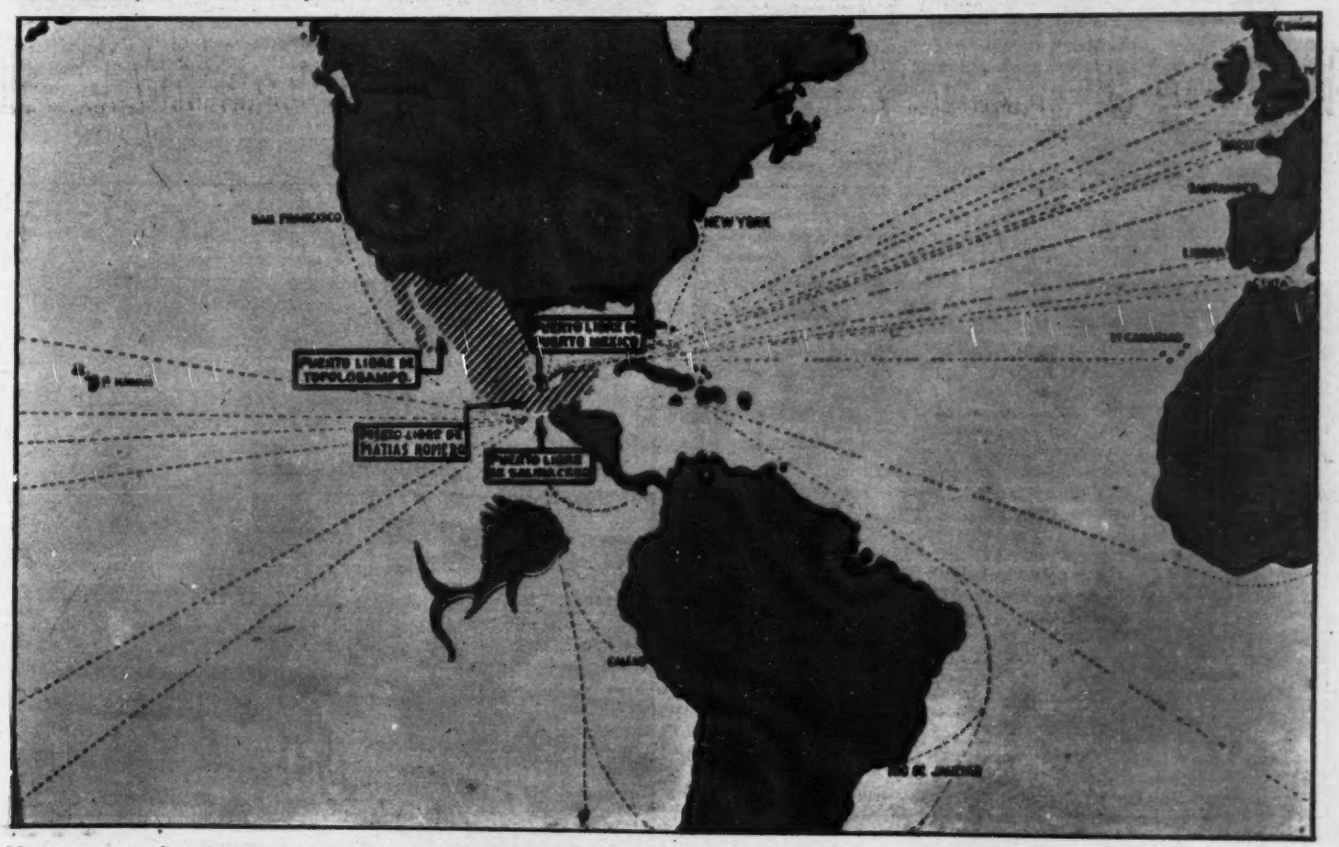
Por todo lo anteriormente expuesto, para México es un orgullo y una gran ventaja contar con Puertos Libres en Salina Cruz y en Puerto México, ofreciendo al comercio mundial sus modernas instalaciones y bodegas, para la carga y descarga de mercaderías, transformación y reembarque de las mismas, etcétera.

Independientemente de lo ya dicho, Puertos Libres Mexicanos, con una inversión de más de 17 millones de pesos, inició los trabajos de la supercarretera transístmica, que ahora concluye a gran prisa la SCOP, lo cual posibilitará el traslado rápido de carga "in bond" del Atlántico al Pacífico y viceversa. Además, aunadas a las enormes facilidades fiscales, los buques de gran calado encuentran en Puerto México y en Salina Cruz, fácil provisión de combustibles, agua y todo lo que requiere la marina mercante, pues son puertos montados a la moderna, con fondo mínimo de 10 metros y servicio de día y de noche de maniobra en los muelles.

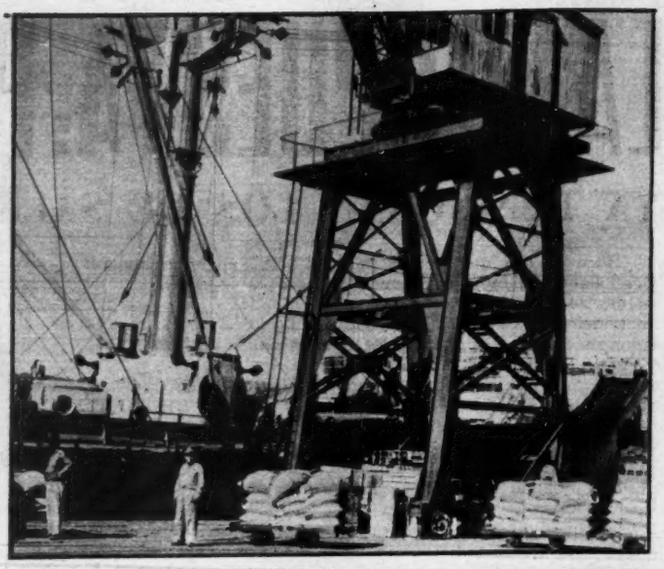
Es un hecho comprobado que los Puertos Libres Mexicanos se rigen por una Ley mucho más liberal que la de cualquier otro Puerto Libre del Mundo, tanto por lo que se refiere a facilidades y tarifas, como a la instalación de fábricas dentro de su perímetro, lo cual, de paso, ha transformado las poblaciones en que se encuentran enclavados.

Una de las principales realizaciones de la Junta Directiva de Puertos Libres Mexicanos, que como se sabe preside el Lic. Ramón Beteta, y regentea el Ing. Modesto C. Rolland, es la construcción de la primera Draga Fija en el mundo, la cual mantiene constantemente desazolvado el importante y estratégico Puerto de Salina Cruz, librándolo así del grave y peligroso bloqueo de las corrientes de arena.

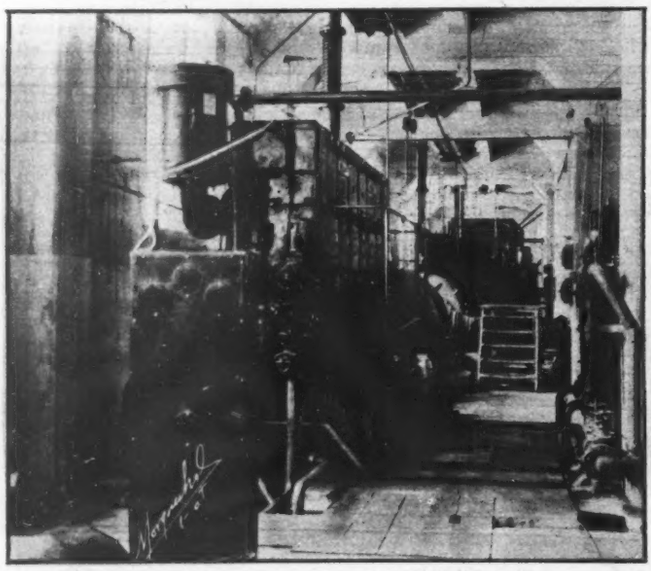
En estas breves líneas es imposible dar una cabal explicación de lo que para México y el comercio mundial significan los Puertos Libres de Puerto México y Salina Cruz, pero quien requiera de una información más amplia, le basta con solicitar la Ley y Reglamento respectivos, a "Puertos Libres Mexicanos", París Núm. 17, de la ciudad de México o directamente a las Superintendencias de los ya citados puertos.

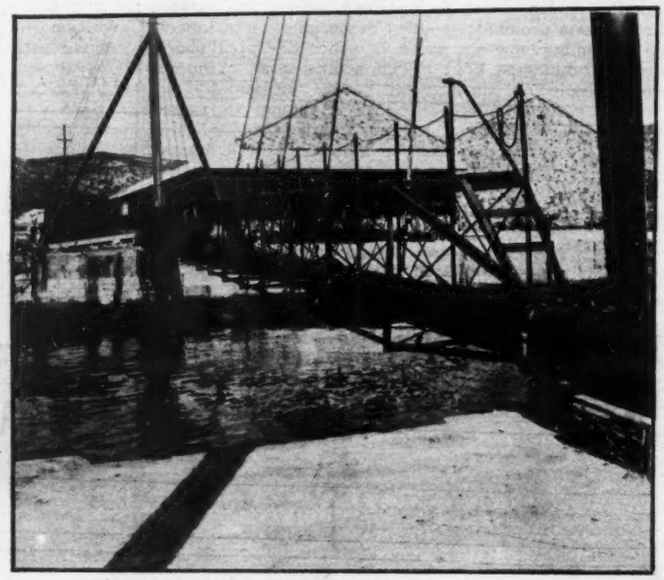



Mapa que muestra la espléndida situación estratégica de los Puertos Libres Mexicanos en el Istmo de Tehuantepec, dominando los océanos Pacífico y Atlántico, con segura comunicación ferroviaria a través del Istmo.

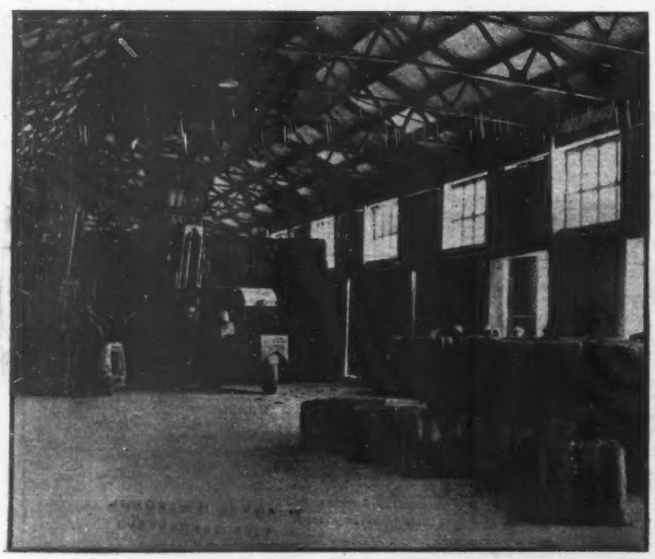


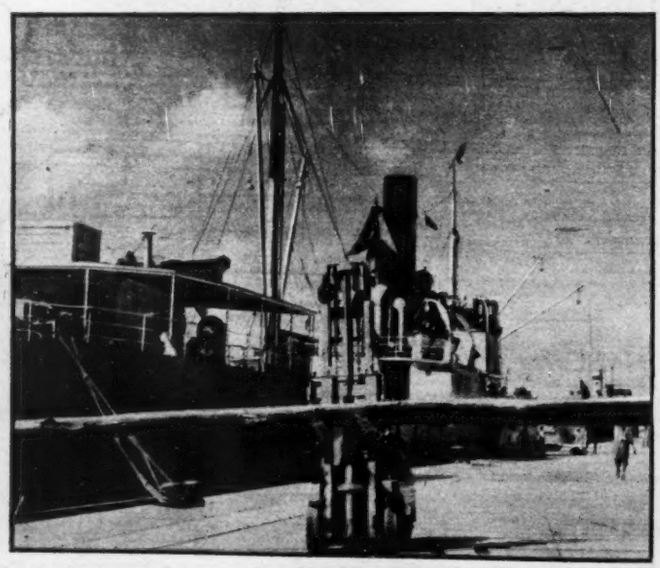
Aspecto de las maniobras de descarga de una enorme partida de maquinaria agrícola y para caminos, en el Puerto Libre de Salina Cruz, Oax.—Derecha: El Puerto Libre de Salina Cruz, Oax., con mínima profundidad de 10 metros, permite arribo de grandes barcos cuya mercadería, sin ningún pago aduanal puede ser posteriormente reembarcada.



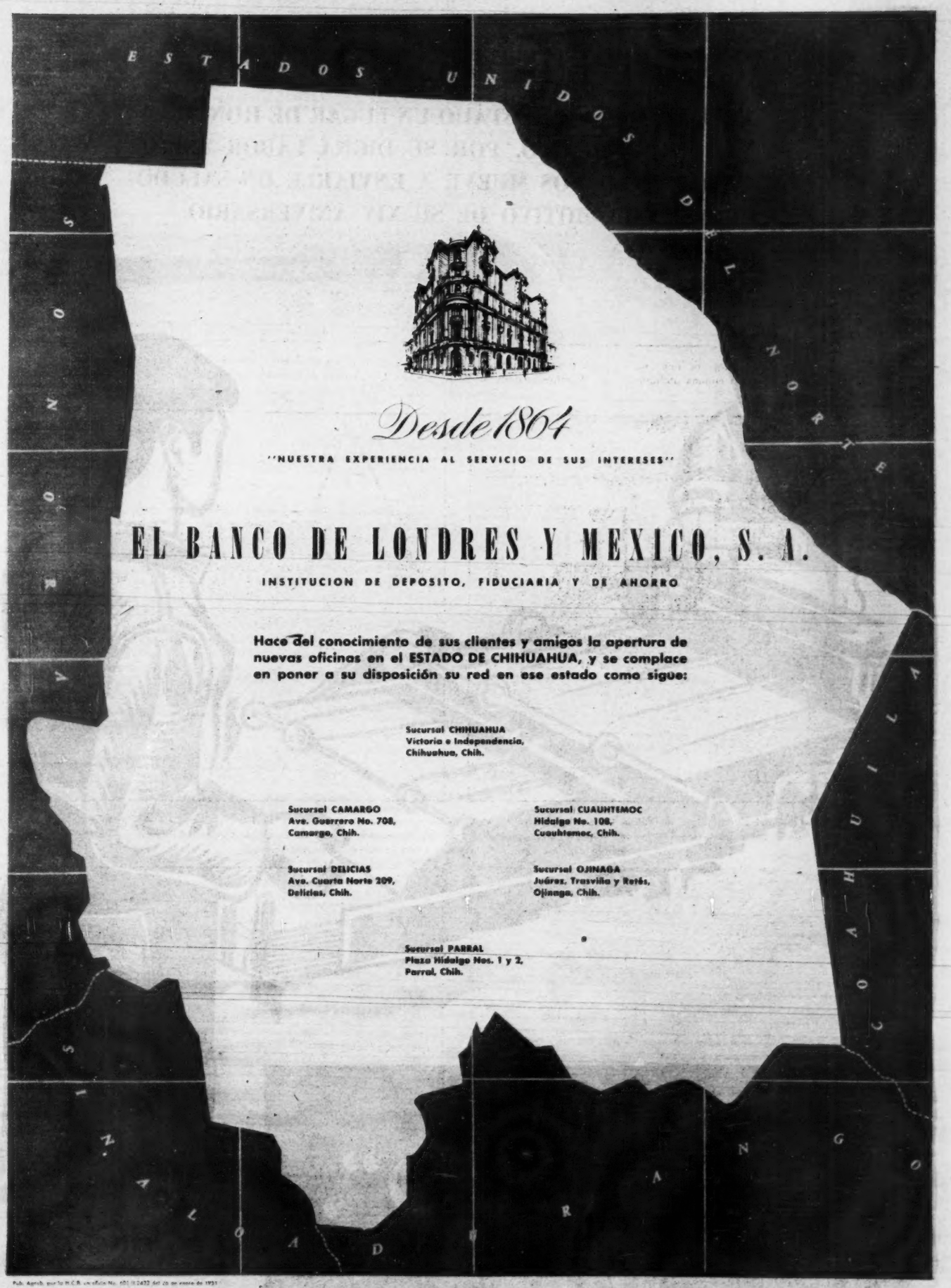


Interior de la Draga Fija del Puerto Libre de Salina Cruz —la primera en el mundo— mostrando los dos motores de 450 H. P. con las dos bombas, la manguera hacia los tubos de succión y en el fondo los dos generadores.—Derecha: Posición intermedia del puente giratoro de la Draga Fija, mostrando a la derecha el lugar donde se enchufa con una manguera intermedia con la tubería de tierra firme.





En las espaciosas bodegas del Puerto Libre de Puerto México, Ver., equipo motorizado haciendo operaciones de estiba y desestiba, con pacas de yute, para posteriormente reembarcarlas.—Derecha: La más moderna maquinaria para carga y descarga, forma el equipo de los Puertos Libres Mexicanos. Esta es una vista del muelle de Puerto México, maniobrando con postes creosotados.




*Desde 1864*

"NUESTRA EXPERIENCIA AL SERVICIO DE SUS INTERESES"

# EL BANCO DE LONDRES Y MEXICO, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, FIDUCIARIA Y DE AHORRO

**Hace del conocimiento de sus clientes y amigos la apertura de nuevas oficinas en el ESTADO DE CHIHUAHUA, y se complace en poner a su disposición su red en ese estado como sigue:**

**Sucursal CHIHUAHUA**
**Victoria e Independencia,**
**Chihuahua, Chih.**

**Sucursal CAMARGO**
**Ave. Guerrero No. 708,**
**Camargo, Chih.**

**Sucursal CUAUHTEMOC**
**Hidalgo No. 108.**
**Cuauhtemoc, Chih.**

**Sucursal DELICIAS**
**Ave. Cuarta Norte 209,**
**Delicias, Chih.**

**Sucursal OJINAGA**
**Juárez, Trasviña y Ratés,**
**Ojinaga, Chih.**

**Sucursal PARRAL**
**Plaza Hidalgo Nos. 1 y 2,**
**Parral, Chih.**

Pub. Aprob. por la H.C.B. en oficio No. 601.II.2432 del 26 de enero de 1951

# AL CUMPLIR 14 AÑOS DE VIDA...!

**HOY HA CONQUISTADO UN LUGAR DE HONOR EN LA VIDA DE MEXICO, POR SU DIGNA LABOR PERIODISTICA. ELLO NOS MUEVE A ENVIARLE UN SALUDO CORDIAL CON MOTIVO DE SU XIV ANIVERSARIO.**

LITOGRAFIA
"EL CROMO",
S. DE R. L.

# PLEGARIA SILENCIOSA

## Por MARIA LUISA MELO DE REMES

Cuando me invitaron a la ceremonia que en el Museo de Historia de la Ciudad de San Diego (U. S. A.) se efectuó para conmemorar el centenario de la "única batalla que ha habido en Alta California", me negué a ir. Tuve la seguridad de que en ese acto se arriaría simbólicamente nuestra bandera, para luego izar, con orgullo y al compás del Himno Nacional de los Estados Unidos de América, la de las cuarenta y ocho estrellas.

Como soy susceptible de nostalgias patrióticas, no puedo ocultar mis resentimientos, y, mucho menos, olvidarme de lo que me impresionó y aprendí en la infancia.

La primera vez que se hundió el pesar en mi corazón, fué en aquella mañana, cuando mi profesor de geografía e historia, situado frente al pizarrón, nos señalaba, emocionado y triste, el mapa de América.

—Aquí, cerca del puerto de Los Angeles, en Long Beach —lamentaba—, hay enormes yacimientos de petróleo; al Este, minas de cobre, plata y oro; allá, ríos generosos; acá transparentes lagos... ¡y en el Pacífico, la fauna y flora más ricas y raras que en el mundo se hayan conocido!

Consternada y temblorosa por lo que él nos explicaba, recorrí con mi dedo inocente los contornos de nuestras posesiones perdidas antipatrióticamente:

—¡Más grande que todo el territorio que hoy poseemos! —repetíame, haciendo eco a mis palabras, mis rebeldes sentimientos heridos que, desde entonces, pletóricos de inconformidad, se retorcían de rabia patriótica.

Por eso, cuando viajo por las bien trazadas carreteras de Alta California, se me aviva la mirada y se me afila el pensamiento: en todo lo que miro creo adivinar lo nuestro; en lo que tropiezo, quisiera hallar nuestras huellas; en todo lo que florece, anhelo percibir el perfume del alma mexicana.

Hace ya cerca de ocho años, que, por vivir en la codiciada Baja California, secreteo a solas con mi alma: no me conformo con nuestra mala suerte; mis luchas internas son más tormentosas que una implacable tempestad: mi rencor hacia aquello que impida nuestro resurgimiento moral me calienta la sangre y convierte mis pasiones en un volcán peligroso, que pugna por echar fuera de su seno el fuego que lo abrasa y consume.

Y aunque es tarde para llorar lo perdido, siempre que contemplo el verdor del campo ajeno y las flores y frutos que en él crecen, se me empañan los ojos de tristeza; recuerdo que nuestras tierras tropicales poseen maravillas que, siendo mayores que las de Alta California, viven y mueren empequeñecidas por las inextinguibles plagas, con las cuales, so pretexto de exterminarlas, se enriquecen políticos sin escrúpulos.

Una mañana, ávidos nuestros pechos de conocer más de lo que fué nuestro, embarcamos en el muelle 182 de San Pedro, el puerto de Los Angeles, rumbo a la isla Santa Catalina, descubierta por Juan Rodríguez Cabrillo el 7 de octubre de 1542, y la cual, sin haber sido incluída en el Tratado de Guadalupe se ha quedado en poder de los vecinos del Norte.

¡Lindo viaje aquel! El mar estaba quieto; limpio el cielo y cálida la brisa... Las gaviotas seguían el yate blanco y veloz que nos llevaba, y, de cuando en cuando, los peces voladores arrancábanos gritos de entusiasmo.

Después de tres horas de navegar, cuando llegamos a la isla, nos sorprendió el espectáculo. Inmenso promontorio de setenta millas cuadradas con una altura de dos mil cien pies, estrangulado por audaces carreteras donde suben y bajan casitas pintorescas, se retrató en nuestras pupilas.

Mientras el barco se acercaba, armoniosas campanas, vibrando con religiosidad, nos dieron la bienvenida. La pequeña, cristalina bahía de Avalón, salpicada de boyas atractivas, velas y focas retozonas, estaba iluminado por fulgurantes rayos de sol los cuales nos permitieron contemplar desde un barco cuyo casco es de cristal, los fantásticos jardines submarinos que crecen allí donde incuban los peces de colores, y yacen, tornasoladas y vacías, las conchas de abulones que fueron devorados por habitantes del mar.

La isla es una enorme roca. Cuando empezamos a conocerla me estremecí de admiración al enfrentarme con la fuerza de la mano civilizadora. Con tierra de otra parte, llevada allí, han formado jardines preciosos. Florecen los rosales; colorean las bugambilias y los tulipanes; blanquean las magnolias y los alcatraces; perfuman las gardenias... Y el pasto inglés, vigoroso y verde, adorna los alrededores de una escuela.

Cuando subimos a la parte más alta del promontorio, al Monte Orizaba, contemplé las playas, también artificiales, y un parque semitropical donde viven millares de pájaros exóticos, traídos de todas partes del mundo para regocijar a los turistas.

Allá, desde muy alto, cuando en español leí varios letreros de lo que se vende en la isla, no pude contener mi pensamiento: cual cormoranes que anidan cerca, voló ágil... Se fué a nuestras islas expuestas y abandonadas... A las de Coronado que están a la vista de San Diego, y a la de Todos Santos que está frente a Ensenada. Sólo un faro tuerto y cuatro o cinco soldados palúdicos que se alimentan con la caza de aquellos lugares, viven allí casi a la buena de Dios.

Mi imaginación fué más lejos... Sólo en la isla de Cedros hallé industrias...

Acalorado mi pensamiento por sus pesares, voló hacia el Golfo de México para refrescarse con las brisas tropicales...; mas, su desventura fué mayor: cansado de volar revoloteó entre unas palmeras, se revolcó en arenas calientes y escuchó quejas de piedrecillas y golpes dolorosos de las olas: ¡había caído en LA CENICIENTA! En la bella y legendaria SACRIFICIOS, de la cual nadie ha intentado hacer resaltar sus bellezas naturales.

Cuando volví en mí, erguida en la cúspide de esa rosa hecha jardín, lloré nuestras pérdidas vergonzosas e irreparables... Y con el anhelo de que se salven las primorosas islas que aún poseemos en el norte de nuestra República, mis labios musitaron, llenos de fe, una plegaria silenciosa.


La Guardiana, S. A.

Compañía General de Fianzas

Gante 4-4o. Piso. México, D. F.

Teléfonos:

36-27-47 18-67-91

36-27-48 18-32-49

★

NOS complace mucho felicitar a la revista supergráfica

HOY

en su XIV aniversario, por la brillante labor que ha realizado en el periodismo nacional.

★

Felicitamos a la revista

HOY

porque a lo largo de sus 14 años de vida ha sabido mantener una limpia trayectoria que honra al periodismo nacional.

CREDITO AFIANZADOR, S. A.

San Juan de Letrán No. 37

MEXICO, D. F.

★

# LIBROS

Por JULIAN AMO

Circulan otros dos tomitos de la **Historia Sociológica de México**, escritos por el señor licenciado don Salvador Chávez Hayhoe. La personalidad del autor es conocida. Jurista probo y enamorado de su carrera, hombre estudioso de la historia de su país, de recia formación católica y de vida austera, con fe en el valor educativo que la historia proporciona, el licenciado Chávez Hayhoe lleva ya bastante años verificando una labor de divulgación que fué primero de obras históricas ajenas —clásicos de la Historia de México, por mejor decir, incluyendo autores consagrados como Motolinía y otros—, y que en la actualidad le lleva a presentar la producción propia, elaborada son prisas. Pensando acertadamente que abundaban en México los libros de historia, pero entendiendo que podía hacer algo nuevo presentando el panorama del pasado en forma distinta, interpretativa, de enfoque del panorama desde el ángulo casi inédito de la Sociología, el autor va escribiendo su libro, del que tenemos a la fecha seis pequeños volúmenes, que no rebasan todavía los tiempos de la Colonia. La forma de escribir este libro, que al público superficial podrá tal vez parecer premiosa en demasía, equivale realmente a una ventaja para el lector, pues obedece a un análisis concienzudo que el autor hace de cada tema, suponiendo por lo tanto un mejoramiento visible de la calidad del texto, que no resulta atropellado como sucede en otros libros en que se ha querido llegar al final cuanto antes, sin tener en cuenta la necesidad de documentar debidamente todas las cuestiones. Fruto de este trabajo paciente de preparación a que Chávez Hayhoe se entrega, son incluso ciertos trozos anecdóticos (como por ej. el de la pág. 169 del T. VI) con que se matiza el relato. En fin de cuentas, se podrá estar más o menos de acuerdo con la tesis que el autor sustenta; pero lo que no puede negarse es que su libro ofrece una visión pesonal de la Historia de México, aunque se apoye, como es lógico, en conocidos materiales.

**Al filo del agua** es una novela de Agustín Yáñez, y la de mayor extensión también entre todas las suyas. Yáñez había dicho de su libro —entonces en prensa— que trataba "de la situación social que guardaba su Estado, antes de la Revolución". En las páginas de la obra leemos que **Al filo del agua** "es una expresión campesina que significa el momento de iniciarse la lluvia, y —en sentido figurado, muy común— la inminencia o el principio de un suceso". El suceso a que se alude es la Revolución Mexicana, que comienza cuando **Al filo del agua** está a punto de concluir.

En esta novela no hay argumento único propiamente hablando. Más que novela podríamos llamarle "polinovela", pues el relato es una sucesión de estampas entrelazadas, formando retazos de vidas que discurren a determinado ritmo —el que marca precisamente su obsesión única de salvar el alma— en el escenario típicamente levítico de un pueblecillo de Jalisco. Los personajes principales son Gabriel el campanero, de origen desconocido; Damián Limón, parricida y asesino; Micaela Rodríguez, asesinada por Damián cuando había entrevisto un mundo mejor; Victoria, escultura viviente y Mecenas frustrada del campanero Gabriel; los Padres Islas —que hacen registros en las casas para quemar libros de tanto peligro como "Los Miserables" y "El Conde de Montecristo"— y Reyes —presbítero "modernista" a la manera de Bing Crosby—; y, finalmente, Marta y María, sobrinas del señor Cura, la última de las cuales se fuga con los revolucionarios con el escándalo consiguente de parte del vecindario. Se podría hacer una sola novela con tantos materiales, desposeyendo el texto de incisos; o bien desglosar, dándoles autonomía y volumen, las varias novelas que apuntan en el relato, como por ejemplo la del matador de mujeres que figura en el capítulo dedicado a Marta y María.

El "pueblo rascuache", con ribetes de "camposanto", como la bautizara Micaela, es fuente inagotable de observaciones agudas en que Yáñez acredita sus grandes experiencias de carácter religioso y campesino. Las costumbres relativas a los entierros, y concretamente la que se refiere al ataúd, con la tradición previsora de encargarlo por anticipado, guardándolo en casa, incluso por espacio de veinte años; la psicología de los que regresan a la provincia —llenos de complejos de superioridad— después de haber trabajado en los Estados Unidos, y los chismes consustanciales con la vida de todo pueblo pequeño, son otros tantos asuntos que mantienen la atención del lector. Por los detalles que encierran, así como por la forma de la narración en sí, ausente al parecer de fantasía, algunos párrafos —como el de la construcción en Moyahua de un edificio para Casa de Ejercicios, página 50— más parecen historia que novela.

El autor gusta de los relatos minuciosos, de las listas completas de nombres, de plantas, y, aun, de rezos. A su horario de los ejercicios de Semana Santa no le falta detalle. Los soliloquios abundan también en el libro, pudiendo citarse como típico el de don Timoteo Limón antes de dormirse, que es objeto de uno de los primeros capítulos. El estilo que pudiéramos llamar definidor es usado con frecuencia, al igual que un sistema de incisos entre paréntesis —velorio de doña Tacha— con los que se suele indicar los pensamientos que se presentan en forma obsesiva: no se olvide que la mayoría de los personajes del libro de Yáñez se caracterizan por una psicología atormentada.

**Al filo del agua** es una obra literaria. Su lectura invita a la meditación. Por su belleza, hay en ella páginas indudables de antología, aunque otras cuesten de leer por el barroquismo con que están escritas. Pero lo que preside a todo es un conocimiento profundo de los ambientes eclesiásticos de la provincia, que, de no haber sido vividos por el autor, es innegable que fueron observados con atención y pintados con propiedad. También es de señalarse el contraste de la pureza del lenguaje castellano que se observa en las explicaciones de Yáñez en su cátedra universitaria de Teoría Literaria, en que evidencia su dominio del español originario, y el léxito de su novela, cuajado de construcciones locales, de frases y términos netamente mexicanos.

CON VERDADERA SATISFACCION
ENVIAMOS NUESTRA CALUROSA
FELICITACION A LA REVISTA

*Hoy*

CON MOTIVO DE SU XIV ANIVERSARIO DE TRABAJO INTENSO Y FECUNDO PARA EL PROGRESO DE NUESTRA PATRIA.

**CONFEDERACION DE TRABAJADORES DE MEXICO**

Catorce años de señalar los rumbos de México cumple la Revista HOY y por tan memorable acontecimiento el Gobierno del Estado de Nayarit le hace patente su sincera felicitación.

**Gilberto Flores Muñoz**

Gobernador Constitucional del Estado de Nayarit

# NUESTRA FLOTA PETROLERA

## PETROLEOS MEXICANOS TERCER ARMADOR DE AMERICA

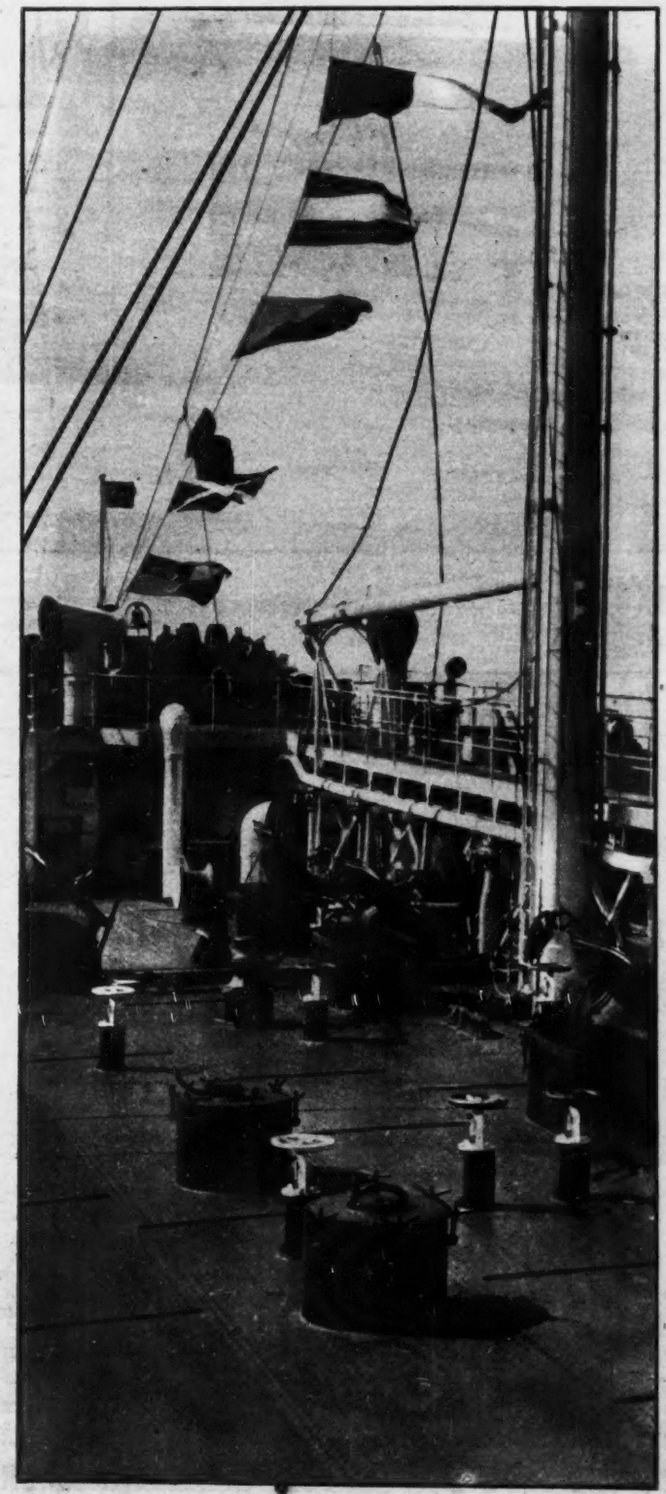
### DISTRIBUCION

Hemos podido darnos cuenta de cómo todas las operaciones de la industria petrolera convergen hacia la adecuada distribución de los productos a los centros de consumo, y cómo se han orientado hacia este fin, dentro de una política bien definida, las actividades de Petróleos Mexicanos.

Otras medidas, aparte de las ya señaladas, han contribuido a lograr este objetivo, como son: el aumento en la capacidad de las plantas de almacenamiento, que se está realizando con actividad, el aumento en el número de carros tanque de ferrocarril, la utilización cada vez mayor de camiones tanque, por carretera. Además, Petróleos Mexicanos terminará en pocas semanas la instalación de un gran oleoducto a través del Itsmo de Tehuantepec, para facilitar aún más el abastecimiento de las industrias establecidas en la costa occidental del país.

Siendo el transporte un factor esencial para la distribución de sus productos siempre ha sido para Petróleos Mexicanos motivo de constante preocupación el intensificarlo y mejorarlo habiendo logrado integrar una importante flota mercante que está actualmente constituida por 19 barcos tanque de gran tonelaje y 200 unidades menores que comprenden remolcadores, lanchas y chalanes con peso muerto total de aproximadamente 230,000 toneladas.

Es ésta en la historia de México la flota mercante de mayor tonelaje que el país ha logrado tener, siendo Petróleos Mexicanos en la actualidad el tercer armador de la América Latina, por la calidad y número de sus unidades.



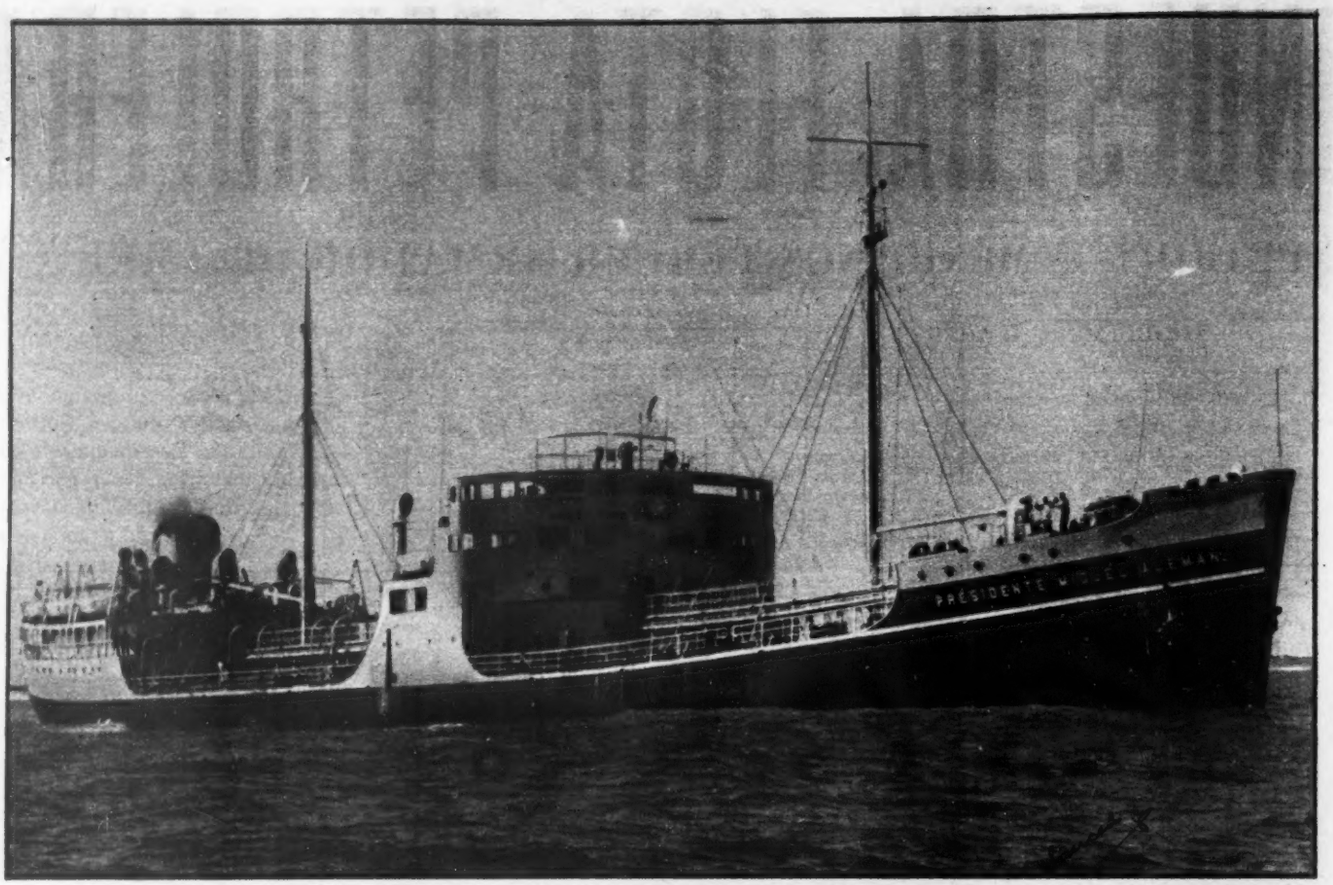
Todo el equipo y atavío de las unidades modernas tiene este aspecto del buque, "PRESIDENTE MIGUEL ALEMAN", actualmente en viaje de buena voluntad en la República Argentina, con importante cargamento de petróleo para aquel país hermano.

Cabe hacer notar que en el año de 1950 nuestra flota petrolera se ha enriquecido con la adición de 23 embarcaciones, que comprenden: 6 buques tanques de gran tonelaje, 3 remolcadores de altura, 1 lancha y 13 chalanes. Entre ellos, merece destacarse el barco tanque "Presidente Miguel Alemán", construido expresamente para Petróleos Mexicanos con todos los adelantos de la técnica de construcciones navales. Este barco, con peso muerto de 10,850 toneladas, velocidad de 13 nudos por hora y capacidad de 85,000 barriles, se ha convertido en el buque insignia de la flota petrolera mexicana. Para el presente año se proyectan otras adquisiciones de importancia.

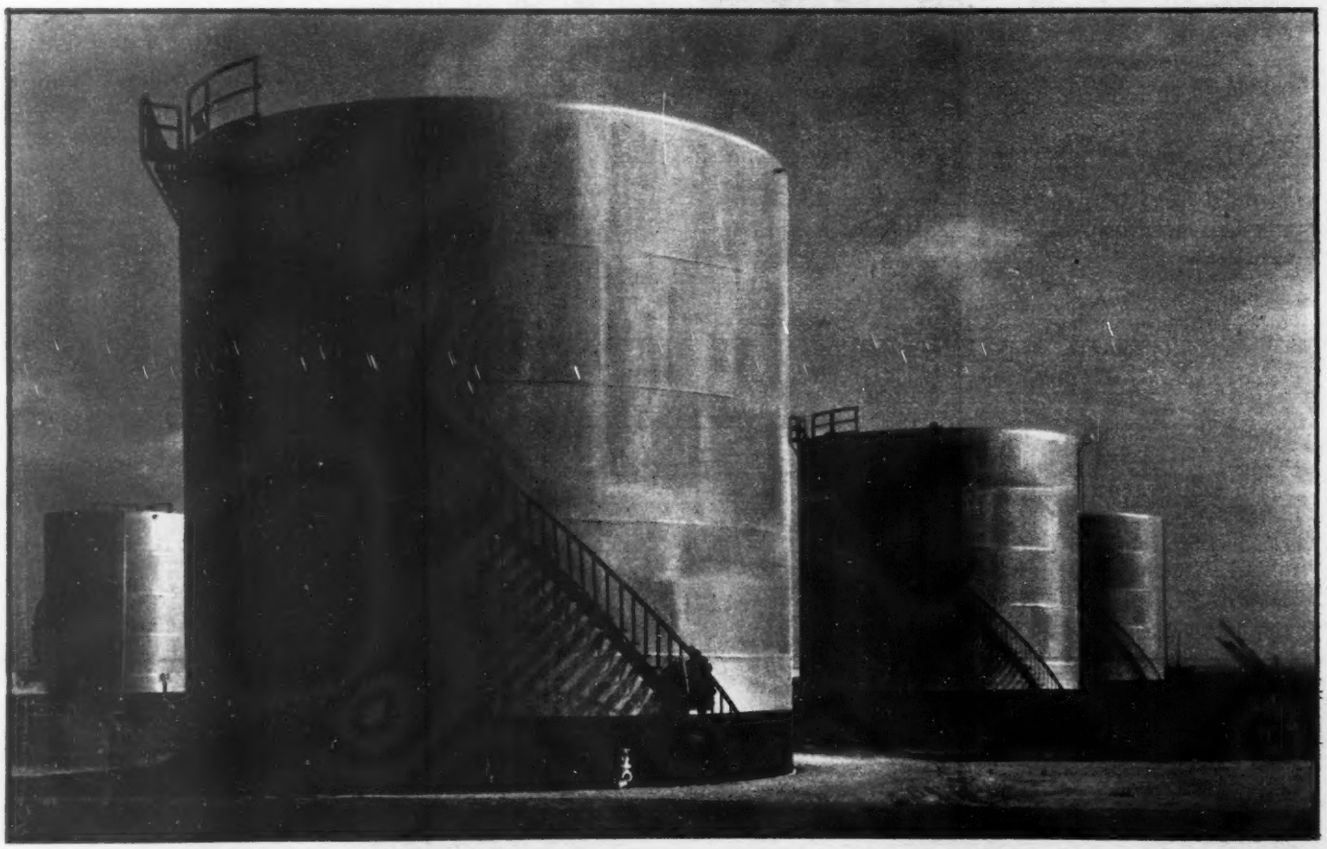
México proyecta establecer en el puerto de Veracruz un astillero para la construcción y reparación de las embarcaciones nacionales, y en dicho astillero se construirán los barcos tanque que además de los que se adquieran en el extranjero, sean necesarios para llegar a cubrir las necesidades siempre crecientes de la industria petrolera, la que por sí sola en la actualidad para su movimiento de cabotaje y exportación utiliza un promedio de 50 barcos tanque de gran tonelaje, siendo la aspiración de Petróleos Mexicanos el que todos esos buques naveguen con la bandera mexicana.

La flota petrolera transportará en el año actual de 1951 más de 25 millones de barriles y alrededor de 300,000 toneladas de carga general.

**INFORMACION GRAFICA EN LA SIGUIENTE PAGINA.**



**BUQUE INSIGNIA** Poderosamente reforzada ha quedado la flota de Mar de la Industria Petrolera Mexicana, con esta nueva unidad bautizada con el nombre de "Presidente Miguel Alemán", con una capacidad de noventa y un mil barriles de petróleo y que es la de mayor envergadura de toda la flota, que en la actualidad ya pasa de las cuarenta mil toneladas brutas.



**ALMACENAMIENTO** El esfuerzo de la actual Administración de Petróleos Mexicanos para colocar a la Industria en el primer plano de la economía nacional, se manifiesta plenamente en todos sus departamentos, sobre todo en el capítulo de producción, almacenamiento y distribución. Nótese en esta foto, lo moderno del equipo de almacenamiento de toda la Industria.

¡Felicidades!
A LA REVISTA
HOY
al cumplir 14 años de vida
al servicio de los más puros
intereses de México
ASOCIACION DE EMPRESARIOS
TEXTILES DE PUEBLA Y TLAXCALA

En sus catorce años de vida, sobre una ruta de honestidad y mexicanidad, la Revista HOY, como intérprete fiel de los sentimientos de México, se ha colocado a la cabeza de las publicaciones que con mayor valentía y conocimiento ataca los grandes problemas del país. Concretamente, el caso del Valle del Mezquital, es uno de ellos y a la solución de tan grave asunto ha dedicado muchas páginas apuntando y ofreciendo las mejores orientaciones.

Al felicitar a

*HOY*

cordialmente por ese motivo, hago sinceros votos porque continúe su invariable conducta, hacia el logro de sus metas: el progreso de México.

## QUINTIN RUEDA VILLAGRAN

GOBERNADOR ELECTO DEL ESTADO DE

# HIDALGO

# GOLF

## Por JORGE PLANK

Sigue en pie el sonado lío golfístico que unos miembros del Comité de Torneos de la P. G. A. (Asociación de Golfistas Profesionales) de EE. UU. enfiló hacia México, para entorpecer la magnífica labor e la Asociación Mexicana de Golf, en favor del VII Nacional Abierto, que acaba de terminar y, cuyo desarrollo fué un éxito que no tiene paralelo.

Se ha aclarado, posteriormente, que en el fondo existe una política particularista de Horton Smith, presidente del Comité de Torneos, en contra de los más destacados golfistas profesionales adictos a la P. G. A. como Jimmy Demaret y Lawson Little. Smith pretende apoderarse de la presidencia de la organización y ve en Demaret y Little, dos adversarios temibles, dada su popularidad y la impopularidad de Smith.

Cuando Lawson y Demaret dijeron que habían tenido arreglos con la Asociación Mexicana de Golf, para tomar participación en el Nacional Abierto Mexicano, Smith pretendió aprovechar la oportunidad suspendiendo a Demaret o haciéndolo aparecer como un "revoltoso", con motivo de su viaje a México y la declinación por tomar parte en el Abierto del Valle, en Harlingen, Tex. Demaret jamás adquirió compromiso con los organizadores del Torneo de Harlingen; pero éstos habían tomado su nombre, sin la autorización de Jimmy, para mover la propaganda. Así pues, lo que se intentó esgrimir como un cargo, se volvió hacia ellos. Poco después Horton Smith, volvió a "meter la pata" diciendo que el torneo mexicano no era "mayor", es decir que no tenía categoría. Fué cuando la Asociación Mexicana de Golf, asumió una actitud llena de dignidad y de cordura. Hizo pública una declaración en la que hacía notar que no sería la P. G. A. la que iría a calificar si el evento mexicano era mayor o no, que para eso estaban las propias autoridades deportivas mexicanas. La P. G. A. dejaba ver claramente que no solamente pretendía entorpecer la competencia nacional, intimidando a los jugadores profesionales norteamericanos sino que pretendía que la capital mexicana, como plaza golfística, fuera una sucursal de la propia P. G. A.

Las declaraciones de Jimmy Demaret, auténtico embajador de "Buena Voluntad" en el sentido de que: "Si su presencia en cualquier lugar de la tierra era en beneficio del Golf, allí estaría"... La cosa tuvo una repercución tal que el Departamento de Estado, hizo unas declaraciones diciendo que la actitud de Demaret le parecía de acuerdo con la política de acercamiento hacia los pueblos latinoamericanos y, que la posición que había adoptado la P. G. A. brindaba una oportunidad a los enemigos de los Estados Unidos, para entorpecer la labor que tanto cuidado y trabajo requería... Poco después el periodista norteamericano Joe Maynard, de "Los Angeles Examinier" decía que la P. G. A. pensaba tener un dominio sobre los jugadores, sus ingresos y sus intereses particulares, hasta adquirir un carácter de Buschenwald, el tristemente célebre campo de concentración alemán... Que tras de ese marcado interés de gobernar a los golfistas profesionales como marionetas, existía uno más profundo que se reflejaba directamente en los negocios un tanto turbios en el seno de la P. G. A. con relación a la venta de artículos deportivos de diferentes marcas... Ningún profesional puede comprar esos artículos si no pertenece a la P. G. A. (quiere decir que paga su cuota a la P. G. A.) y ningún aficionado puede comprar, a su vez, si no es a través de las tiendas en las que están profesionales de la propia P. G. A. Joe Maynard decía que está tan obscura la cosa que sería conveniente que la Corte, se encargara de aclarar el asunto.

Poco después llega a México, Mr. Andrew Jergins, representando oficialmente a Joe Novăk, presidente de la P. G. A. Los Directivos de la A. M. G. lo invitan a la fiesta de entrega de premios en el Club de las Lomas de Chapultepec, con motivo de la terminación del VII Torneo Nacional Abierto. Mr. Jergins dice que su principal misión es la de aclarar debidamente un error cometido por unos miembros del Comité de Torneos de la P. G. A., no la P. G. A. en sí. Desde luego que la aclaración causa magnífica impresión y todo mundo espera que el incidente quede saldado allí mismo... Todos están porque a Demaret, lejos de sancionarlo se le aplauda su gesto caballeroso y deportivo. Sale Jimmy a Houston, Tex., su ciudad natal a fin de tomar parte en el Abierto de Houston. Una muchedumbre lo recibe en el aeropuerto con música y júbilo; pero poco después es notificado de que el Comité de Torneos lo ha multado a él con 500 dólares, a Vic Ghezi con 350 y al resto de los jugadores que habían estado en México, con 200 cada uno... Demaret dice que no aceptará una multa ni de cinco centavos y que si la P. G. A. ratifica su sanción, que apelará a la corte y que a su vez demandará a esa organización por "inmoralidad" en sus manejos.

Dave Douglas y Clayton Heafner dejaron el Abierto de Houston para irse al circuito de Florida, dando oportunidad a que los aficionados dijeran que si qué iba a hacer la P. G. A. con ellos puesto que tan escapada era a México, como a la Florida... Se le aproxima una situación muy seria a la P. G. A. puesto que los profesionales de renombre ya no están de acuerdo con la intervención general de sus intereses.

* * *

Roberto De Vicenzo, ganador del VII Torneo Nacional Abierto dará una exhibición en el Club de Golf México, lo acompañarán Vic Ghezzi, profesional norteamericano ocupante del tercer lugar en la misma justa, Olin Dutra y el amateur Percy Clifford... Varios aficionados han cruzado apuestas en el sentido de que el extraordinario golfista argentino, no podrá romper el "par" 72 de esa formidable cancha.


# BANCO DE CEDULAS HIPOTECARIAS, S. A.

VENUSTIANO CARRANZA No. 54
MEXICO, D. F.

TELEFONOS:
12-11-27 18-57-55 35-45-77

**Préstamos Hipotecarios**

**Emisión de cédulas hipotecarias**

**Emisión de Bonos Hipotecarios**

**Compra-venta de valores hipotecarios.**

**Depósitos de Ahorro.**

**Descuentos y préstamos.**

**Custodia de Títulos.**

**Operaciones de Fideicomiso.**

AGENCIAS EN:

**GUADALAJARA, Jal.**
**Financiera Industrial de Jalisco, S. A.**
**Colón 115.**

**PUEBLA, Pue.**
**Banco de Oriente, S. A.**
**Av. 2 Ote. No. 10.**

**MONTERREY, N. L.**
**Banco de Monterrey, S. A.**
**Av. Morelos 460, Ote.**

DIRECTOR GENERAL
**ELIAS SOURASKY**

GERENTE GENERAL
**LIC. JULIO OGARRIO DAGUERRE**

PUBLICACION AUTORIZADA POR LA H. COMISION NACIONAL BANCARIA EN OFICIO NUMERO 601-II-5130 de fecha 23 de abril de 1948.

CIA. INDUSTRIAL DE Tlaxcala, S.A.
BALDERAS 142 MEXICO, D. F.

FELICITA A LA
REVISTA
*Hoy*
CON MOTIVO
DE LA
CELEBRACION
DE SU XIV
ANIVERSARIO

TLAXCALA

# MUSICA

**JUAN S. GARRIDO.**

## SEGUNDO PROGRAMA DE LA FILARMONICA

SERGIU CELIBIDACHE obtuvo con sus músicos de la Filarmónica "CIUDAD DE MEXICO" mayor éxito que en su primer concierto. Tal vez el programa se prestase a ello, ya que en él iban incluidas obras que cuentan con gran estimación entre el público. Efectivamente la ovación se destapó al terminar "DON JUAN" de Ricardo Strauss y culminó al final del concierto al premiar la labor de Celibidache con una diana a cargo de la orquesta. Si bien es cierto que todas las obras recibieron un magnífico tratamiento por parte de director y de músicos, hemos de hacer resaltar la muy excelente interpretación que se dió al poema tonal "Don JUAN". El próximo concierto corresponderá al 28 de febrero y ha de repetirse el 4 de marzo. El programa estará formado por "SCHEHERAZADE" de Rimsky-Korsakoff; VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN por BRAHMS y el famoso BOLERO de M. RAVEL. Como de costumbre tendremos a lo más interesante de nuestra sociedad y de los amantes del arte sinfónico en el PALACIO CHINO en estas dos nuevas ocasiones.

## ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

Se avecina la fecha en que en el PALACIO DE BELLAS ARTES iniciará su temporada de Conciertos la ORQUESTA SINFONICA NACIONAL, bajo la dirección del distinguido maestro mexicano don CARLOS CHAVEZ. La inauguración de la temporada se hará el 9 de marzo próximo y el programa estará construido por la SUITE PARA CUERDAS "THE DOUBLE DEALER" de HENRY PURCELL y la SINFONIA No. 9 de BEETHOVEN con IRMA GONZALEZ, ORALIA DOMINGUEZ, JOSE I. SANCHEZ y ROBERTO SILVA de solistas. Desde hace algunos días atrás se han aumentado las horas de ensayo y el maestro CHAVEZ ha puesto todo el empeño y entusiasmo que le es proverbial en el éxito de esta nueva temporada de Conciertos en que regresa al frente de su orquesta, después de un descanso de un año. Durante la actual temporada que se compondrá primeramente de seis pares de conciertos, la orquesta contará con magníficos solistas entre los que destacan CLAUDIO ARRAU y NATHAN MILSTEIN. Además tendremos la visita, como Director invitado; del joven maestro LEONARD BERNSTEIN, reconocido por todos los críticos como uno de los más "adelantados" maestros de la batuta.

## ELECCIONES EN LA SOCIEDAD DE COMPOSITORES

Para el miércoles 14 de marzo está anunciada una asamblea de la SOCIEDAD de AUTORES y COMPOSITORES de MEXICO, en la que ha de elegirse nueva mesa directiva. Este nuevo Consejo de Administración ha de regir los destinos de la flamante SOCIEDAD por otros dos años. Los actuales miembros del Consejo se han distinguido por su honradez y bien merecen algunos continuar en sus puestos. Sin embargo no faltan algunos descontentos y estos aprovecharán la oportunidad para ver si logran introducirse en el manejo del organismo. Se espera que la mayor cantidad de miembros asistan a esta importante asamblea, pues se necesita que los miembros que allí resulten elegidos para formar el nuevo Consejo de Administración sean una garantía para todos los compositores, como lo han sido los que forman el Consejo actual.

## LOS COMPOSITORES DEL CINE MEXICANO

Damos a conocer algunos datos con respecto a los compositores de música descriptiva o de fondos que usa actualmente el cine mexicano. Por lo visto el compositor que más trabaja en el cine es MANUEL ESPERON, ya que durante el año de 1950 hizo la música de fondo de 19 películas nacionales. Le sigue en laboriosidad ANTONIO DIAZ CONDE que escribió la música para 13 películas. Luego tenemos en la lista a GONALO CURIEL y a ROSALIO RAMIREZ, ambos con 10 películas. Siete películas tuvieron JOSE DE LA VEGA y JORGE PEREZ. El maestro FEDERICO RUIZ escribió seis películas, todas ellas en combinación con ROSALIO RAMIREZ, RAUL LAVISTA y LUIS HERNANDEZ BRETON, cuatro cada uno. Después figuran con dos cada uno: ANTONIO ROSADO, CARLOS TIRADO, ELIAS BREESKIN y FRANCISCO ARGOTE. La lista termina con los que hicieron una sola película y son RODOLFO HALFFTER, FEDERICO BAENA, JULIO BRITO, HERNANDEZ MONCADA y TATA NACHO. El cine tiene sus predilecciones y como vemos no admite nombres nuevos. Hablando con el tesorero de la Sección de Compositores correspondientes a la producción cinematográfica, nos decía que existe aún mucha falta de disciplina en ciertos compositores ya que de todas las películas que se hicieron el año pasado aun faltan por registrar y por ser pagados los porcentajes de 28 películas. El pago del porcentaje no lo hace el compositor, pero él puede influir en el productor para que se verifique conjuntamente con la grabación de la música y de las canciones.

*La XLI Legislatura al Congreso de la Unión felicita muy sinceramente a la revista*

**HOY**

*con motivo de su XIV Aniversario.*

**México, D. F. a 28 de febrero de 1951.**

CAMARA DE DIPUTADOS

EL ROBLE CRECE Y EL BIENESTAR AUMENTA.

# $100.000,000.00

PARA PROTECCION DE NUESTROS ESTIMABLES TITULARES.

# $100 MILLONES

MANTIENE COMO RESERVA DE GARANTIA DE LOS $464.226,783.77 DE CAPITALES EN FORMACION DE SUS 73,550 TITULARES.

EL PRIMER BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS FUNDADO EN MEXICO.

LA PROSPERIDAD Y EL BIENESTAR SON FRUTO DEL AHORRO SOSTENIDO.

SU VIDA ADQUIRIRA UN R A N G O MAS ALTO, MEDIANTE UN GRUPO DE

# TITULOS COMBINADOS

$1.092,500.00 HEMOS PAGADO POR PREMIOS DE TITULOS COMBINADOS A NUESTROS SUBSCRIPTORES EN EL PRIMER AÑO DE SU EMISION.

LOS TITULOS COMBINADOS REALIZARAN E L MILAGRO, D E LLEVAR LA PROSPERIDAD A SU HOGAR Y SU NEGOCIO, Si INVIERTE SUS AHORROS EN EL MAS ANTIGUO

# BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS, S. A.

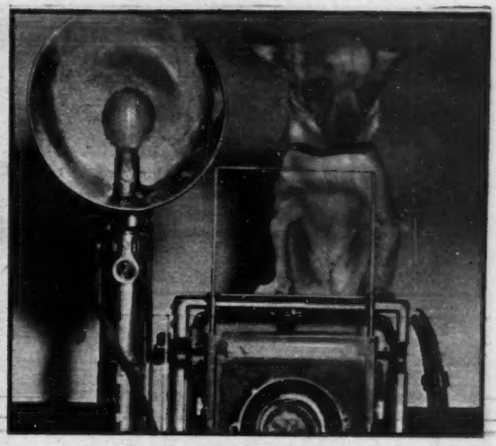
Institución de Capitalización y Ahorro.

V. CARRANZA 46 y 48 APDO. 62 MEXICO, D. F.

Aut. por la Comisión Nal. Bancaria, en Of. 601-II-18107. IX-7-50.

# LA VUELTA AL MUNDO

VICTOR ALBA



Los divorcios están de moda en Hollywood. La semana pasada le tocó a Linda Darnell, quien solicitó la separación legal de su esposo Paverell Mayler, fotógrafo, a quien acusó de extrema crueldad y de irse a la cama dejándola sola para atender a sus invitados, cada vez que hay una fiesta en casa. Linda ganó el divorcio y obtuvo la custodia de sus dos hijos adoptivos. — Derecha: Un legítimo chihuahueño, llamado Quirenda Iris, más pequeño que una cámara fotográfica, ganó el primer lugar entre los perros de su raza, en el último concurso canino de Nueva York.

## LAS OSTRAS

La ostra, animal privado por completo del sentido de la vista, es, no obstante esto, extremadamente sensible a las variaciones de la luz y de la sombra. En tanto que lo bañe la claridad, el molusco, permaneciendo abierto, se nutrirá tranquilamente de los jugos que toma del agua. Más todo será que se aproxime a él una sombra cualquiera para que se cierre de inmediato y permanezca así hasta tanto haya pasado. Los hombres de ciencias denominan esta facultad para percibir las menores variaciones de luz y de sombra en estos moluscos, "sensibilidad fotoquímica" y "reacción esclóptica".

## PROCESO

Estudios científicos realizados por Havelock Ellis han probado que la mujer progresó más que el hombre desde el punto de vista de la evolución de la especie. Son muchos los que afirman lo mismo, sosteniendo que el hombre, estructructural y orgánicamente, acuse una semejanza mayor que la mujer con los antepasados nuestros que vivían en los árboles.

## URBANIDAD

Ha caído en nuestras manos un libro de urbanidad de principios de siglo. En él se indican las costumbres que —según dice— hacen conseguir la belleza. Y que son numerosas. Agrega que es muy útil señalar que pasan a menudo inadvertidas. Cierto que algunas conservan todavía actualidad, mientras que otras... Pero vean ustedes lo que dice el libro de referencia:

"No se debe comer demasiado ni morderse los labios, ni leer en una sala insuficientemente alumbrada.

"No bañarse en un cuarto frío.

"No quedarse varios días sin salir de casa.

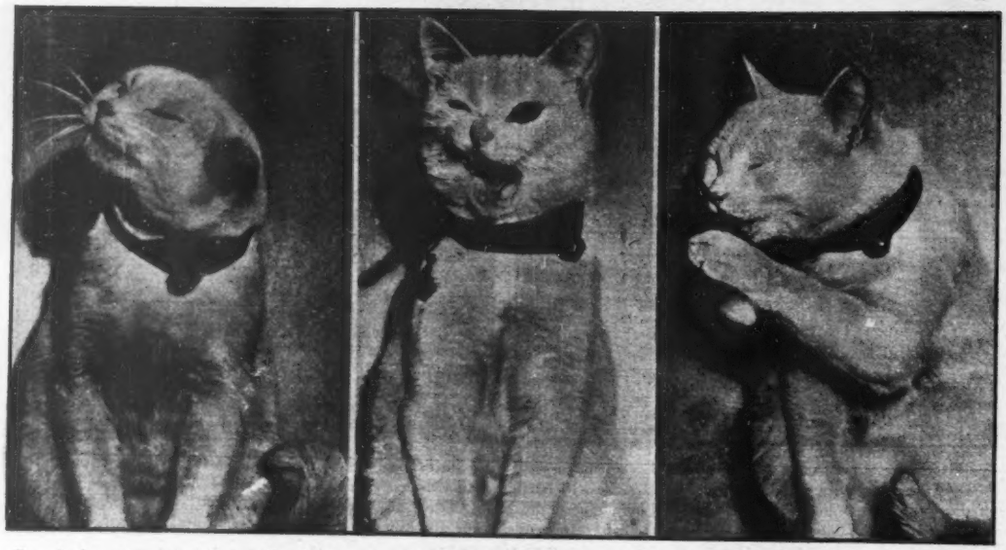
"No leer o escribir viajando en ferrocarril.

"No tomar la costumbre de encorvar las espaldas.

"No soportar el frío en los pies y en las manos.

"No hacer nunca muecas mientras se habla.

"No beber demasiado vino.



Cuando la señora Wiñhelmino Trujillo fué arrestada en Los Angeles, por manejar en estado de ebriedad, se le encontró un gato en el carro. Mientras el animal esperaba ser enviado al asilo de gatos, dió pruebas de su gran humor y mostró a los fotógrafos las más bellas de sus sonrisas.


**Remington Rand S.A.de C.V.**

SE COMPLACE EN FELICITAR A LA REVISTA

*Hoy*

CON MOTIVO DE SU 14o. ANIVERSARIO

Y POR SU LABOR AL SERVICIO DE MEXICO

**Remington Rand S.A.de C.V.**

MADERO No. 55 MEXICO, D. F.

EQUIPOS PARA OFICINA


"No descuidar de bañarse los pies todas las noches.

"No tener una espalda más alta que la otra.

"No pasar más de tres meses sin ir a casa del dentista.

"No llevar calzado, ni guantes, ni corsé demasiado ajustados.

"No cepillar ni peinar los cabellos demasiado fuerte.

"No salir en seguida de haberse lavado el rostro.

"No dejarse la barba en el cuello.

"No llevar vestidos demasiado pesados.

"No estar en una habitación demasiado caliente o demasiado fría (La temperatura media es la mejor)"

Esas son las recetas de belleza. Ustedes son muy dueños de seguirlas o despreciarlas.

## PRECIO

En Singapore, el precio corriente de una muchacha china oscila entre los 230 y los 325 dólares. Apenas suelen llegar a los 750 dólares. Estos son los precios de venta al detall, es decir, al consumidor, ya que, en principio, los precios son bastante inferiores. Los productores, es decir, los padres, no suelen cobrar más de 3, 25 ó 50 dólares, algo así como el 10 por ciento del valor global. Tales datos se encuentran en una encuesta presentada recientemente a las Naciones Unidas por la Comisión Antiesclavista.

## LA MEJOR MUERTE

Tres caballeros ancianos, no teniendo otro tema a mano, hablan de la muerte.

—Yo —dice el primero— desearía morir de repente. Atropellado por un tren, por ejemplo.

El segundo expone su deseo:

—Yo quisiera una muerte más dulce. Pongamos por caso, en un naufragio.

Y el más viejito dice lo suyo:

—Mi mayor deseo es verme sorprendido y asesinado por un marido celoso.

## PARAISO DEL SERVICIO DOMESTICO

Un amigo nos envía copia de una carta que acaba de recibir de Londres. Se trata de una carta remitida por un amigo suyo, un caballero bri-

**En ocasión de su XIV Aniversario, nos es muy grato felicitar a**

*Hoy*

**por su magnífica labor orientadora y por su lucha incesante para lograr el mejoramiento económico de México.**

Sucursal No. 1
Isabel la Católica No. 30

FORTALEZA
SEGURIDAD

Sucursal No. 2
Calz. Nonoalco No. 374

**A LAS ORDENES DE NUESTROS CLIENTES**

# BANCO DE LA PROPIEDAD, S. A.
Sociedad Financiera y Fiduciaria

# BANCO COMERCIAL DE LA PROPIEDAD, S. A.
Institución de Depósito

# BANCO HIPOTECARIO DE LA PROPIEDAD URBANA, S.A.
Sociedad de Crédito Hipotecario, Fiduciario y de Ahorro

# BANCO DEL AHORRO PARA LA PROPIEDAD, S. A.
Institución de Ahorro y Préstamo para la Vivienda Familiar

CUATRO INSTITUCIONES DE CREDITO AL
SERVICIO DE LA PROPIEDAD URBANA

**AV. JUAREZ 90. MEXICO, D. F.**

# IMPULSORA COMERCIAL E INDUSTRIAL, S. A.

**SOCIEDAD FINANCIERA Y FIDUCIARIA**

■

FINANCIAMIENTOS,
INVERSIONES,
REORGANIZACION
DE COMPAÑIAS

■

**Capital Autorizado: $5.000,000.00**
**Capital Pagado: $4.500,000.00**

■

**DIRECTOR GENERAL**
JACK KALB

**TELEFONOS:**
**10-46-00, 35-95-60, 35-95-68 y 35-95-69**

**I. la Católica 45 — 5o. Piso**
**México, D. F.**

PUBLICACION AUTORIZADA POR LA COMISION NACIONAL BANCARIA, EN OFICIO No. 601-II-1587 Exp. 701.4 (S-25)/1 de fecha 19 de Enero de 1951.

# *Kalb, Stieglitz y Compañía, S. A.*

MIEMBROS DE LA BOLSA DE VALORES DE MEXICO

■

**TELEFONOS:**
**10-46-00, 35-95-60, 35-95-68 y 35-95-69**

■

**I. la Católica No. 45**
**5o. Piso**

**Apartado Postal 7085**

**MEXICO, D. F.**

■

CORRESPONSALES:

GLORE, FORGAN & Co.,
CHICAGO — NEW YORK

tánico, que viajó por México, el verano pasado, y regresó a su país encantado de nuestro ambiente y hospitalidad.

Una de las cosas que mayormente le llamaron la atención, a él y a su esposa, fué la calidad del servicio femenino en los hoteles. Tanto, que en esta carta remitida recientemente a su amigo, pregunta a éste si, por casualidad, conoce alguna muchacha mexicana que quisiera ir a Londres a servir a su casa. Y así, por alto, enumera las condiciones: dos libras esterlinas a la semana (unos 50 pesos) tres noches y medio día libres por semana, contrato por un año, viaje de ida y vuelta pagado, habitación confortable, dotada de receptor radiofónico... Su trabajo consistirá en tener limpia la casa y guisar algo. Y la previsión del caballero británico llega al extremo; para que la muchacha mexicana no se sienta sola, en Londres, propone que realice el viaje en compañía de una amiga suya que se colocará en idénticas condiciones en casa de un vecino.

Hace tiempo que venía diciéndose ser Inglaterra el paraíso del servicio doméstico. Esta carta lo confirma.

**"COCINA"**

La cocina inglesa ha quedado largo tiempo atrasada, pues hace apenas tres siglos no se cultivaban en Inglaterra legumbres, y la alimentación era casi exclusivamente hecha de carne. Actualmente, además de las papas, se consume apio, cebolla dulce y repollo, aunque las inglesas siguen otorgando su preferencia a la carne y al pescado. Los "white bait" que se pescan en el Támesis dan una excelente fritura, siendo otro plato las ostras. Una pieza de caza que no posee la cocina europea es la "grouse" de bruyére" que abunda en Escocia y en Irlanda y cuya carne, aromatizada de tomillo, se parece a la de "coq de bruyére" y a la "gelinotte". La sopa de tortuga de mar, sopa nacional, es muy apreciada el "mulligatawny" de origen indio, caldo de cerdo, condimentado con polvo de "curry" trabado con crema de leche y fécula y servido con arroz, es muy agradable; la sopa de cola de buey, "oxtail soup", tiene su mérito, y el "porridge", sopa escocesa, de harina de avena que sirven en el desayuno, es muy popular.

¿Hay alguna mexicana dispuesta a someterse a este régimen.

El Embajador del Brasil en España, Dr. Rubén Ferreira de Melho, impuso, la semana pasada, al Gral. Francisco Franco, el Collar de la Orden de la Cruz del Sur. Así se fortalecen las relaciones hispano-brasileñas.


¡ESPÉRE USTED!

EL NUEVO DODGE 1951

QUE EN BREVE LE OFRECEREMOS

¡LUJO! ¡COMODIDAD! ¡ECONOMIA!

¡SEGURIDAD! ¡POTENCIA!

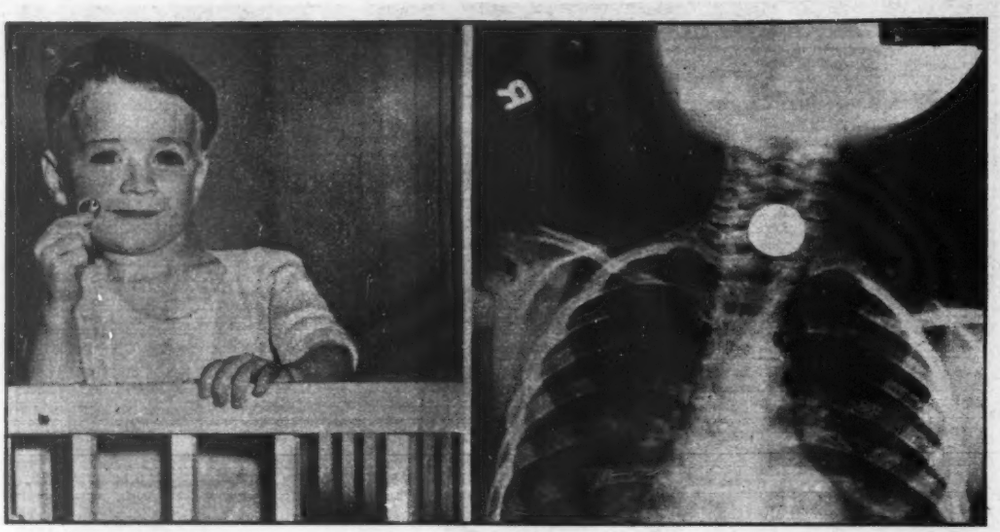
DEPARTAMENTO DE REFACCIONES: LEGITIMAS. TALLERES DE SERVICIO: AUTORIZADOS.

Llantas y Vehiculos, S.A.

BUCARELI 134 TEL.: 18-18-13 y 36-24-68

Talleres de Servicio: Tolsa 53. Tel. 13-62-22

MEXICO, D. F.



Edward Zsespanit, un pequeño de dos años, de Albany, Nueva York, se tragó un centavo y estuvo a punto de perecer asfixiado. La intervención médica lo salvó milagrosamente de la muerte. En las dos fotos, el pequeño autor de esta tragedia y una vista de su interior, en la que se localiza el centavo en el esófago.


VALVOLINE

HACE MAS RAPIDO EL ARRANQUE

Porque Valvoline, por su alto índice de viscocidad, soporta las más fuertes temperaturas sin quemarse, evitando así los depósitos de «barniz» (aceite quemado). Esto significa más fácil arranque, ya que mantiene siempre en perfecto estado la lubricación, los anillos, las válvulas y los pistones impidiendo que se peguen, y haciendo que respondan instantáneamente al acelerador.

Haga más rápido el arranque de su motor con...

VALVOLINE

VALVOLINE le garantiza:

*Lubricación perfecta en climas extremosos.*
*Limpiar su motor al lubricarlo*
*Hacer más rápido el arranque del motor*
*Prevenir la corrosión de los cojinetes*
*Conservar más frío y eficiente el motor*
*Reducir el consumo de aceite y .....*
*PROTEGER SU MOTOR!*

Llantas y Vehículos, S.A.

BUCARELI 134 TEL.: 18-18-13 y 36-24-68

Talleres de Servicio: Tolsa 53. Tel. 13-62-22

MEXICO, D. F.


## ESPIRITU VENGATIVO

El doctor, cuya presencia ha reclamado un enfermo casi imaginario, a las cuatro de la madrugada, pregunta después de visitarle detenidamente.

—¿Ha hecho usted testamento?

—No, no creía que mi estado

—¿Cuál es su notario?

—¿Pero usted cree, doctor?

—Mándele llamar inmediatamente.

—Por favor, doctor, hable usted: estoy gravísimo, ¿verdad?

—No hay tiempo que perder, que avisen al notario.

—Entonces, doctor, ¿es que voy a morir?

—No, no, no; pero no quiero ser el único imbécil que no pueda dormir esta noche.

## PROPAGANDA

Antes del desembarco de Inchón, el general Mac Arthur dirigió una orden del día a sus soldados en la que —con su brillante estilo— les exhortaba a seguir luchando valerosamente en defensa de sus ideales. Hace unos días, el diario moscovita "Pravda" "traducía" esa orden del día a la manera comunista. He ahí un extracto:

"Ante vosotros se halla una rica ciudad. En ella hallaréis vino y golosinas. Tomad Seúl y todas las muchachas serán vuestras. Los bienes de sus habitantes pertenecen al vencedor y podréis mandarlos a vuestras casas en paquetes".

## CAMAS GEMELAS

La venta de camas gemelas, en Estados Unidos, ha aumentado al doble después que la Asociación de Mueblistas publicó la siguiente información:

"El hábito de dormir sólo es más higiénico. Muchas enfermedades, y especialmente el reuma, provienen de que el compañero de lecho tira de la manta, durante el sueño, dejando al otro descubierto. Por otra parte, ninguno de los dos puede disfrutar de un sueño reposado y tranquilo".

La Universidad de Chicago afirma que, durante el sueño se cambia de lado de 40 a 80 veces y para ello se necesitan 90 centímetros de espacio. Como la cama doble sólo tiene 130 centímetros, cada vuelta significa, en sueños, un golpe al compañero.

Nos unimos a los amigos de
HOY
en esta fecha en que cumple catorce años de vida, para testimoniarle su reconocimiento a la labor que ha desarrollado a lo largo de ese tiempo, en beneficio de nuestro pais.
ING. BENJAMIN FRANKLIN
y
ENRIQUE V. FRANKLIN

Mr. W. C. Mac Farlane, Presidente de Minneápolis-Moline Co.

**MINNEAPOLIS-MOLINE CO.**

●

**TRACTORES E IMPLEMENTOS PARA LA AGRICULTURA**

●

LA FE PUESTA POR LOS DIRECTIVOS DE ESTA EMPRESA, EN EL FUTURO SIN IGUAL DEL MEXICO NUEVO QUE VIVIMOS, HA HECHO POSIBLE CONTRIBUIR AL DESARROLLO AGRICOLA QUE SE ESTA EFECTUANDO.

**REPRESENTACIONES UNIVERSALES**

**S. A. de C. V.**

**VERSALLES 54. MEXICO, D. F.**

Y SUS 21 EMPRESAS DISTRIBUIDORAS DE

MINNEAPOLIS-MOLINE CO. ESTAN AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA DE MEXICO, Y DESEAN A *HOY* QUE CONTINUE SU CAMINO POR EL ENGRANDECIMIENTO DE LA PATRIA, QUE TAMBIEN ES FIN Y META DE ESTA EMPRESA

Mr. P. W. Mortiner, Gerente de Exportación

# LA GUERRA ES INEVITABLE HA DICHO STALIN!

## Por RAMON FRAUSTO

Stalin, como su maestro Lenin, cree en la inevitabilidad de la violencia —ya sea en forma de revolución o de guerra de liberación— como modo definitivo de resolver conflictos internos y externos.

El concepto de la lucha en el campo de batalla y de la política como táctica militar es la trama que liga todas las declaraciones de Stalin.

Hace cuarenta y cuatro años, cuando posiblemente ni siquiera se imaginaba que llegaría a tener el poder que hoy tiene, Stalin arengó a los comunistas de su provincia nativa de Georgia, de esta manera:

"Tenemos que demostrar al mundo entero que la arena central de la revolución es la calle, no el parlamento. Los pueblos vencen luchando en las calles, no parloteando en el parlamento".

Desde entonces, y siguiendo la ruta señalada por Lenin, Stalin ha dado a la inevitabilidad de la violencia en las relaciones entre Estados capitalistas y proletarios más importancia que a la violencia en los conflictos internos.

Es inútil que los comunistas traten de presentarnos a Stalin como el campeón de la paz. Stalin no es más que un discípulo fiel de Lenin y la doctrina de Lenin es abiertamente agresiva.

"Los socialistas —decía Lenin— no pueden oponerse a la guerra en general. La victoria del socialismo en un país no excluye automáticamente todas las guerras. Al contrario, las presupone.

"La guerra será imposible sólo cuando hayamos derrotado completamente a la burguesía del mundo entero y la hayamos despojado de sus bienes".

Después de la Revolución de Octubre, cuándo el tema del conflicto entre Estados capitalistas y socialistas se puso de moda en las discusiones marxistas, Lenin colocó la primera piedra de la presente estructura imperialista de Rusia con esta declaración:

"Las guerras que haga el proletariado para reforzar y extender el socialismo son legítimas y sagradas".

Y más tarde, ante el Séptimo Congreso del Partido Comunista ruso, el Mesías Rojo dijo enfáticamente que los Estados capitalistas y la URSS jamás podrían vivir en armonía.

Hoy, nadie se atreve a negar, ni aun los mismos comunistas, el carárter militarista de la Rusia Soviética. Pero el militarismo soviético no es una casualidad, sino un instrumento, cuidadosamente fabricado, de la conjura comunista contra las democracias.


ASOCIACION HIPOTECARIA MEXICANA, S. A. DE C. V.

INSTITUCION HIPOTECARIA Y FIDUCIARIA

Operaciones hipotecarias al 10% de interés anual, a 10 años de plazo voluntarios para el deudor, por el sistema de amortizaciones semestrales

NO COBRAMOS COMISION POR APERTURA DE CREDITO.

NO COBRAMOS AVALUOS.

NO NECESITA USTED PAGAR COMISIONES A INTERMEDIARIOS, PUES DIRECTAMENTE ESTAMOS A SU DISPOSICION.

Av. Madero No. 2. Edificio "Guardiola"
Despachos 102 y 103--Primer Piso

Teléfonos: 12-83-14 y 36-46-16

MEXICO, D. F.

"El proletariado quiere vencer, debe demostrar su capacidad para vencer por medio de su organización militar", advirtió Lenin en 1919; y Stalin, siete años después, agregó: "Más claro, ni el agua".

Lenín, sin embargo, no se conformó con lo que ya había dicho. Por si todo lo anteriormente dicho no bastara, en 1920 declaró la guerra a los Estados capitalistas.

"Mietras haya capitalismo y socialismo, no podremos estar en paz. Al final —dijo—, tendrá que triunfar uno u otro. Sobre la tumba de la República Soviética o del mundo capitalista resonarán cantos funerarios".

Tampoco es una casualidad la presente división del mundo en dos bloques ideológicos. Desde 1927, con motivo de la visita al Kremlin de una delegación obrera norteamericana, Stalin dijo:

"Se formarán dos centros mundiales: uno socialista, que atraerá a todos los países que gravitan hacia el socialismo, y otro capitalista, que atraerá a los que gravitan hacia el capitalismo".

Y poco antes de estallar la segunda Guerra Mundial, Stalin le dijo a un joven comunista llamado Iván Ivanov que la victoria del socialismo en la URSS sería incompleta mientras hubiese muchos Estados capitalistas en el mundo.

Desde que terminó la segunda Guerra Mundial, Stalin ha dicho que el capitalismo y el socialismo pueden coexistir. Pero lo ha dicho para consumo exterior, porque desde que apareció la Cominform él y sus colaboradores se han esmerado en acentuar las diferencias que existen entre los regímenes comunistas y los regímenes demócratas.

Más aún, la doctrina de la inevitabilidad de lo violencia resurge con diversos disfraces en las declaraciones que ha hecho Stalin, desde que se rindió Alemania hasta la fecha. Por ejemplo, en su Orden del Día 1o. de mayo de 1946, dijo a las fuerzas armadas de la URSS lo siguiente:

"Al ampliar la obra del socialismo no debemos olvidar ni un solo minuto las intrigas de la reacción internacional que están incubando los planes de nuevas guerras".

LENIN

Conviene anotar aquí que los encargados de velar por la pureza del marxismo le atribuyen al Estado socialista no solamente una misión defensiva sino también, una política activa que es la del empleo de las armas para propagar el socialismo.

STALIN

Stalin, basándose en la doctrina expuesta por Lenin, dice que "cuando el proletariado vence en un país, debe enfrentarse al resto del mundo capitalista. . . provocar revueltas anticapitalistas y, si es necesario, salir con las armas en la mano a atacar a las clases explotadoras y sus Estados".

Esta doctrina de agresión está justificada —si es que se puede justificar la agresión— por la Breve Enciclopedia Soviética (Kratskaya Sovestkaya Entsiklopediya) que dice así:

"Son guerras justas las que se hacen, no para conquistar, sino para libertar a los pueblos de la esclavitud capitalista".

"Más claro —diría Stalin— ni el agua".


NUESTRA RADIODIFUSORA
en su DOBLE FRECUENCIA

llevará inmediatamente sus órdenes a cualquiera de NUESTRAS CIEN SUCURSALES que cubren

TODA la REPUBLICA

DIB Novedades

En sus situaciones de fondos obtenga rapidez y seguridad utilizando nuestra Radiodifusora sin costo alguno; servicio que hemos sido los primeros en implantar en la República en materia bancaria.

BANCO NACIONAL DE MEXICO, S. A.
Institución Privada, de Depósito, Ahorro y Fiduciaria
FUNDADO EN 1884

LA SECRETARIA DEL TRABAJO Y PREVISION SOCIAL,

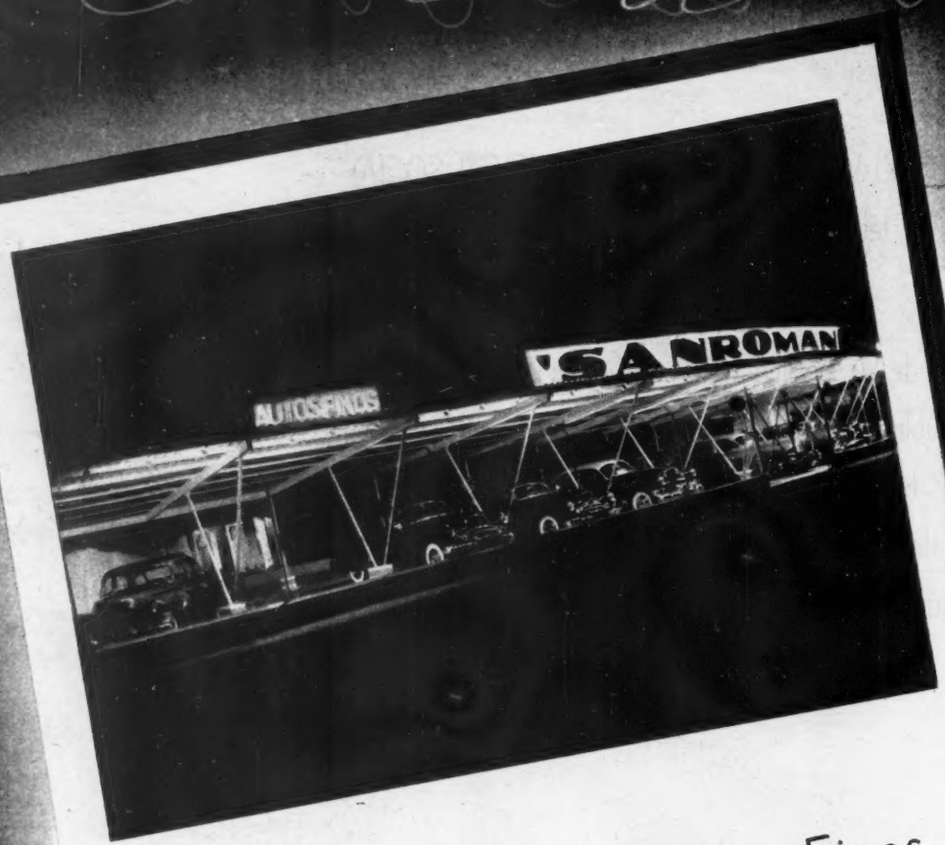
felicita cordialmente a la Revista

**HOY**

en ocasión de su décimo cuarto aniversario, e informa a la Opinión Pública que con motivo del conflicto de la región carbonífera de Nueva Rosita y Cloete, reafirma una vez más su política de absoluta justicia, de acuerdo con los principios trazados por el señor Presidente de la República.

**"Al mismo tiempo que se mejoren las condiciones del obrero aumentará su responsabilidad. Los trabajadores gozan de la protección del Estado para que se les haga justicia. Nuestra actitud en este sentido será invariable; pero mantendremos los intereses del país por encima de los intereses particulares o de grupo. Las leyes establecen los medios para la solución de los problemas económicos y sociales. Cuando cualquiera de las partes se desvíe de esos medios legítimos, las sanciones de la ley, normalizarán la situación. No deben realizarse paros ilícitos. Toda justa reclamación cuenta con los caminos señalados por la ley, principalmente la huelga y los demás recursos sindicales que, como derechos, son conquistas respetables de la clase obrera".**

**Mensaje a la nación del C. Lic. Miguel Alemán, el 1o. de diciembre de 1946, al hacerse cargo de la Primera Magistratura de la República.**




Exclusivamente Automóviles Finos
ULTIMOS MODELOS

**IMPORTAMOS DIRECTAMENTE EL AUTOMOVIL QUE SOLICITE**

# SAN ROMAN y CIA.

S. DE R. L.

**Teléfono 18-48-10**

**Paseo de la Reforma 144**
**MEXICO, D. F.**

# DE MIERCOLES A MIERCOLES

*Por "EL DE LA ESQUINA"*

MIERCOLES 21.—Y va de músicas...

Sobre el pobre de Celibidache, se han precipitado los melómanos —y las melómanas— como el hambre sobre el mundo. Que no todos los días tiene uno a un maestro famoso para mostrarlo en libertad a los amigos, y que rabie quien rabie.

Bueno, el coctel de los Kitain reunió, con pretexto de agasajar al director de las sinfonías bailadas, a lo que los cronistas de Sociales llaman un grupo selecto de sus amistades. Allí estaban gentes con apellidos tan notorios como el señor Pérez y la señora Sánchez de Pérez, apellidos que de seguro todos ustedes recuerdan haber oído ya; los maestros Blas Galindo y José Vázquez, Carlos Chávez y Pepe Yves, que ponían la nota "querido colega" indispensable; Jerónimo Baqueiro Foster, que daba la nota no menos indispensable de crítica por las nubes (la que le dicen, o se dice, de altura); doña Adela —sin neçesidad de apellidos— en representación de la que le dicen, o se dice, alta intelectualidad femenina; Rodolfo Halffter, en representación de los compositores en espera de turno; Cristinita Moya, en representación de las damas que se siguen platinando; los Boytler, en representación de los matrimonios que conocen el secreto para parecer bien avenidos, y etc.... etc...., en lo cual van comprendidas todas esas gentes tan amables a las que sentimos no recordar.

Mucha bebida, que es lo principal para hablar emocionadamente de música. Sergiú, a la media hora, agitando sus melenas como si estuviera en el pódium. El Maestro Carrillo, sonriéndose con una treceava sonrisa de vuelta de vanidades. Irenita Kitain, contemplando a todas las señoras con su mirada escrutadora de vuelta de todas las composturas plásticas; y todas las señoras aguantándose las ganas de preguntarle a Irenita si siempre siguen tan carísimos los precios de esas primaveras artificiales.

Lo que se dice, una reunión de altos círculos sociales y culturales.

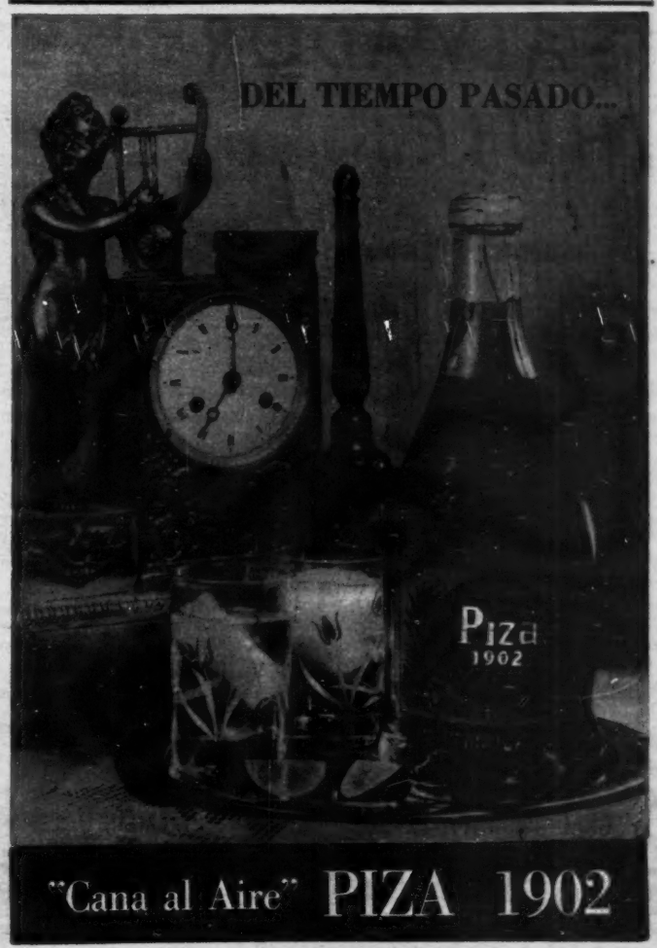
JUEVES 22. — Este público de los conciertos matutinos, nada tiene que ver, como ustedes saben, con el de los grandes eventos. P. M. Este, aunque no me lo crean, de veras que viene a oír música. La orquesta, con su director al frente, así lo siente, y así es como, a los tantos días, todavía nos dura la impresión, que los exagerados dicen imperecedera, del primer concierto dominguero, en el Chino.

Entre los ovacionistas de luneta: Serafina Ruiz Galindo, que esa sí que cuando habla de música es porque puede; Anita Brenner luciendo a su guapo Charles Laila; Roberto Block, con alguna de sus habituales sobrinas; una o dos Rocabrunas, con todo y plumas (en el sombrero, se entiende); el "alter ego" de Miguelito, o sea Valentín Saldaña, con todo y presumiendo (no lo puede remediar, ni hay por qué), de galán fotogénico, y demás comparsas.

Entre los ovacionistas del foro: unas cuantas señoritas con violín y peinado recién salido del Salón de ídem; unos cuantos cellistas que a poco con sus iniciativas rigurosamente privadas, le causan apoplejía al Maestro; y, para el final Allegro brillantísimo, unas dianas que el Maestro, todo modestia, escuchó detrás de sus huestes, si bien asomando su noble testa lo suficiente como para que no nos perdiéramos su romántica palidez.

El héroe: ¿para qué les cuento? Nos ha vuelto, este año, más zíngaro que nunca, con cabellera más azulada, más larga (se comprende: desde que marchó, ha crecido) y unas manos más revueltas y agitadas, y unas piernas más danzantes, y esa memoria de fenómeno de circo (dicho sea con todo respeto) que deja turulatos a sus admiradores. ¡Ay, Sergiú! ¿Qué te tomas, para no equivocarte, ni un solo de los palmetazos que les das a los que, con todo y partitura, y ensayo tras ensayo, se te descarrían? ¿Qué te das en el pelo, para que te brille tanto? ¿Con qué te almidonan el cuello de la camisa, que apenas bailas un "fortissimo" se te queda como de naúfrago?

VIERNES 23. — Se conmemoró solemnísimamente y oficialísima-



ÓPTICA

MADERO 54

ERIC. 21-25-72 MEX. 36-40-53

MEXICO, D. F.

MAZAL

LENTES Y ANTEOJOS
EXCLUSIVAMENTE

SALVADOR
HUICI

Alfombras y Tapetes "Karsys", "Shasta", "Luxor", "Mohawk" y "Nylon".

■

*LINOLEUMS:*
*AMERICANOS, CANADIENSES*
*E INGLESES.*

■

Pisos de Plástico, Koroseal y loseta asfáltica.

■

GRAL. PRIM No. 13 — MEXICO, D. F.

18-41-06 — 35-92-17

mente el glorioso aniversario del día en que don Venustiano (alias sucesor de Capuchinas), desconoció al traidor Huerta.

¿Para cuándo el desconocimiento de esas popoffes familias de traidores que ahora tanto vuelo se dan con sus ancestros?

Por que vamos, hacerles pagar a unas gentes culpas de abuelos o de tíos segundos, ¡de ninguna manera! Pero, tampoco que presuman de algunos parentescos huertistas o maximilianistas como si fueran glorias nacionales.

SABADO 24. — Y ya que hablamos de cosas que están bien, y de otras que no lo están...

Yo, les diré a ustedes, aquí en confianza, que ni entro ni salgo en eso de la absolución de mi coronel. Y, por mí, que en buena hora se vea libre de culpas. Pero, lo del muertito, como que le hubo, le hubo. Y como que era un pobre inválido, ni quien lo niegue. ¿Y no se les hace a ustedes que los cuates del coronel que lo quitó de este valle de lágrimas, mejor se guardaban para mejor oportunidad sus ovaciones y sus porras?

¡Ah! Y conste que ni de retrato conozco yo a ese ancianito que se quedó sin hijo, ni a esas niñitas que se quedaron sin papá.

DOMINGO 25. — El Licenciado Castillo López, muy licenciado mío, desde su alto sitial de censor máximo, ha decidido nos quedemos los mexicanos sin ver la película gringa que cuenta en un dramón el drama de aquel Joaquín Murrieta, con quien unos foragidos de allá de aquel lado hicieron picardía y media. Y es que mi señor licenciado y censor máximo, a lo que dice, no quiere perjudicar la amistad con nuestros primos.

Pero nuestros primos, que no gozan de un licenciado y censor máximo como el que nosotros, de acá de este lado disfrutamos, declaran que no hay por qué disimular una realidad que ya es histórica, y que su pueblo es lo bastante grande como para poder permitirse el lujo de no disimular, ni lacras, ni bandidos que en nada empañan sus glorias.

Así que esto se llama los desvelos de un censor, o más papista que el Papa. O también: más lambiscón —de los poderosos primos— que lo que Dios permite y decorosamente podemos aguantar.

LUNES 26. — Desde que Jaime inauguró, por las Europas, la era de los representantes de México sin pintoresco, y hasta con todo y Cultura, mucho hemos perdido en carácter que nos distinguiera a primera vista, pero también hay que reconocer que, en compensación, hemos ganado bastante.

Bueno; y que ahora, ya ni quien se vuelva atrás.

Cambios en el horizonte superdiplomático: el señor Tello, en justo premio al valor con que, en este frente, se le ha enfrentado al Pepe de Chente, le veremos, antes de poco, convertido "de jure" en ese Secretario ttiular que viene siendo "de facto" desde las nueve en punto de cada mañana hasta la hora en que decorosamente se puede retirar, sin que se le note el aburrimiento, de la fiesta de turno. Al señor Guerra, abnegado y, como ustedes seguramente ignoraban (a juzgar por mí) talentoso servidor de la Patria en su Oficialía Mayor, le verán, los que le vayan a pedir algún favor, de esos que generalmente le contestan a uno que "ya le avisarán" (lo cual, en lenguaje de las Cancillerías, y de cualquier dependencia oficial de menos campanillas, quiere decir que mejor vaya uno pensando en otro hueso), apoltronado en el sillón que hasta ahora fué titularmente del señor Tello. Y a Raúl Noriega, que ya viste como "made in England", y ha dejado de llevar corbatas multicolores, y hasta viste armonizando traje, corbata y pañuelo con su plateada cabellera que tanto le favorece, nos lo traerán, de los newyorquinos fríos, a la tropical y de tanta cateogría Oficialía Mayor. Ya lo saben ustedes, aunque todavía es secreto a voces, como dicen en el Tenorio, para quien quiera algo de él.

MARTES 27. — Un benemérito diario capitalino le ató el cascabel al gato del sentido del ridículo: que ya está bien de tanto conde, y marqués, y duque y hasta príncipe, en una República que presume de democrática, y hasta de progresista y revolucionaria. Y que para algo tenemos, tantito polvosa, cierto, una Constitución que no admite fandangos.

Pero, lo que me decía mi amigo, ese noble que ha invertido aristocráticamente parte de los millones honestamente ganados en el ramo de abarrotes, en comprarse un título que le ofrecieron rebajado de precio: "Mira, no es por mí. Ni tan siquiera por los chicos, que, desde luego, con esos pergaminos nuevecitos detrás de ellos, se les considera pero que muchísimo más en su "College" de los democráticos Estates; es por las visitas: ¡si vieras lo que disfrutan llamándonos señor conde y mi señora condesa! Como que ya, con darles título, les basta, y me ahorro el escocés".

# BANCO COMERCIAL MEXICANO, S. A.

## INSTITUCION DE DEPOSITO Y AHORRO

### ESTADO DE CONTABILIDAD CONSOLIDADO AL 31 DE ENERO DE 1951

| CUENTAS DEUDORAS | | |
|---|---|---|
| Existencias en Caja y Bancos | | 63.964,164.47 |
| Existencias en Oro y Divisas | | 20.079,487.41 |
| Remesas en Cam. y Corresp. del País | | 7.757,847.08 |
| | | 91.801,498.96 |
| Inversiones en Accs., Bonos y Valores | 42.136,952.60 | |
| **MENOS** Rva. p. Baja de Valores | 188,486.50 | 41.948,466.10 |
| Descuentos y Préstamos Directos | | 62.927,463.72 |
| Préstamos Prendarios | | 7.198,873.00 |
| Apertura de Créditos | | 11.802,658.66 |
| | | 81.928,995.38 |
| Futuros a Recibir | | 3.012,330.42 |
| Repartos | | 230,000.00 |
| Deudores Diversos | 2.160,075.83 | |
| **MENOS** Rva. p. Castigos | 280,890.26 | 1.879,185.57 |
| Otras Inversiones | 125,000.00 | |
| **MENOS** Rva. p. Ajust. de las Invers. Esp. de la de Pensiones del Personal | 73,455.55 | 51,544.45 |
| Muebles e Inmuebles | 10.480,019.83 | |
| **MENOS** Rva. p. Depreciaciones | 1.761,186.03 | 8.718,833.80 |
| Cargos Diferidos | 1.530,229.93 | |
| **MENOS** Rva. p. Amortización | 159,369.84 | 1.370,860.09 |
| | | 230.941,714.77 |

| CUENTAS ACREEDORAS | | |
|---|---|---|
| Depósitos a la Vista | | 131.192,390.50 |
| Depósitos de Ahorros | | 10.723,952.67 |
| Depósitos a Plazo | | 21.546,688.83 |
| Bancos y Corresponsales | | 26.221,209.57 |
| Obligaciones a la Vista | | 10.635,566.19 |
| Obligaciones a Plazo | | 1.728,866.41 |
| Repartos | | 230,000.00 |
| Oblig. no Suj. a Inversión | | 5.635,356.16 |
| Rva. p. Pensiones del Pers. | | 377,038.95 |
| Créditos Diferidos | | 1.093,738.01 |
| Capital Social | | 15.000,000.00 |
| Reserva Legal | | 998,183.46 |
| Reserva de Previsión | | 635.57 |
| Otras Reservas | | 946,661.80 |
| Utilidades por Aplicar | | 1.398,468.85 |
| | | 3.343,949.68 |
| Pérdidas y Ganancias (Ejer. Anterior) | | 2.606,093.82 |
| Ctas. de Result. Acreedoras | 1.463,738.05 | |
| **MENOS** Cts. de Result. Deudoras | 856,874.07 | 606,863.98 |
| | | 230.941,714.77 |

### CUENTAS DE ORDEN

| | |
|---|---|
| Cuentas Contingentes | 56.406,228.78 |
| Valores en Depósito | 95.875,783.19 |
| Cuentas en Registro | 15.571,291.25 |
| | 167.853,303.22 |

Se formuló el presente Estado de acuerdo con la agrupación de Cuentas ordenadas por la Comisión Nacional Bancaria, habiendo sido ajustadas las Divisas Extranjeras al tipo de cotización del día

**GERENTE.**
**Eloy S. Vallina.**

**CONTADOR**
**Fernando Schwartz L.**

## CONSEJO DE ADMINISTRACION

**PRESIDENTE.**
Sr. Lic. D. Eduardo Suárez

**VICE-PRESIDENTES**
Sr. D. Rafael F. Vallina
Sr. D. Jorge Muñoz

| PROPIETARIOS | SUPLENTES |
|---|---|
| Sr. D. Thomas B. Saunders | Sr. D. Víctor M. Cruz |
| Sr. D. Eloy S. Vallina | Sr. Lic. D. Oscar Flores |
| Sr. D. Juan O. Monasterio | Sr. D. Enrique N. Seyffert |
| Sr. D. Miguel Márquez | Sr. D. Federico Terrazas |
| Sr. D. Esteban L. Almeida | Sr. D. Alejandro Pinoncelly |
| Sr. D. Arturo Wisbrun | Sr. D. Carlos Aún |
| Sr. D. Simón L. Gill | Sr. D. Joaquín Mesta |
| Sr. D. Julio Laguette | Sr. D. Luis Laguette |
| Sr. D. Juan Saías Porras | Sr. D. Nicolás Salomón |
| Sr. Gral. D. Atonio A. Guerrero | Sr. D. Antonio Guerrero Peralta |
| Sr. D. Simón R. Silva | Sr. D. Jesús F. Vallina |
| Sr. D. Salvador Valencia | Sr. D. Jacobo L. Castro |

**COMISARIOS**
Propietario: R. R. Kleinman
Suplente: Roberto Schneider

**SECRETARIO:**
Sr. Lic. José Alcaraz Alatorre

## CONSEJO CONSULTIVO DEL BANCO EN LA CIUDAD DE MEXICO Y FUNCIONARIOS

**CONSEJO CONSULTIVO:**

Lic. EDUARDO SUAREZ
**Presidente**

ELOY S. VALLINA
**Director General**

JUAN ORTIZ MONASTERIO
**Presidente Comité Ejecutivo**

Lic. NOEL ALRICH SOLANO
HENRY L. LEVY

THOMAS B. SAUNDERS
VALENTE SOUZA
EMILIO SPITALIER
ROBERTO UGARTE
SALVADOR VALENCIA

★

**FUNCIONARIOS:**

**Gerente**

GUILLERMO RIVEROLL
**Sub-Gerente**

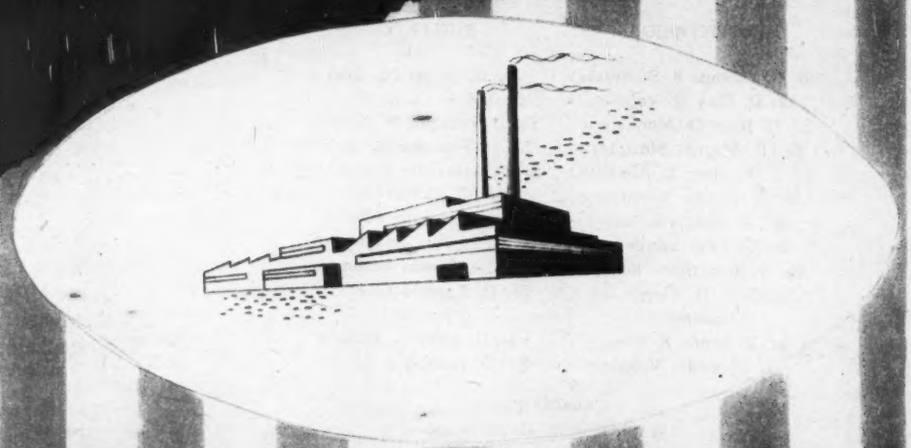
ARTURO GUTIERREZ ZAMORA
ENRIQUE ORELLANA

Autorización Com. Nal. Bancaria Oficio 601-II-701-4 (C-58)-1

Felicitamos a la Revista

*Hoy*

porque a lo largo de sus catorce años de vida ha sabido mantener una limpia trayectoria que honra al periodismo nacional.



ALMACENES NACIONALES DE DEPOSITO, S. A.

SAN JUAN DE LETRAN 37 MEXICO, D. F.

# Radio

Por GIL

## ESTRELLITA CASTRO

Sólo dos programas radiofónicos han bastado, para que Estrellita Castro, esa formidable canzonetista hispana a la que hemos conocido a través de sus brillantes actuaciones en numerosas películas, conquistara la admiración y la simpatía del auditorio, especialmente del numeroso público que acude a los estudios.

Estrellita debutó en la XEQ el martes. Escuchamos en su voz, acompañada por la orquesta de Mario Ruiz Armengol, La Zarza Mora, Herencia Gitana, un pasodoble y otras canciones andaluzas de las que forman su extenso repertorio, entre las que destaca por su gracia "La Florera", canción-pregón, interpretado con singular personalidad por la artista sevillana.

En la nueva etapa de esta serie, los productores han querido reunir en una misma emisión, canciones de México y de España. Las primeras, en la voz, siempre gustada, de Miguel Aceves Mejía, a quien acompaña el Mariachi Vargas, y las segundas, como ya dijimos, a cargo de Estrellita Castro.

Un paréntesis agradable, gracioso, rebosando de humorismo, es el que presentan Régulo y Madaleno, dos cómicos que en poco tiempo han escalado un lugar envidiable, por sus aplaudidos diálogos.

Estas transmisiones Batey, que pasan todos los martes a las diez quince de la noche, por XEQ, tienen interés, amenidad y categoría. Por ellas pasaron Pedro Vargas y Toña La Negra, y a Miguel Aceves Mejía, que marcha a Cuba, le substituirá Luis Pérez Meza, otro notable cancionero típico.

## TITO GUIZAR TRIUNFA EN CUBA

El gran cantante mexicano Tito Guízar, sigue cosechando aplausos en sus actuaciones radiofónicas y sus presentaciones en centros nocturnos y teatros en La Habana. El otro día, Tito, reunió el terceto más sensacional de voces mexicanas: Pedro Vargas, Chucho Martínez Gil y él, para ofrecer una improvisada interpretación de nuestras canciones en un centro nocturno. El éxito fué indescriptible y el público obligó a los tres grandes artistas a repetir su actuación espontánea.

## LLUVIA MENUDA

Por este interesante noticiero de las dos de la tarde en XEQ, siguen desfilando en la gustada sección "Así Soy Yo" y en entrevistas improvisadas las figuras más destacadas del arte. Días pasados pudimos escuchar a Los XEY, en una cariñosa despedida y a la gentil actriz Catita, diciendo al auditorio cosas interesantes.

Miguel Aceves Mejía, uno de los mejores intérpretes de la canción ranchera mexicana, que actúa en el programa Batey, todos los martes a través de la XEQ, acompañado del Mariachi Vargas. Con Aceves Mejía, la cantante hispana Estrellita Castro derrochando gracia y salero en sus interpretaciones.


EL SINDICATO MEXICANO
DE ELECTRICISTAS

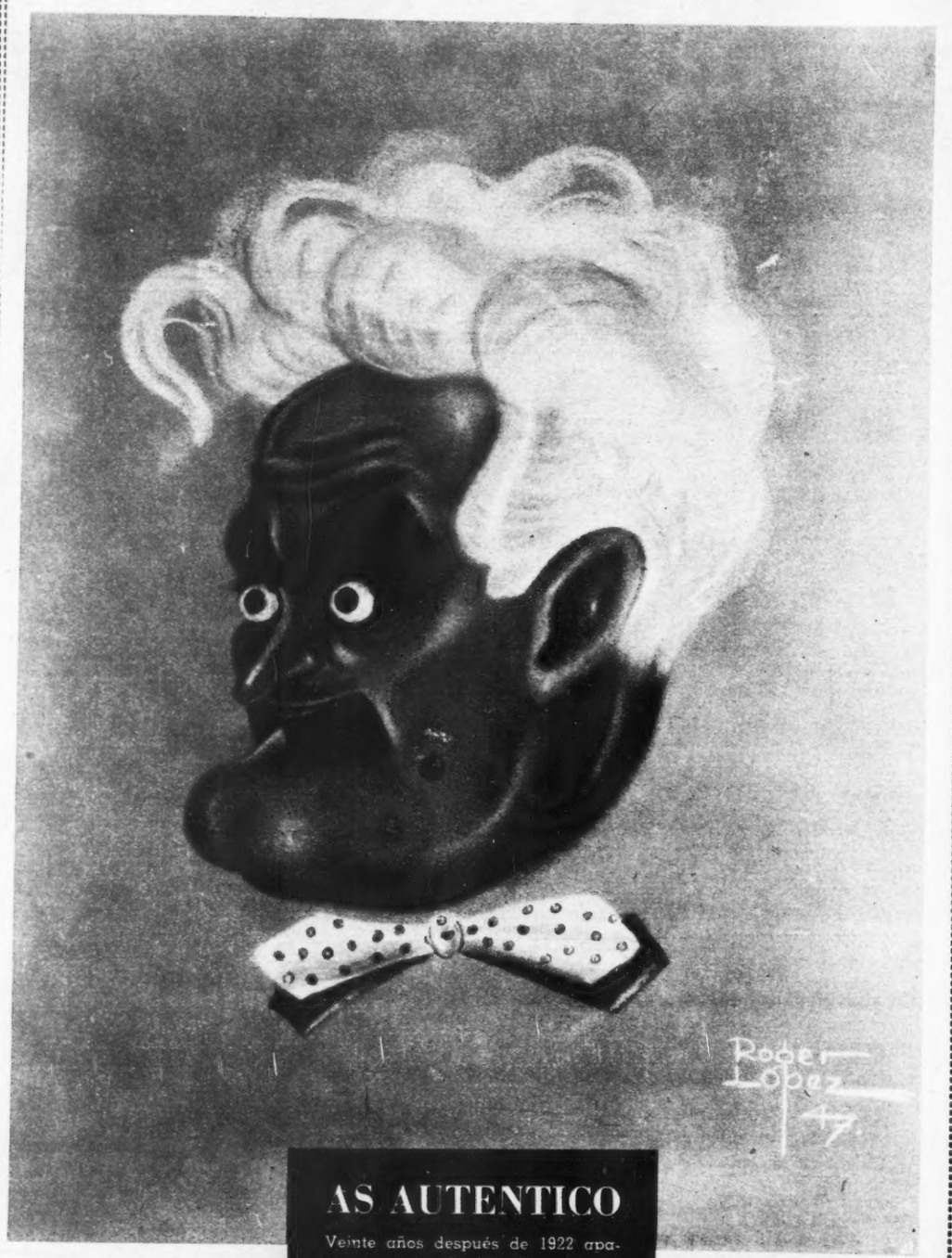
felicita a la revista

*Hoy*

con motivo de su décimocuarto aniversario.

EL SECRETARIO GENERAL
JUAN JOSE RIVERA ROJAS

México, D. F.,
a 28 de Febrero de 1951.




# AS AUTENTICO

Veinte años después de 1922 aparece un Ás auténtico, el Dr. I.Q., Maestro del Ingenio y la Cultura, el hombre de la eterna sonrisa amable, que reparte dinero a manos llenas. Inercia mental, poder de retención, velocidad en los trabalenguas, cultura en las aseveraciones.

# HOY

## PRESENTA AL

# DR. I. Q.

Se cierra un contacto... Salta una chispa... los volts y los amperes emprenden la carrera del infinito... la protodifusora de México queda inaugurada... en el libro del tiempo hay una fecha escrita con buril: Junio de 1922.

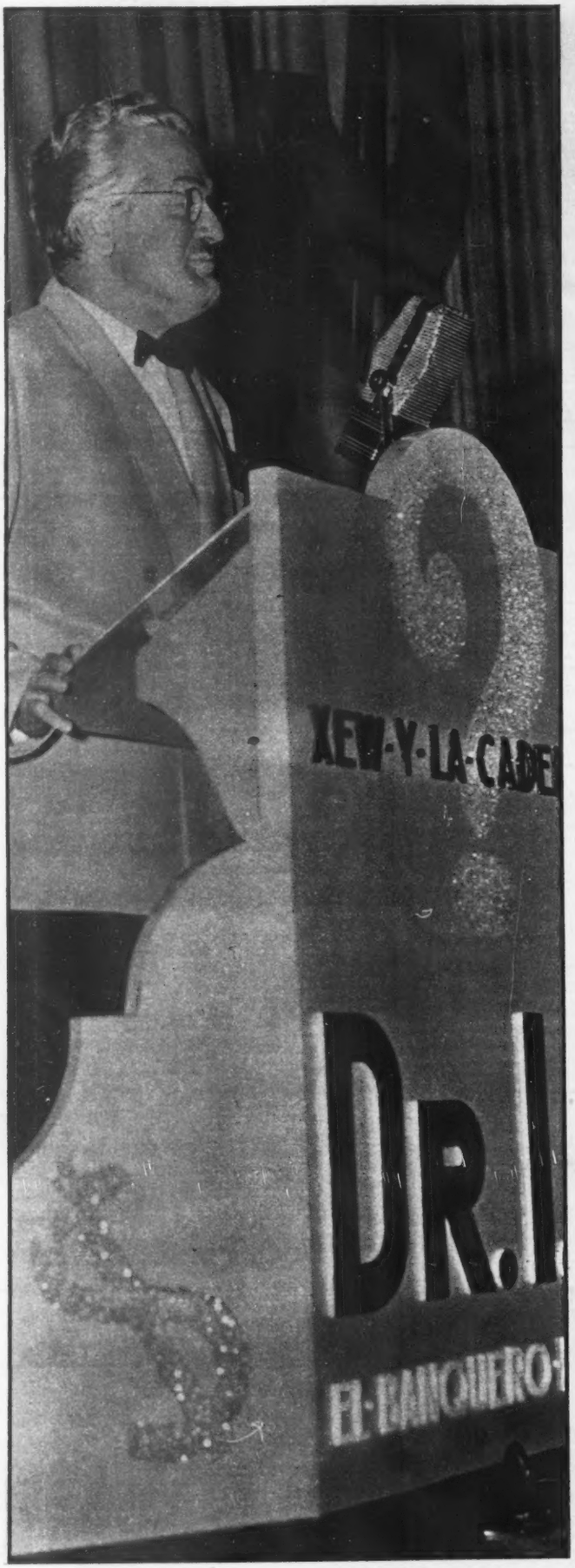
Cantantes, músicos, recitadores, locutores. La caravana del arte pasa frente al misterio electrónico y México escribe su nombre en la comba azul del firmamento a trescientos mil kilómetros por segundo. Un locutor, con todo el encanto de la cursilería, proyecta en el espacio la frase emblemática de la difusora: Estación Central de Radiodivulgación de la Casa del Radio. El escenario es la Avenida Juárez, donde no había más rascacielo que la onda radiada.

Los ojos se agrandaban por el asombro de recibir reportes de las calles de San Juan de Letrán, cuando esta calle era tan angosta como la técnica de radio de aquella época. Hoy se nos habla de cientos de miles de watts de potencia, cuando entonces, con graznido de pavo real, se gritaban a los cuatro vientos los cincuenta watts con que contaba la flamante difusora.

Después, en pleno 1924, se inaugura la planta de 500 watts: C.Y.L. En el primer reparto mundial de letras le corresponde a México la C, que más tarde es cambiada por la X. Siguen cayendo los años del gotero de la vida y en 1930, con gritos de botellas de champagne, se corren las cortinas de la casa que habría de convertirse en escuela de radio y crisol de estrellas: X.E.W. La Voz de la América Latina desde México.

Y veinte años después de 1922, el Maestro del Ingenio y la Cultura, el hombre de la eterna sonrisa amable, que reparte dinero a manos llenas, hace su aparición en los escenarios minúsculos de las bocinas de los receptores. Inercia mental, poder de retención, velocidad en los trabalenguas, conocimiento de las vidas en biografías, cultura en las aseveraciones... todo es probado abajo a mi derecha, abajo a mi izquierda, arriba a mi derecha y arriba a mi izquierda. El salón se llena de damas y caballeros y al grito de perfectamente bien contestado una mano se alarga y recibe un premio. Se escucha cuando el Dr. I.Q. lo siente mucho y un concursante recibe un billete de la Lotería.

El concursante da un apretón de manos a la buena suerte, el Dr. I.Q. sonríe nuevamente, la Lotería Nacional regala dinero y la Asistencia se pone la ropa dominguera. Tutti contenti.




**EN ACCION** Todo es probado abajo a mi derecha, abajo a mi izquierda, arriba a mi derecha y arriba a mi izquierda. El salón se llena de damas y caballeros y al grito de perfectamente bien contestado una mano se alarga y recibe un premio. Es el Dr. I.Q.

**UN MAGO** El famoso y popular Dr. I.Q. que surgió hace muchos años en los escenarios minúsculos de las bocinas de los receptores y que hoy es una figura. Hoy se escucha cuando el Dr. I.Q. lo siente mucho y un concursante recibe un billete de la Lotería.

## ANSIEDAD, ALEGRIA

Las salas de espectáculos se llenan materialmente de un público ansioso de escuchar al Dr. I.Q. que les lleva no sólo un mensaje de esparcimiento, cultura y alegría, sino que junto con la frase lo siento mucho entrega un premio: un billete de Lotería.

## ABAJO, A MI DERECHA

Como un mago, el Dr. I.Q., revuelve la historia, las fechas, nombres y hombres, trabalenguas y noticias del día. Su palabra rápida, veloz, segura, llena el estudio, las salas de espectáculos y va al espacio. México, en todos los puntos cardinales, lo escucha.

# La SUPERFICIE DE

## LA COMISION DEL MAIZ PROSIGUE LA OBRA QUE CON

Lic. Gabriel Ramos Millán, quien siendo Presidente de la Comisión Nacional del Maíz, perdió la vida cumpliendo la noble misión de satisfacer la alimentación popular.

**Ing. Norberto Aguirre, eficaz colaborador de Ramos Millón, quien continúa su misión no solamente con el mismo empeño, sino con pasión y verdadera lealtad.**

Cada vez que la prensa diaria nos entera de la escasez de maíz y de los enormes esfuerzos que el gobierno hace para abastecer a la población de tan preciado grano, no puede uno sino sonreír un poco escéptico al recordar la frase del poeta Ramón López Velarde: "México, tu superficie es el maíz".

Incontables veces optimistas técnicos nos han querido engatuzar con aquello de que México es un país eminentemente agrícola y de que en México nadie se muere de hambre. Efectivamente, en México nadie se muere de hambre, pero solamente el pueblo, el verdadero pueblo mexicano sabe de la torturante hambre que tan estoicamente soporta.

La verdad es que México —en razón de su población siempre creciente—, nunca ha tenido maíz suficiente para satisfacer sus necesidades. Antes, hace mucho, el maíz era efectivamente barato, pero la verdad es que nunca abundó. Además, los ingresos eran más pequeños. Ahora, la realidad es más dura, por no decir que dramática: el maíz es escaso y muy caro, tan caro, que se dificulta su adquisición para la clase más pobre de nuestro pueblo, que es la que más lo necesita.

A pesar de que año con año se han abierto al cultivo tantos y tantos miles de hectáreas, la producción no alcanza. Y a pesar de que también año tras año se inauguran obras de grande, mediana y pequeña irrigación... pues la producción tampoco alcanza. Todo ello independientemente de que esporádicamente se concede plena libertad para transportar cereales por las carreteras nacionales y de que los Ferrocarriles dan preferencia en la proporción y tracción de carros para el mismo noble fin... Precios tope, subsidios, precios de garantía; obligación de cultivar determinado porcentaje de superficie restringida al algodón, especialmente, y nada que el maíz alcanza; a veces ni las emergentes importaciones de organismos oficiales satisfacen la cada vez más creciente necesidad de maíz. ¿Qué pasa, pues?

A mayor abundamiento, también la prensa diaria nos entera frecuentemente de las enérgicas medidas que el gobierno va a adoptar en contra de los criminales acaparadores y hasta su denuncia a este o aqueste funcionario inmoral, que, prevalido de su puesto más o menos alto, también trafica con la miseria y con el hambre popular. ¿Qué es lo que pasa, pues? ¿Cuál es el verdadero remedio para tan grave mal que aqueja a nuestro país?

La más elemental consideración nos obliga a decir que la población de México, en los últimos 25 años, ha aumentado en un 50% y si la producción ha permanecido estacionaria, lógico es que haya déficit. Paralelamente, hay otras razones de peso en relación con la industrialización del maíz que tanto se ha incrementado a últimas fechas y digno es también de considerarse el consumo indirecto del grano destinado a la alimentación de ganado y aves, mereciendo subrayarse el paulatino agotamiento de los suelos, por razones que ya son del dominio público.

• • •

Desde hace algunos años, un puñado de hombres visionarios, patriotas, abnegados y honestos —sus nombres los va recogiendo la historia—, se propusieron acometer —¡al fin!— la urgente tarea de abatir la escasez de maíz. Fué entonces y no vale precisar la fecha, cuando empezó a librarse la gran batalla en uno de los aspectos más interesantes del presente.

Lázaro Cárdenas, Manuel Avila Camacho, Marte R. Gómez, Henry A. Wallace, Miguel Alemán, Gabriel Ramos Millán, todos y muchos más, a su tiempo, lenta, pero tesonera y firmemente, han empezado ya, que al fin de cuentas era lo que se necesitaba: empezar.

Faltó y sigue faltando, personal, semillas, equipos, datos meteorológi-

# MEXICO *es* EL MAIZ?

## PATRIOTICO FERVOR INICIO GABRIEL RAMOS MILLAN

cos, dinero, convencimiento del campesino —lo principal—, pero hubo y sigue habiendo algo que es básico: voluntad, decisión y constancia.

* * *

El mexicano, por regla general escéptico, incrédulo, oyó hablar al iniciarse el régimen del Lic. Miguel Alemán de una Comisión del Maíz. Tal organismo podría ser una de tantas Comisiones que viven del presupuesto, pero... ¡en ella estaba Ramos Millán!

A la distancia de casi 5 años, la Comisión del Maíz no ha podido ser la caiita milagrosa de la cual salga el preciado grano en la abundancia que los mexicanos quisiéramos, pero ha puesto los cimientos, muy firmes por cierto, de lo que en el futuro y con la conjunción de otros elementos ha de satisfacer la alimentación básica de todos los mexicanos: maíz en abundancia.

El presente puede ser malo todavía, hay escasez del grano; pero hay lucha, hay esfuerzo, decisión y optimismo y un conjunto de medidas van asegurando el porvenir. Ya la Comisión del Maíz tiene suficiente semilla seleccionada, para todos los climas y todas las altitudes; el campesino, al fin, ha comprendido su bondad; hay datos meteorológicos de todas las regiones del país y los primeros resultados han empezádose a palpar.

No sería difícil que nuevamente se agravara la escasez de maíz, pero ésta no será ya en la proporción de antes, a pesar del enorme crecimiento de la demanda. Recuérdese que hace apenas unos cuantos meses el mismo Presidente de la República se vió obligado a dictar especiales y enérgicas medidas para conjurar la grave crisis.

Para que el magno programa no se interrumpa, se requiere la más absoluta cooperación de todos los mexicanos; maestros, militares, campesinos, obreros, profesionistas, industriales, banqueros, comerciantes, etcétera, etcétera. Es preciso crear una mística del maíz y recordar constantemente que él es base de la alimentación popular; mística de patriotismo y de trabajo, y la gran jornada llegará a la meta fijada por Alemán.

Siempre que en lo futuro se hable de maíz, cuando abunde o cuando falte, será justo y preciso recordar a Gabriel Ramos Millán, Quien tanto amó a México y tanto luchó por satisfacerle su principal necesidad, que incluso sacrificó su propia vida en aras de un ideal, en el cumplimiento de un deber, que para él fué una misión. Cumplió su misión como los más grandes y por eso quienes le conocimos y quienes supimos de su incansable labor, siempre lo recordaremos con veneración como lo que realmente fué hasta el último instante de su vida: el Apóstol del Maíz.

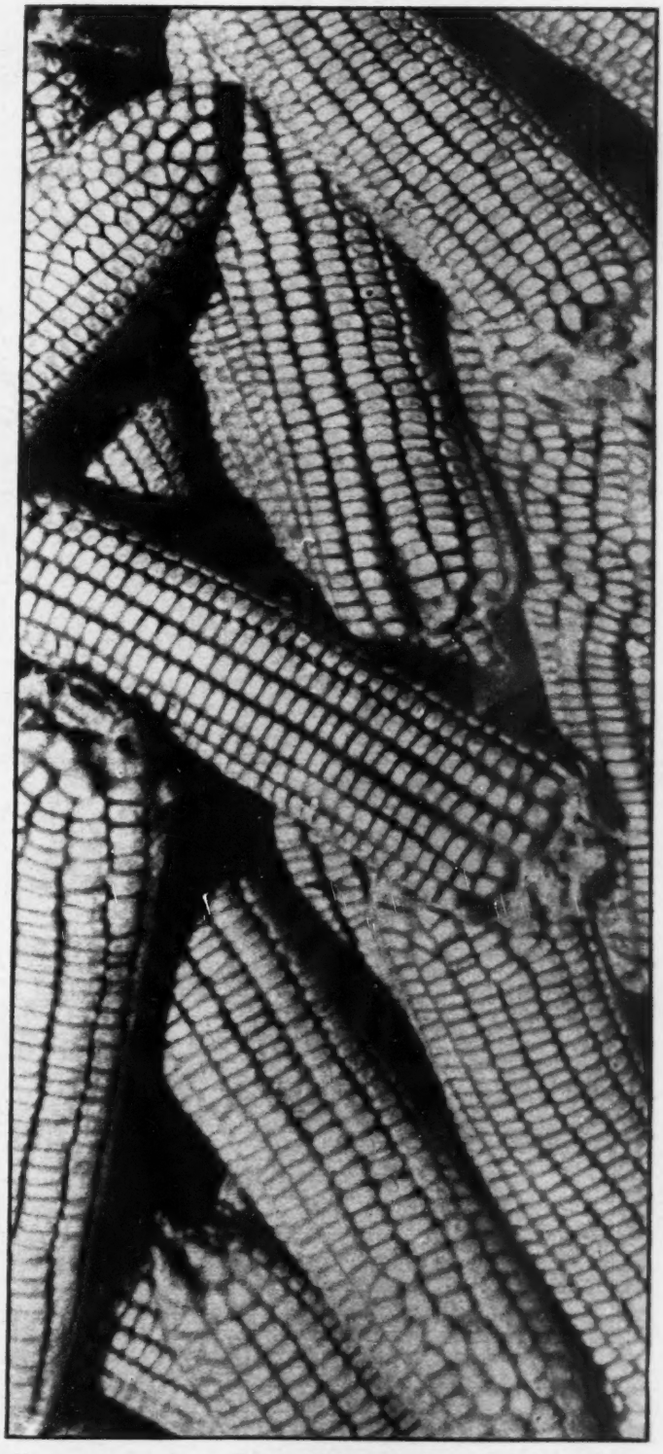
* * *

Gabriel Ramos Millán ha muerto, pero su obra queda como un precioso legado que día a día cobra perdurabilidad: la Comisión Nacional del Maíz. El equipo humano que él formó, compacto y homogéneo grupo de técnicos y trabajadores, está continuando y cumplirá definitivamente la misión que él abrazó hasta el último instante de su vida: dar en abundancia el elemento básico de la alimentación popular, el maíz. Por ello, al recordarlo, no nos entristecemos, sino que por el contrario nos sentimos orgullosos de que su sacrificio no haya sido estéril y de que su vida siga germinando en cada surco abierto en el territorio nacional.

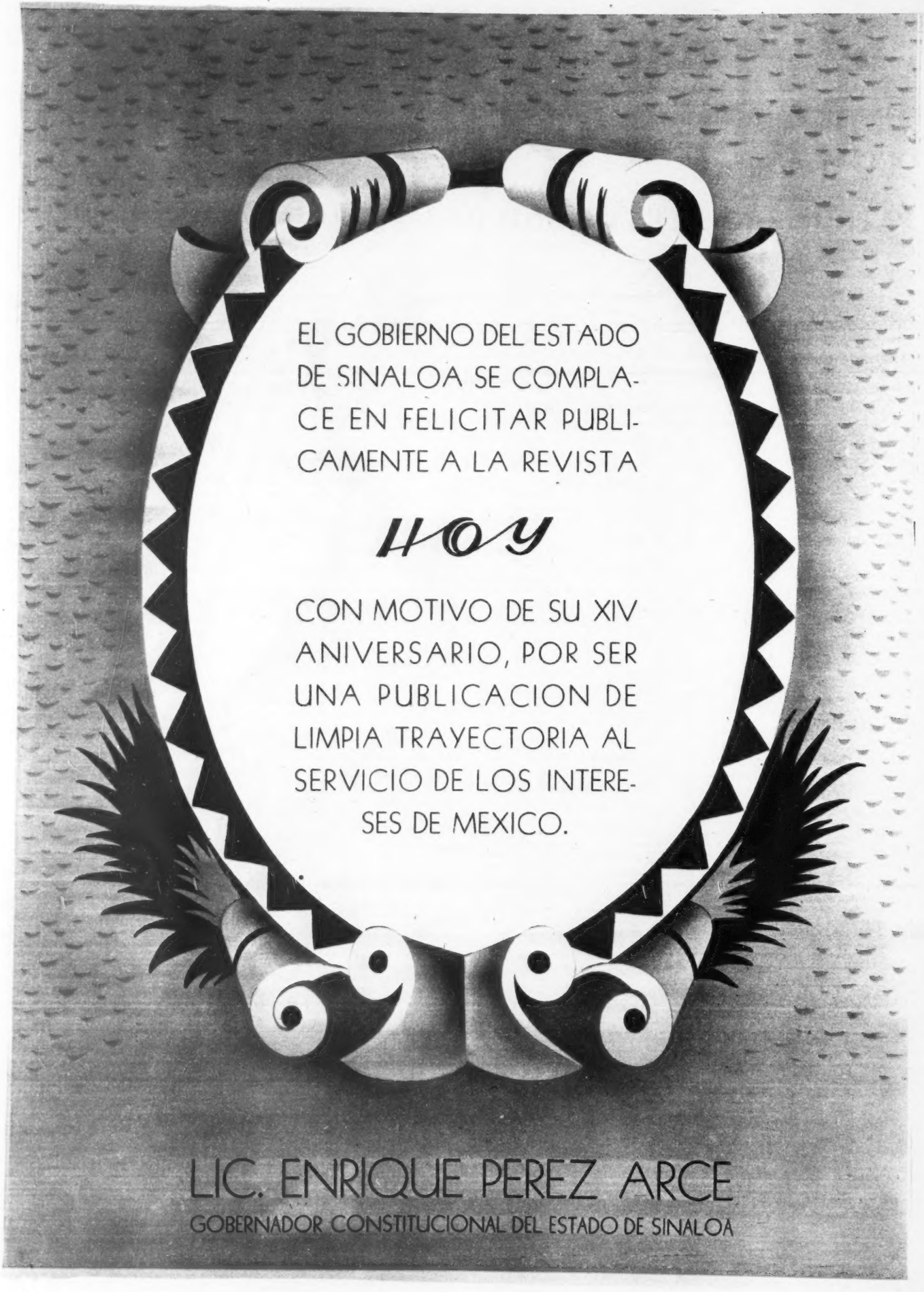
Muchas vidas tan valiosas como la de Ramos Millán y muchos miles de millones, también ha costado a México formar otros equipos de técnicos cuya fama ha traspuesto las fronteras: equipos para irrigación, para caminos, para nuestro petróleo... La Patria está agradecida.

Para sus leales compañeros que actualmente se encuentran en la Comisión Nacional del Maíz y tantos otros que con verdadera devoción prosiguen su gran obra, también ya es patente el agradecimiento popular. Pero sobre todas las cosas o como resultado del conjunto de ellas, la figura del Presidente Alemán, sin cuya iniciativa y valioso apoyo jamás se hubiera iniciado la gran cruzada del maíz, estará asociada siempre al agradecimiento popular, y al final del camino, cuando se esté cosechando el fruto, todos los mexicanos diremos con López Velarde: "Sí, la superficie de México es el maíz".

B. O. A.



Hermosas mazorcas de maiz Rocamex-H307, que son las semillas seleccionadas que ahora distribuye la Comisión Nacional del Maiz en su Planta Piloto que lleva el nombre de Gabriel Ramos Millán.


EL GOBIERNO DEL ESTADO
DE SINALOA SE COMPLA-
CE EN FELICITAR PUBLI-
CAMENTE A LA REVISTA
HOY
CON MOTIVO DE SU XIV
ANIVERSARIO, POR SER
UNA PUBLICACION DE
LIMPIA TRAYECTORIA AL
SERVICIO DE LOS INTERE-
SES DE MEXICO.
LIC. ENRIQUE PEREZ ARCE
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE SINALOA

# HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica cinematográfica de HOY

## MIEDO DE AMAR

Gran parte de esta inocua película de arbitrario título, la ocupa su director, Clarence Brown, en fotografiar carreras de autos, pues el protagonista Clark Gable interpreta a un as de eso que algunos llaman deporte y que es sólo una insensata y fútil manera de buscarse la muerte. Hay una trama insulsa en torno del corredor que recurría a criminales maniobras para triunfar y es denunciado por una columnista famosa —Barbara Stanwyck— que habría podido hundirlo —¡oh envidiable poder de la impoluta prensa estadounidense!— si no hubiese surgido un romance entre ambos y sobrevenido la consabida "regeneración" del pecador. Atisbos aislados de cierta gracia se ofrecen, como la escena del telefonema en la alcoba, pero el conjunto es insubstancial y tedioso, indigno de tres figuras como Brown, Gable, Barbara y Adolphe Menjou que los secunda en un papel incoloro y pequeño.

## LA VOZ QUE ESCUCHARAN...

Inconspicuamente se exhibió esta cinta de impecable realización a cargo de William Wellman y donde aparecen dos ignorados pero notabilísimos intérpretes que dan cátedra de naturalidad: James Whitmore que recuerda física y artísticamente a Spenser Tracy, y Nancy Davis, una actriz de cuerpo entero, secundados ambos por el chiquillo que encarna al pequeño hijo, también insuperable actorcito.

Continuidad, interés emocional, trazo del guión y, sobre todo, ambiente —el del hogar, trabajo y medio general de un obrero americano— son perfectos en esta modesta cinta. Su tema, sin embargo, especie de mensaje evangélico —la "voz de Dios" escuchada a través del radio incitando al amor y a la bondad humanas, voz que nadie podía explicar— quizá no sea comprendido por el público que lo tomará como inadmisible fantasía. Y es que el director, tal vez de propósito, no quiso darle una solución tangible a la extraña voz, para que quede en calidad de místico símbolo, sólo definible en la intimidad anímica de cada espíritu. A pesar de ello, la cinta es extraordinaria.

## AMOR Y TENTACION

El mismo tema de las películas francesas actuales, la "sesualitis", esta vez firmado por Jean Anouilh, ya conocido en los escenarios mexicanos, da pie para otro film de sexualismo descarnado, primitivo, bestial, que, aunque mejor dirigido por Jean Gremillon, y estructurado con mayor sentido cinematográfico, no deja por ello de repeler como algo desquiciado y absurdo. Nada se deja, como antiguamente, a la maliciosa insinuación, a la fina picardía, a la gracia picante o a la sutil sugerencia, a aquel "esprit", en fin, que antaño caracterizaba a Francia. Todo es brochazo burdo y grosero en lugar de la exquisita pincelada, con lo cual se pierde el encanto del misterio y la ilusión para dar paso, en cambio, a la escabrosidad vulgar, de bulto, que por exagerada, resulta negativa a fuer de grotesca. Así, el personaje de la carnal descocada —Susy Delair— que se prodiga entre amantes aún el día de su boda; el del noble —Fernand Ledoux— apodado "Pattes Blanches" a causa de sus largas polainas blancas, que vivía solo en su desierto castillo porteño; el del desarrapado jovenzuelo ganapán del muelle que expensa sus lúbricas inquietudes a su propia madre en las diarias conversaciones y logra atraerse a la casquivana; el de la jorobadita y sexualmente frustrada mesera "Mimí"; o del cornudo tabernero suicida, son todos producto de una dislocada y morbosa imaginación, disparatadas figuras que se mueven dentro de situaciones sin sentido, como anormales de algún estudio freudiano.

Es lamentable, pero mientras el cine francés siga por ese distorsionado camino, está perdido.

## SI USTED NO PUEDE, YO SI

Una comedia blanca, ingenua, hecha como para públicos infantiles pero que puede también proporcionar un rato de intrascendente diversión a los grandes. Su argumento que recuerda un poco las comedias de Harold Yioyd o Red Skelton —carreras, persecuciones, chuscas escenas dentro de la agencia denominada como el título, que se encargaba de solucionar los conflictos de sus clientes, es de Buñuel y Alcoriza, los mismos autores de "Los Olvidados" que parecen así querer demostrar su versatilidad al pasar de un siniestro y punzante drama, a la comedia sana y pueril.

De protagonistas lleva a dos simpáticos cómicos, José Iglesias y "Mantequilla" que hacen reír en sus aventuras como empleados de la agencia sui generis; y a Alma Rosa Aguirre, la damita joven bonita y graciosa que cada día se afirma más en la comedia. Julio Villarreal interpreta al italiano perseguido por los "Fratelli", siete hermanos venidos a México para vengarse de una ancestral ofensa, todos ellos dirigidos con pericia por Julián Soler que incluye algunas escenas realmente graciosas como las del "Charrasqueado" cantado "a la italiana", y la del telegrama de Mussolini.

No es propiamente algo fino ni brillante, pero se evitan cuando menos las vulgaridades ofensivas o la insolencia en los diálogos. El número de las Dolly Sisters, por ejemplo, no se presenta en primer plano como "parte" del argumento, sino como detalle del ambiente en que se desarrolla la trama. Eso habla en favor del director Soler que supo así equilibrar su comedia sin necesidad de recurrir a la nota obscena y repulsiva.

la última palabra:
LA NUEVA HOJA
ALA-ORO
Como es de acero sueco
y temple eléctrico,
—rasura acariciando—

compruébelo
ALA ORO
rasura y acaricia

GOTAS VITAPENICILINA
INDICADO PARA LAS SIGUIENTES INFECCIONES SUSCEPTIBLES A LA PENICILINA.
OJOS.— Conjuntivitis, parrillas y heridas superficiales.
OIDOS.— Forúnculos y en general heridas.
NARIZ.— Ronitis, escoriaciones del catarro y resequedad de la mucosa.
BOCA.— Encías inflamadas y sangrantes, postemillas, y pequeños abscesos
GARGANTA.— Anginas inflamadas.
PELO.— Evita y cura las infecciones de la caspa.

UN PRODUCTO DE ABSOLUTA CONFIANZA
INDOLORO E INOFENSIVO.
CIA. INTERNACIONAL DE COMERCIO, S.A.

EVITE PESCAR UN CATARRO

Pero si le ataca, tome al instante *Bromo Quinina Grove* lo que le dará pronto alivio para resfríos.
Ahora, en su envase económico (dos pastillas) los hombres pueden llevarla en el bolsillo del chaleco y las mujeres en la bolsa, teniéndolo así siempre a la mano.
BROMO QUININA
Grove
El original producto americano.

# INFORME DE LA TESORERIA DEL

# TESORERIA DEL DISTRITO FEDERAL

## MOVIMIENTO DE FONDOS CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1950.

**La glosa de estas cuentas se encuentra en trámite.**

| | Fondos Propios | Fondos Ajenos |
|---|---|---|
| Existencia en Caja al 31 de Diciembre de 1949 .. | $ 23.669,965.48 | $ 1.865,826.57 |
| **INGRESOS** | | |
| Impuestos. (Predial, Bebidas Alcohólicas, Productos de Capitales, Diversiones, Juegos y Apuestas permitidas, Matanza de Ganado, Traslación de Dominio, Mercados, Adicional del Quince por ciento y otros) ..... | 122.140,807.23 | |
| Derechos. (Cooperación para Obras Públicas, Servicio de Aguas, Panteones, Licencias, Registro Público de la Propiedad y del Comercio, Placas y otros) ..... | 20.629,079.18 | |
| Productos. (Arrendamiento de Bienes del Departamento, Capitales y Valores del Departamento y otros) ..... | 1.638,535.56 | |
| Aprovechamientos. (Participación local de Ingresos Mercantiles) ..... | 80.378,902.27 | |
| (Otras participaciones en Impuestos Federales, Rezagos, Recargos, Multas, Reintegros, Supervisión de Obras y otros) ..... | 72.962,252.45 | |
| Extraordinarios. (Préstamos del Gobierno Federal para la Comisión Proveedora de Ganado) .. | 5.000,000.00 | |
| Otros. (Enteros efectuados en 1950 para el Impuesto Predial del ejercicio fiscal de 1951) .. | 9.929,927.92 | |
| (Rectificaciones a ingresos presupuestales de años anteriores) ..... | 193,025.00 | |
| Banqueros para el servicio de la Deuda Pública titulada. (Nacional Financiera) ..... | 4.181,564.08 | |
| Responsabilidades ..... | 775.19 | |
| Deudores diversos ..... | 6.586,629.62 | |
| **ENTRADAS** | | |
| Remesas de Numerario. (Dirección de Pagos) ... | | $ 289,331.50 |
| Descuentos y percepciones a favor de terceros. | | |
| Ingresos Mercantiles correspondientes a la Federación ..... | | 140.065,698.26 |
| Impuesto sobre la Renta, Sindicato de Trabajadores de la "Sección 17" del Departamento del D. F., no especificados ..... | | 42,745.21 |
| Depósitos Diversos. (Ordenes administrativas, Rentas embargadas, Venta de terrenos en tramitación, en Garantía de Obras, a Favor de causantes, no especificados y otros) ..... | | 11.506,965.13 |
| Fondos especiales. | | |
| Fondo para Honorarios de Actuarios Fiscales .. | | 1.239,771.05 |
| Fondo de Colonias, de Reserva de reos y de falto y falso de Cajeros ..... | | 550,090.82 |
| Comités Ejecutivos de Obras de Planificación .. | | 258,868.86 |
| | $347.311,463.98 | $155.819,297.42 |

| | Fondos Propios | Fondos Ajenos |
|---|---|---|
| **EGRESOS** | | |
| Dirección de Pagos. | | |
| Entregas a la Dirección de Pagos ..... | $280.042,897.61 | |
| Cooperación del Departamento del Distrito Federal. | | |
| (Para el servicio de Educación Pública) ..... | 5.000,000.00 | |
| (Para el servicio de Salubridad Pública) ..... | 1.000,000.00 | |
| Nacional Financiera, S. A. | | |
| (Para amortización e intereses de Bonos del Departamento y Honorarios por servicios) ... | 2.564,525.00 | |
| Devoluciones de ingresos percibidos indebidamente en el ejercicio de 1950 ..... | 34,218.87 | |
| Egresos presupuestales pendientes de aplicar. | | |
| (Pago por conducto del Banco de México, S. A., a la Cía. Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, S. A., por servicios de energía eléctrica) ... | 12.196,968.59 | |
| Banqueros para el servicio de la Deuda Pública Titulada ..... | 1.461,812.50 | |
| Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, S. A. | | |
| (Recaudación por derechos de servicio de agua) | 9.593,011.77 | |
| Deudores Diversos ..... | 6.502,302.75 | |
| **SALIDAS** | | |
| Descuentos y percepciones a favor de terceros. | | |
| Ingresos Mercantiles correspondientes a la Federación ..... | | $140.085,018.84 |
| Impuesto sobre la Renta, Sindicato de Trabajadores de la "Sección 17" del Departamento del Distrito Federal y no especificados ..... | | 45,489.77 |
| Depósitos diversos. (Ordenes administrativas, Rentas embargadas, Venta de terrenos en tramitación, en Garantía de Obra, a Favor de Causantes, no especificados y otros) ... | | 9.209,831.44 |
| Aplicación de lo depositado en 1949 por el Impuesto Predial de 1950 ..... | 6.827,975.28 | |
| Fondos especiales | | |
| Fondo para Honorarios de Actuarios Fiscales ... | | 1.306,658.30 |
| Fondos de Colonias, de Reserva de reos y de falto y falso de Cajeros ..... | | 183,367.34 |
| Comités Ejecutivos de Obras de Planificación .. | | 376,767.12 |
| SUMAS: | $325.223,712.37 | $151.207,130.81 |
| Existencia en caja al 31 de Diciembre de 1950 .. | $ 22.087,751.61 | $ 4.612,166.61 |
| | $347.311,463.98 | $155.819,297.42 |

EL JEFE DEL DEPTO. DE CONTABILIDAD DE LA TESORERIA DEL D. F.

**Antonio Sánchez Mejía.**

EL TESORERO DEL DISTRITO FEDERAL.

**Lic. Scaltiel Alatriste, Jr.**

# D.F. CORRESPONDIENTE A 1950

La reorganización de la Tesorería del Distrito Federal siguió su marcha acelerada en el año de 1950, como lo demuestra el incremento de la recaudación. No es posible, por falta de espacio, referirse a todas las labores realizadas en el año a que se contrae este cuarto informe, por lo que sólo se mencionan las más destacadas.

**Aumento de la recaudación: $40.265,049.03.** En el ejercicio fiscal de 1950 la Tesorería del Distrito Federal recaudó por concepto de Impuestos, Derechos, Productos y Aprovechamientos $297.715,357.82 netos. Esta cifra representa un incremento de $40.265,049.03 sobre lo recaudado por los mismos conceptos en el ejercicio de 1949. Sumado este aumento a los obtenidos en los tres ejercicios anteriores, da un total incremento, en los cuatro años de la presente Administración, de $128.782,245.54, equivalente al 76% de aumento sobre la base de 1946, según lo demuestra el siguiente cuadro:

| Años | Recaudación | Aumento |
|---|---|---|
| 1946 (Año base) | $ 169.033,112.28 | |
| 1947 | 179.908,214.81 | $ 10.875,102.53 |
| 1948 | 226.809,966.20 | 46.901,751.39 |
| 1949 | 257.450,308.79 | 30.640,342.59 |
| 1950 | 297.715,357.82 | 40.265,049.03 |
| Incremento total en cuatro años | ..................... | $ 128.782,245.54 |

**Existencia en caja: $26.690,918.22.** Esta es la existencia al 31 de diciembre de 1950, después de haber liquidado a la Secretaría de Hacienda la parte que le corresponde en el impuesto sobre los ingresos mercantiles a esa fecha. Esta existencia está destinada a cubrir obligaciones del Departamento del Distrito Federal que, por diversas circunstancias están pendientes de pago.

**Entregas hechas a la Dirección de Pagos: $280.042,897.61.** La Tesorería del Distrito Federal entregó a la Dirección de Pagos del Distrito Federal la cantidad de $280.042,897.61. Comparada esta cantidad con la entrega en el año de 1949, que fue de $217.222,488.79, da un aumento de $62.820,408.82.

**Recaudación anticipada del Impuesto Predial: $21.947,892.86.** En enero y febrero de 1950 se recibieron $21.947,892.86 correspondientes a 36,300 cuentas que se acogieron al beneficio de pago anticipado de la cuota anual, lo que significa un incremento de 60% en relación con los pagos anticipados en el año de 1949.

**Cambio de Oficinas.**—En el mes de julio de 1950, las oficinas que ocupaba la Tesorería del Distrito Federal en Brasil 31 fueron trasladadas al Edificio del antiguo Palacio Municipal en la Plaza de la Constitución, y las Cajas Recaudadoras, a la planta baja del nuevo Edificio del Departamento del Distrito Federal, en la misma Plaza de la Constitución. Estos locales, debidamente acondicionados, han permitido mejorar considerablemente el servicio de caja, la tramitación interna de los asuntos y la rapidez en la atención del público. El mobiliario y equipo que habían prestado servicios por muchos años fueron reemplazados, en parte, por nuevos con valor de $1.406,888.36. La Ciudad cuenta ya con oficinas recaudadoras centrales dignas de su importancia.

**Dirección del Impuesto sobre Ingresos Mercantiles.** — En el mes de febrero de 1950, la Secretaría de Hacienda, encomendó a la Tesorería del Distrito Federal, dentro de los límites del mismo Distrito, la administración del impuesto federal sobre ingresos mercantiles. Con este motivo la Dirección que maneja este impuesto se integró con la creación de la Oficina de Auditoría Interna del impuesto antes citado y del Departamento de Clausuras. Al asumir esta Dirección todas sus funciones, puso al corriente 334,903 pagos mensuales rezagados con un importe de $22.386,450.01. Dicha Oficina de Auditoría recuperó en el año $760,749.15 por concepto de impuesto omitido. Con la aprobación de la Secretaría de Hacienda, se dieron todo género de facilidades a los causantes morosos para el cumplimiento de sus obligaciones fiscales.

**Dirección del Impuesto sobre la Propiedad Raíz.** — Con el traslado de las oficinas de la Tesorería a sus nuevos locales fué posible integrar esta Dirección e iniciar la coordinación indispensable del Departamento del Catastro con el Departamento del Impuesto Predial para facilitar el despacho de multitud de asuntos que requieren la intervención de ambas dependencias que tienen a su cargo la administración de este impuesto que es el más complicado en su reglamentación legal vigente. También se hizo posible combatir con mayor eficacia el fuerte rezago que normalmente tiende a constituirse en este ramo.

**Dirección de Rezagos y Ejecución.** — La depuración y cobro del rezago sigue constituyendo una de las labores más importantes de la Tesorería. Como se ha expresado en informes anteriores, se requieren varios años de esfuerzo sostenido para depurar millares de cuentas causantes que no han sido localizados o que no están de acuerdo con el saldo a su cargo. En el año de 1950 se depuraron cuentas rezagadas con un importe de $31.587,107.87 correspondientes a 717,595 boletas. Esta cantidad incluye cobros por $11.798,383.83, con 516,761 boletas y retiros por $19.742,724.04, con 200,834 boletas, después de haber seguido todos los trámites necesarios para comprobar la improcedencia de los adeudos; en el total de cuentas retiradas queda considerada la cantidad de $756.669.92 por concepto de adeudos prescritos. La documentación cancelada se entregó a la Secretaría de Hacienda para su incineración. En los cuatro años de la actual Administración se han depurado, por cobro o retiro 4.056,931 boletas con un importe total de $106.079,442.11. El desahogo de estos grandes volúmenes de boletas ha exigido una organización interna capaz de regularizar asuntos pendientes de trámite desde hacía varios años muchos de ellos complejos en su investigación y ajuste. Al poner en claro las cuentas, independientemente del aumento de la recaudación, se ha logrado evitar futuras molestias a los causantes y disminuir los amparos contra los procedimientos de ejecución.

**Departamento de Mercados.** — Teniendo en cuenta la depuración que se logró en los servicios de recaudación de mercados, el C. Jefe del Departamento del Distrito Federal acordó que el Departamento de Mercados reasumiera las funciones de administración. La fiscalización de los trabajos de esta dependencia continuó a cargo de la Oficina de Inspección Fiscal de Mercados de la Contraloría General del Departamento.

La reorganización de los servicios de recaudación se prosiguió para afinar el control de los fondos. Al efecto, el Distrito Federal se dividió en zonas de recaudación, se estableció un servicio nocturno, se depuró el padrón de locatarios de mercados y de pequeños comerciantes y se implantó un sistema de rotación de jefes de zona y recaudadores.

La recaudación de $9.146,184.82 obtenida en 1950 representa un incremento de $722,287.64 sobre la de 1949. Si se compara ese mismo ingreso con el del año de 1946, último de la anterior Administración, y que fué de $3.293,640.34, el aumento logrado es de $5.852,544.56 equivalente al 177% de incremento.

Al ser puestos en servicio cinco nuevos mercados, se iniciaron las labores de recaudación correspondientes. Se llevó a cabo una intensa campaña para la limpieza de los mercados, el alineamiento de puestos y la descongestión de arterias invadidas por pequeños comerciantes. Esta campaña se sostuvo en forma permanente en 24 mercados, incluyendo el de la Merced. En estos trabajos colaboraron eficazmente la Oficina de Limpia, la de Pavimentos, la Dirección de Aguas y Saneamiento, la Dirección de Tránsito y la Secretaría de Salubridad y Asistencia. Se desarrolló una campaña sistemática para el levantamiento de puestos en el Primer Cuadro de la Capital, así como en las vías públicas y demás zonas prohibidas.

**Policía Fiscal.** — Se creó este cuerpo que tiene como principales funciones investigar los hechos que constituyen infracciones a las leyes fiscales o delitos fiscales, así como todos los demás actos que se realicen en perjuicio de los intereses de la Tesorería del Distrito Federal, cuando constituyen delitos. Este cuerpo intervino eficazmente en la campaña contra los traficantes clandestinos de alcohol y de pulque, así como en la investigación de otras irregularidades. Como consecuencia de estas investigaciones se aplicaron las sanciones administrativas procedentes y se hicieron las consignaciones del caso ante las autoridades judiciales competentes.

**Auditoría Interna.** — El Departamento de Auditoría Interna fué creado en el año de 1947. Con la experiencia tenida ha intervenido en el mejoramiento de los métodos de control interno. Ha practicado numerosas investigaciones para simplificar los procedimientos, eliminando pérdidas de tiempo y de energía del personal. Asimismo ha intervenido en la separación del boletaje que carece de movimiento con el objeto de investigar las causas de la congelación de esas boletas; de esta manera se aislaron 483,754 boletas del impuesto predial, correspondientes a 27,754 cuentas que carecen de movimiento desde hace varios años, con un importe de $8.422,882.91. Además, como tiene a su cargo la vigilancia de los fondos que recauda la Tesorería, sistemáticamente practica revisiones y confrontas a fin de comprobar la corrección tanto en el manejo de los fondos como en el movimiento de las cuentas. Dada la enorme tarea por desarrollar, ha atendido de preferencia los problemas que se consideran básicos, pues no sería posible abarcar la profundidad del detalle, en vista de la magnitud de los ingresos y del volumen de documentos que se manejan. Con su intervención se logró recuperar la cantidad de $745,235.73 por impuestos omitidos en el renglón de alcoholes y bebidas alcohólicas.

**Reformas Legales.** — Se prosiguió la sistemática revisión de la legislación hacendaria local con el objeto de perfeccionar los sistemas impositivos. Al efecto, se prepararon diversas iniciativas de Ley para modificar la reglamentación de los siguientes impuestos y derechos prediales sobre productos de capitales, sobre diversiones y espectáculos públicos, sobre apuestas y juegos permitidos, sobre traslación de dominio de bienes inmuebles, de mercados, de cooperación para obras públicas, de panteones, de licencia y del registro civil.

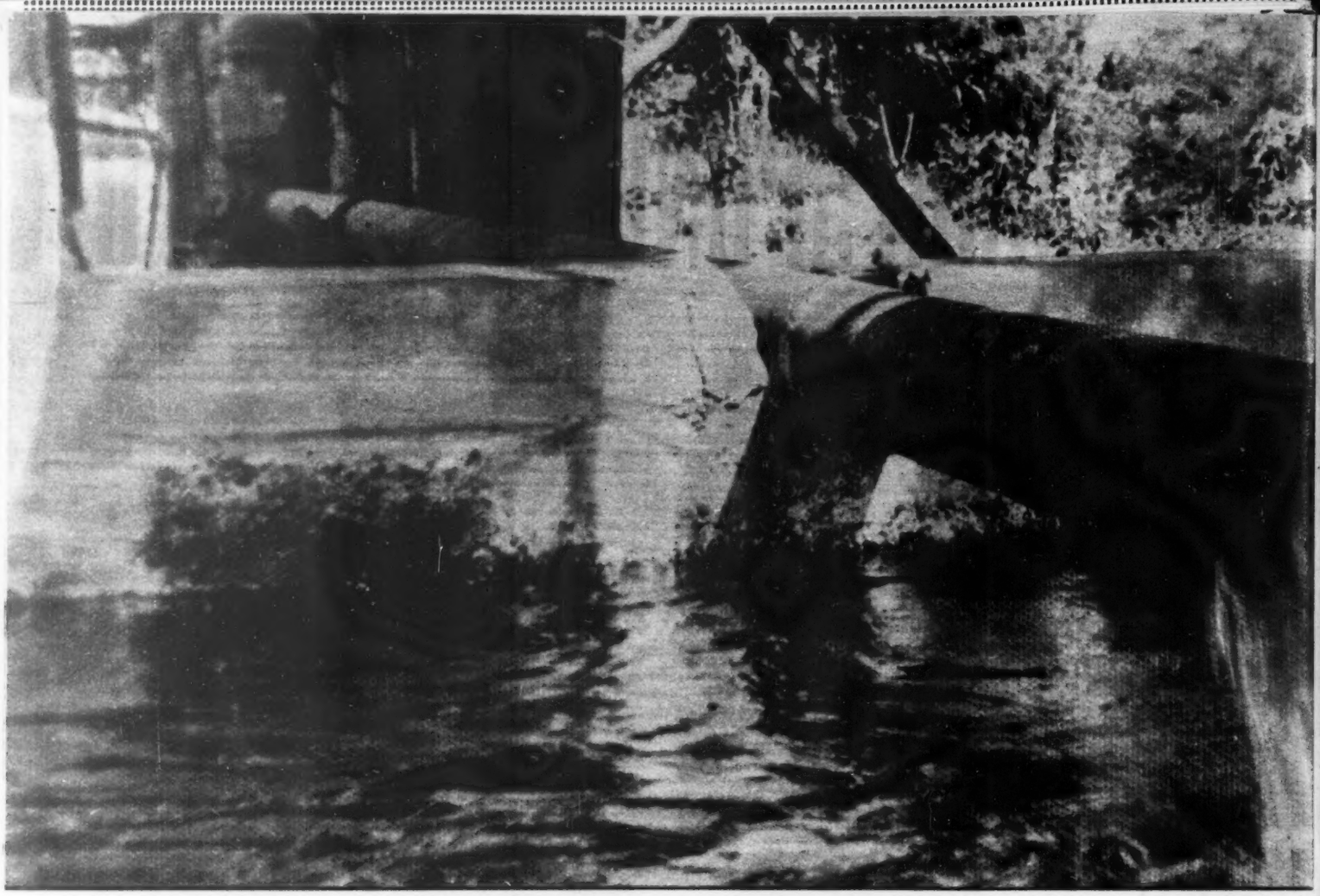
Por su importancia, debe destacarse la reforma en materia del impuesto sobrebre venta de alcoholes, aguardientes y bebidas alcohólicas. Con el objeto de simplificar los procedimientos, tanto en favor del Fisco como de los causantes, de establecer control y evitar la evasión del impuesto, los antiguos gravámenes se substituyeron por los siguientes: 1). Impuesto sobre venta de alcohol en operaciones de primera mano; 2). Impuesto sobre expendios de bebidas alcohólicas: para cubrirlo deben adherirse marbetes o precintos en los envases de bebidas alcohólicas, quedando prohibidas las ventas a granel; 3). Derecho de empadronamiento que causan los productores, importadores, embotelladores, almacenistas y expendios de bebidas, alcohólicas, según cuotas anuales fijas. Se hace especial mención a la colaboración que prestaron las organizaciones de causantes del ramo para llevar a cabo la reforma.

* * *

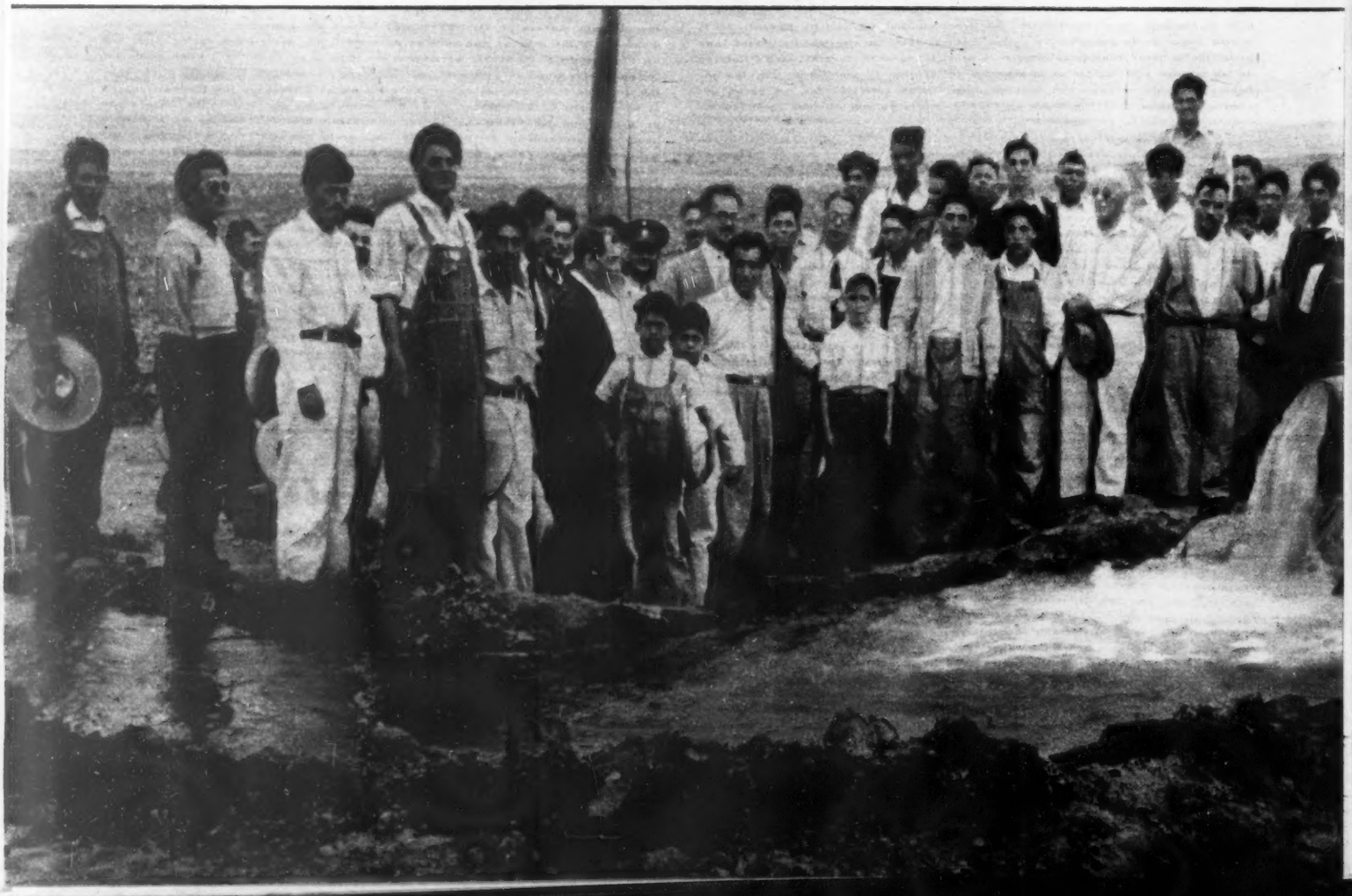
Los funcionarios y empleados de la Tesorería del Distrito Federal, en un esfuerzo conjunto, han incrementado considerablemente el rendimiento de su trabajo a base de una constante reorganización; esto ha permitido despachar un mayor volumen de asuntos con el consiguiente aumento en la recaudación. Con este espíritu de superación se ha servido a los causantes y, aunque debemos reconocer que en muchos casos la resolución de sus problemas todavía sufre demora, ello se debe a que no ha sido posible abarcar todos los detalles administrativos. Falta mucho por hacer, pero con el impulso dado y el ritmo de trabajo ya adquirido seguramente se salvarán esos escollos.

**LIC. SEALTIEL ALATRISTE Jr.,**

Tesorero del Distrito Federal.



El Banco Nacional de Crédito Ejidal ha tenido que enfrentarse al terrible problema de que gran parte de las tierras en poder de los ejidatarios son de temporal. La pequeña superficie de la parcela ejidal de temporal, significa un fuerte escollo para que el banco obtenga altas recuperaciones. De ahí que el banco haya iniciado un vasto programa de irrigación por bombeo. En la foto de arriba, equipo de bombeo de 8" instalado en uno de los pozos perforados en Apatzingán.



Abajo: Uno de los pozos perforados en León Gto., que vino a inyectar mayor vida productiva a las parcelas ejidales.

# LA BATALLA POR LA AGRICULTURA DEL

# BANCO EJIDAL

El problema fundamental con el que ha tenido que enfrentarse la agricultura mexicana, durante generaciones ha sido la falta de agua.

Nuestras grandes extensiones de tierras de cultivo, en su mayoría, están sujetas a las contingencias de las lluvias de temporal, que muchas veces no resuelven el problema, bien sea por deficiencia o por falta de oportunidad en su precipitación.

El Banco Nacional de Crédito Ejidal ha tenido que enfrentarse al problema de que gran parte de las tierras en poder de los ejidatarios son de temporal, aunándose a este hecho la pequeña extensión de las parcelas ejidales que en muy contados casos exceden las cuatro hectáreas.

La pequeña superficie de la parcela ejidal de temporal, significa un fuerte escollo para que el Banco obtenga altas recuperaciones.

Tomando en consideración los puntos básicos y técnicos para el cultivo de la tierra, y de acuerdo con los lineamientos fijados por la Secretaría de Agricultura, el Banco Ejidal inició el desarrollo de un vasto problema de irrigación por bombeo. La perforación de pozos y la instalación de equipos de bombeo, tienen la ventaja de llevar el beneficio del riego precisamente a tierras ya en explotación.

Existe además la ventaja de que estas instalaciones pueden hacerse en breve plazo permitiendo además, la realización de una agricultura altamente intensiva, combinando cultivos comunes con la producción de hortalizas, árboles frutales, explotación de animales domésticos y establecimientos de pequeñas industrias agrícolas.

El programa realizado por el Banco Ejidal, hasta fines del año pasado, permitió la perforación de 236 pozos equipados con todo y bomba y además, se instalaron 208 bombas cetrífugas para bombeo de aguas friáticas o superficiales provenientes de ríos, minas abandonadas, lagunas, etc.

Con 44 unidades de bombeo se pusieron en riego 33,735 hectáreas, principalmente en zonas de los Estados del centro y norte del país donde es más aflictiva la situación motivada por las últimas sequías.

El nuevo programa iniciado el año actual comprende la perforación de más de 500 pozos con los que se pondrán en riego otras 50,000 hectáreas.

Los primeros resultados satisfactorios de esta obra se han dejado sentir, en numerosas zonas de la República, pudiéndose citar el caso de Aguascalientes en donde fueron perforados veinte pozos en la zona de pabellón, pudiéndose utilizar 1,200 hectáreas con trigo y chile, con magníficos rendimientos en donde con anterioridad eventualmente se levantaban trescientos kilos de maíz por hectárea; esta obra de riego ha sido complementada con la construcción de una planta secadora de chile ya en operación que están manejando los propios campesinos.

En esta forma, el Banco Ejidal, colabora en la obra de Gobierno de la República, de aumentar la producción agrícola, principalmente en lo que se refiere a los artículos de primera necesidad.

PARA TODOS LOS USOS

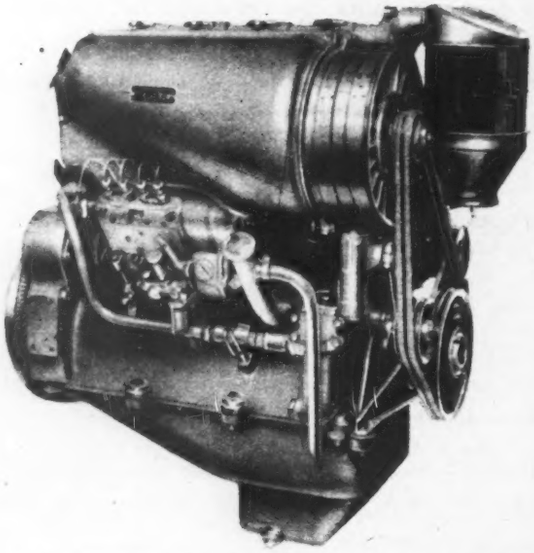
**EQUIPOS SUPERIORES**

**S. A.**

**BUCARELI 109**
**MEXICO, D. F.**

**Tels.** { **10-03-05**
**10-03-07**
**36-38-56**

LA ULTIMA PALABRA



MOTORES DIESEL

ENFRIADOS POR AIRE

**DEUTZ OTTO**

LEGITIMO

**EQUIPOS SUPERIORES**

**S. A.**

**BUCARELI 109**
**MEXICO, D. F.**

**Tels.** { **10-03-05**
**10-03-07**
**36-38-56**

# CINE

**Por TORT**

### EL DEBUTANTE TORRUCO

Miguel Torruco debutó frente a las cámaras, después de algunos años de estudio en la Academia de Seki Sano, con la película "Negro es mi Color", bajo la dirección de Tito Davison, haciendo un segundo papel. Torruco, en su primera actuación profesional muestra posibilidades de actor. Se advierte en algunas escenas su nerviosidad, pero saca adelante la parte con naturalidad y acierto.

Habremos de esperar otras producciones del joven Miguel Torruco, que dejó la aviación por el Séptimo Arte, para juzgarlo más ampliamente. El lunes, Miguel Torruco, inició en la Escuela de San Carlos, en locaciones, el rodaje de "La Gioconda", en cuya obra interpreta el rol estelar masculino al lado de la deslumbrante Elsa Aguirre.

### RITA MONTANER

No obstante los aciertos interpretativos de Marga López y Roberto Cañedo, en "Negro es mi Color", la que "se roba" la película, como se dice en el argot cinematográfico es Rita Montaner, esa gran cantante y extraordinaria actriz. En el difícil papel de la madre de la protagonista, Rita está insuperable. Dice su parlamento con un sentimiento, con una emoción maravillosa y conserva en todo momento el ritmo de las palabras con la acción y con el gesto. Muchas actuaciones hemos presenciado de Rita Montaner en nuestro cine, pero ninguna tan acertada como la de "Negro es mi Color".

### HOMENAJE A LOS TOREROS

Emilio Fernández y Columba Domínguez, quisieron reunir en su Casa Fuerte de Coyoacán a los toreros hispanos que nos visitan, para brindarles unas horas de ambiente mexicano. Hasta allá fueron Agustín Parra "Parrita", Paquito Muñoz, Curro Caro y Rafael Ponce "Rafaelillo", que fueron recibidos cordialmente por Columba y El Indio y las canciones del Conjunto Papaloapan, que interpretaron para ellos lo mejor de su repertorio veracruzano, intercalando algunas coplas alusivas a los cuatro espadas hispanos.

Más tarde fueron las canciones de José Alfredo Jiménez, en la voz del inspirado compositor las que emocionaron a los diestros, para culminar la parte artística con la intervención de Los Calaveras, que después de algunas melodías típicas mexicanas, brindaron a los españoles el castizo pasodoble "Chula Marquesa".

Parrita, Paquito Muñoz, Curro Caro y Rafaelillo, probaron las bebidas mexicanas, mostrando especial aceptación por el mezcal de Oaxaca. Y se pasó al comedor, donde Columba Domínguez les brindó varios platillos mexicanos que saborearon con deleite los toreros.

Y en un ambiente de cordialidad y alegría transcurrieron rápidas las horas, con brindis para España y para México, quedando los diestros hispanos encantados de la hospitalidad de Emilio Fernández y de Columba y admirados del Castillo del Indio.

### ARTURO DE CORDOVA

Ya es un hecho que el extraordinario actor mexicano Arturo de Córdova, será dirigido por Emilio Fernández en "La Bienamada", la película que producirá el extraordinario director, con Columba Domínguez en el estelar femenino.

### CINE CLUB

A partir de este mes reanudará sus labores el Cine Club de México, que patrocina el Instituto Francés de América Latina y que tantas obras fundamentales del cine mundial ofreció en su temporada anterior. El programa para los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio, no puede ser más sugestivo, puesto que en él figuran películas de extraordinario interés para los amantes del Séptimo Arte, procedentes del Museo de Arte Moderno de Nueva York y de la Cinemateca Francesa.

### NEGRETE Y MARILENA

El jueves de la semana próxima, en el centro social "El Patio", Periodistas Cinematográficos Mexicanos hará entrega a María Elena Marqués y a Jorge Negrete, del Sarape con Medalla de Oro, premio instituido hace cinco años por esta Asociación para distinguir la labor más destacada de los elementos del cine mexicano.

La elección de los triunfadores, como en años anteriores, ha sido un acierto más de los miembros de PeCiMe.

# PRODUCIMOS PARA TODA LA REPUBLICA

CON POSITIVO PLACER NOS UNIMOS AL ENTUSIASMO CON QUE EN ESTA FECHA SE CELEBRA EL XIV ANIVERSARIO DE LA REVISTA

*HOY*

Y HACEMOS VOTOS SINCEROS POR SU CONSTANTE PROSPERIDAD

**COOPERATIVA DE OBREROS DE VESTUARIO Y EQUIPO, S. de R. L.**

# SR. LIC. MIGUEL ALEMAN

## PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

## P R E S E N T E :

Los Presidentes de los Comités Ejecutivos Regionales del Partido Revolucionario Institucional, las representaciones campesinas, obreras y del Sector Popular, los burócratas, los agrónomos, los escritores e intelectuales del propio Partido y la juventud revolucionaria de México, después de haber realizado un viaje de observación y estudio a las obras que su Gobierno realiza en la Cuenca del Río Papaloapan, queremos expresar a usted, ante la opinión pública nacional, nuestra gratitud de mexicanos al comprobar que la obra que realiza el régimen actual en dicha Cuenca, no es solamente un triunfo del gobierno que usted preside y de los técnicos mexicanos, sino un ejemplo para la solución de obras futuras que, como la que se realiza en esa zona de Veracruz, signifiquen, además de la prosperidad y el desarrollo de una vasta región, la consolidación y la seguridad de la economía general del país.

Hemos aprendido, en este viaje de estudio y observación, que las obras de la Cuenca del Río Papaloapan, se han iniciado bajo el concepto de un problema social unitario, como única forma de darle solución integral. Así tuvieron que considerarse, la realidad social, económica, sanitaria y educativa de los habitantes de los cuarenta y cinco mil kilómetros cuadrados que comprende la Cuenca, con vistas a incorporar totalmente a la vida del país tan importante región natural; aparte de los objetivos inmediatos de evitar la tragedia de la inundación de las poblaciones ribereñas y de mejorar las condiciones de la navegación.

Hemos percibido, con entera claridad, los objetivos directos que se propuso el régimen con el desarrollo de estas obras; aprovechar los maravillosos recursos naturales de la región; someterlos a un orden y control que los haga útiles en la mayor medida posible; proporcionar fácil salida a los productos y alimentar con ellos nuevas industrias mediante la generación de energía eléctrica, evitar las inundaciones de la comarca ribereña e incorporar a la vida nacional a la población indígena de las sierras de Zongolica y de Juárez; en un medio sano, floreciente y laborioso.

Pudimos comprobar, asimismo, señor Presidente de la República, que su Gobierno se ha propuesto el aprovechamiento cabal de la Cuenca del río Papaloapan para beneficio del país en general, es decir, con el objeto previsto de que la producción y los recursos naturales de la Cuenca se viertan sobre toda la República y mejoren las condiciones generales de vida de todos los mexicanos.

Asistimos acompañados de los técnicos de la Comisión del Papaloapan, transitando por los caminos en construcción, al punto central de las obras en desarrollo, que es la Presa que merecidamente se denominará "Presidente Alemán". Ellos nos mostraron el sistema que se está poniendo en ejecución a fin de consolidar la corteza impermeable del vaso de ese gran lago artificial, en el sitio donde se levanta el dique que cerrará la depresión del terreno que mira al sur y que se halla a unos cinco kilómetros del muro de la cortina. Presenciamos la ejecución del portentoso proyecto en la que será puerta de salida de las aguas que almacena la Presa y nos movió a asombro saber que será una de las más grandes de América; que su capacidad alcanzará a SEIS MIL MILLONES DE METROS CUBICOS de agua y que juntamente con el caudal de las aguas que almacenarán las presas que se construirán sobre el curso de otros afluentes del río Papaloapan, permitirá la generación de energía eléctrica en cantidad IGUAL A LA QUE ACTUALMENTE SE UTILIZA EN TODO EL PAIS.

Pudimos imaginarnos el espectáculo maravilloso del lago artificial que será la Presa "Presidente Alemán", al ser informados que tendrá una longitud superior a treinta kilómetros; que podrá irrigar DOSCIENTAS MIL de las QUINIENTAS MIL HECTAREAS que recibirán riego auxiliar en toda la Cuenca y que permitirá el control de las aguas del río en forma tal que manteniendo el mismo volumen de aguas en su cauce, facilitará la navegación al través de todo su curso que se ha reducido por los cortes sabiamente dispuestos en más de cincuenta kilómetros.

Transitamos por el borde de protección que se ha construido a lo largo de la margen izquierda del río, como un camino terrestre que completa y perfecciona la vía fluvial. Ante nuestros ojos pasaron las ricas zonas agrícolas, muy pequeñas en comparación con las extensiones territoriales que se abrirán al cultivo y sentimos íntegramente el cordial afecto que las gentes que ya miden el esfuerzo de su Gobierno, afecto que se expresó en Cosamaloapan, en Tlacotalpan y en Alvarado con júbilo desbordante que representaba, con el nuestro, el reconocido cariño de los mexicanos por usted y por su política que, al preconizar la recuperación económica de México pone los cimientos de una patria nueva, próspera y grande.

Pero lo que más nos conmovió fué encontrar que la obra de saneamiento del vasto territorio de la Cuenca del Papaloapan, significa ya beneficios de incalculable valor para los pobladores de la comarca, porque si partimos, como usted lo piensa, de que la mayor riqueza de un país está representada por sus hombres, al conseguir que disminuyan hasta su mínima proporción los índices de morbilidad y de mortalidad producidos por las enfermedades endémicas, entre las que se cuentan el terrible paludismo, la macabra sombra de la oncocercocisis, la parasitosis, principalmente las uncinariasis y las dolorosas enfermedades llamadas de origen hídrico, se ha elevado, con la salud de la población, la posibilidad de que su esfuerzo rinda más y alcance una vida provechosa y amable.

Al haber logrado los Servicios Médicos de la Comisión del Papaloapan que no se registrara un solo caso de paludismo entre los técnicos y trabajadores dependientes de la misma Comisión, ha dejado asegurado el ciento por ciento del esfuerzo humano de quienes están ejecutando esta ciclópea construcción.

Pero siendo una obra social la de la Cuenca del Papaloapan, no podía ella quedar cabalmente concebida y ejecutada si no se hubiese complementado con el estudio y la solución del problema educativo que comprende desde la labor alfabetizante de la población indígena hasta el establecimiento de las escuelas secundarias y técnicas que proporcionarán, a la par que la elevación del nivel cultural de los habitantes, la preparación de los técnicos que habrán de contribuir más tarde al eficaz desarrollo de la región y de su potencialidad económica.

No quedó en nuestro ánimo, señor Presidente, ninguna duda sobre la importancia vital de las obras que por inspiración y esfuerzo de su Gobierno realiza la Comisión del Papaloapan; por el contrario, la gigantesca importancia de ella nos mueve a dirigirnos a usted para expresarle nuestro entusiasmo y nuestra fe en un régimen que abriendo nuevas posibilidades de engrandecimiento a la Nación ha logrado iniciar la etapa constructiva de la Revolución Mexicana. Cada uno de nosotros formulamos la promesa de divulgar en nuestras respectivas unidades la trascendencia y el sentido humano y social de tan grandiosas obras que por el esfuerzo patriótico y el dominio técnico que representan, así como por los beneficios incalculables que reportarán a toda la nación, significan un legítimo orgullo para todos los mexicanos y uno de los más altos timbres de honor del Gobierno que para bien de la Revolución y de la Patria, usted preside.

Regresamos de este viaje de observación y estudio, señor Presidente, con mayor fe y nuevas energías recogidas de su ejemplo de trabajo, de generosidad y patriotismo. Con este espíritu y llenos de entusiasmo, hemos deseado expresarle, en nombre de nuestros compañeros de Partido de las diversas entidades del país la gratitud más sincera por el impulso que usted está imprimiendo a la vida de México.

Respetuosamente

" DEMOCRACIA Y JUSTICIA SOCIAL".

México, D. F., a 19 de febrero de 1951.

PRESIDENTES DE LOS COMITES EJECUTIVOS REGIONALES:

AGUASCALIENTES: Lic. Guillermo Andrade; BAJA CALIFORNIA NORTE: Alejandro Gudiño Hernández; BAJA CALIFORNIA SUR: Gastón Vives Lucero; CAMPECHE: Prof. Fernando Turriza Peña; COAHUILA: Tte. Oscar Flores Tapia; COLIMA: Lic. Jorge E. Huarte Osorio: CHIAPAS: Dip. Cuauhtémoc Suárez Grajales; CHIHUAHUA: Cipriano Arriola; DISTRITO FEDERAL: Lic. Miguel Osorio Ramírez; DURANGO: Lic. Dip. Enrique Campos Luna; GUANAJUATO: Dip. Lic. Fausto Alzati; GUERRERO: Prof. Leopoldo Castro García; HIDALGO: Daniel Olguín; JALISCO: Dip Ramón Castellanos; MEXICO: Dip. Rafael Suárez Ocaña; MICHOACAN: Dip Enrique Bravo Valencia; MORELOS: Dr. Alfonso Muñoz A.; NAYARIT: Lic. Felipe Ibarra Partida; NUEVO LEON: Lic. Caleb Siera Ramos: OAXACA: Dip. Lic. Enrique Melgar Castillejos, PUEBLA: Lic. Arturo Escamilla; QUERETARO: Lic. Manuel Soberanes M.; QUINTANA ROO: Angel Delgado Zapata; SAN LUIS POTOSI: Dip. Lic. Nicolás Pérez C.; SINALOA: Dip. Félix Enrique Saracho; SONORA: Dip. Roberto Romero; TABASCO: Lic. Manuel Antonio Romero; TAMAULIPAS: Coronel Manuel M. de la Garza; TLAXCALA: Dip. Lic. Joaquín Cisneros; VERACRUZ: José Martínez Cuervo; YUCATAN: Lic. Víctor C. Pérez y ZACATECAS: J. Refugio Débora.

ESCRITORES:

Secretario General de la Rama de Escritores y periodistas del P.R.I., Lic. Manuel Larín, José María Benítez, Escritor; Salvador Caivillo Madrigal, Escritor; Lic. Agustín Cué Cánovas, Catedrático de la Escuela Normal Superior; Armando de Maria y Campos, Escritor; Lic. Hugo Díaz Thomé, Escritor y Prof. Jesús Valdés Márquez, Escritor.

REPRESENTANTES DE LAS ORGANIZACIONES OBRERAS Y CAMPESINAS

Secretario General de la Sociedad Agronómica Mexicana, Ing. Mariano Parra Hernández; Representante de la Confederación Nacional Campesina, Ing. Marcelino Murrieta; Representante de la Confederación de Obreros y Campesinos de México: Lic. Arnulfo Zárate Palacios; Representante de la Confederación Regional Obrera de México; señor Maximiliano Cervantes; Secretario General de la Confederación Proletaria de México: señor Manuel García; Secretario de la Liga de Comunidades Agrarias del Estado de Guerrero: Prof. Rafael Jaimes; Presidente de la Comisión de Colonización de la F.S.T.S.E., señor Ignacio de Alba Muñoz; Representante de la Confederación de la Pequeña Propiedad Agrícola: señor Hilario Carrillo Gasca.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DEL P. R. I.:

Lic. Ramón V. Santoyo, Lic. Juan José González Bustamante, Lic. Roberto Córdova, Ing. Julián Rodríguez Adame, Dr. Francisco Núñez Chávez.

TRIUNFADORES DEL SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE ORATORIA DE LA REVOLUCION

Reyes Rodolfo Flores: Primer Lugar; Flavio Romero de Velasco: Segundo Lugar; José Guillermo Salas: Tercer Lugar; Adrián Yáñez Martínez: Campeón de Oratoria de 1950; Virgilio Ríos Aguilera: Campeón de Oratoria de Sonora; Héctor Alcocer Falero: Campeón de Oratoria de Yucatán.

COMISION JUVENIL

Fernando Figueroa, Ramón Santoyo Lugo y Guillermo Vázquez Alfaro.

INVITADOS

Alfredo de la Torre, redactor de "Excélsior"; Augusto Fócil, redactor de "Periódicos Unidos de los Estados"; Carlos Violante, redactor de "El Universal"; Antonio Acevedo, redactor de "Ovaciones"; José Luis López Vargas, redactor de "El Nacional"; Moisés Ochoa Campos, director de "La República"; Dip. Dr. Francisco Fonseca, Dip. Salvador Luévano Romo, Dip. Carlos Real, Lic. José Luis Noriega, Manuel Chavero, Jr., Dr. José Franco Lugo, Ing. Hilario Contreras Molina, Dr. Jacobo Tacher, Rodolfo Cruz Vera, Tirso Sánchez Márquez y Félix Olivera.

# MI BARRIO DE SAN MIGUEL

## UNA OBRA DE BALTASAR DROMUNDO

Baltasar Dromundo el año de 1912. Centro: Cecilia Chorná de Belle Cisneros, a fines del siglo XIX. Derecha: El campeón Carlos Pavón, en su época de oro, habitante también del barrio de San Miguel.

Monseñor Luis G. Sepúlveda, entonces Director del Colegio de Infantes.

Don Miguel Lerdo de Tejada, cuando daba sus audiciones en Chapultepec.

En la colección de la Antigua Librería Robredo, editado por "Cultura" con suma pulcritud, acaba de aparecer "Mi Barrio de San Miguel". El primer día que apareció en librerías, fueron vendidos más de 500 ejemplares: ha sido un éxito editorial indudablemente. Lo ilustraron Ramón Valdiosera y Guillermo Sanders; las viñetas son características de los tipos más populares de entonces; las capitulares tienen por fondo los rincones más notables del barrio de San Miguel y sus alrededores. De su contenido, distribuido en 12 capítulos que prologa la noble firma de Salvador Azuela, los más diversos escritores han opinado elogiosamente. Salazar Mallén dijo en "Excélsior" y en "Ultimas Noticias" que es un "precioso libro, amena evocación del México desaparecido, emocionado, tierno, lleno de vivacidad, de color y de ternura". Manuel Horta dijo en 'Jueves de Excélsior" que "Dromundo ha escrito

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS FELICITA SINCERAMENTE A

*HOY*

EN OCASION DEL DECIMOCUARTO ANIVERSARIO DE SU PUBLICACION Y LE DESEA **PROSPERIDAD Y LARGA VIDA**

Tuxtla, Gutiérrez, Chis., febrero 27 de 1951

El Gobernador Constitucional del Estado,

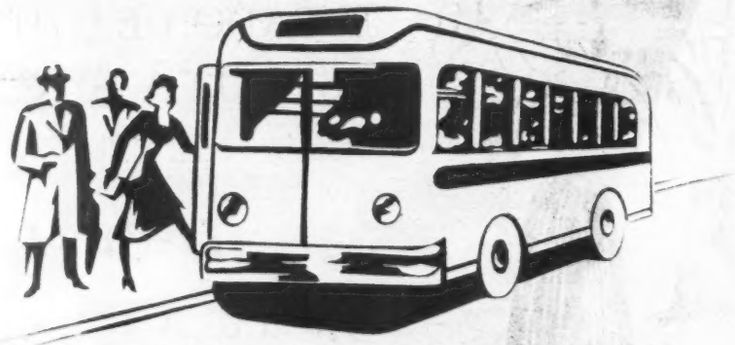
Gral. e Ing. FRANCISCO J. GRAJALES

Los Chorné, don Agustín y su esposa doña Paz Salazar. Sus hijos Rafael, María, Cecilia, Margarita, Virginia. Derecha: Cantinflas, entonces amigo de Carlos Pavón, cliente de "La Torancesa", que habitaba en el 72 de Isabel la Católica.

un libro bellísimo sobre su añorante barriada San Miguel. Ha sido en el medio literario un envío de los Magos. El regalo de Baltasar". En "El Universal" dijo de él Daniel Castañeda que "se devora de claro en claro", allí "ni se novela ni se finge, solamente se recuerda con talento y con fidelidad, es apasionante y encantador" En "Novedades" dijo de la obra la poetisa María Luisa Denison que "Dromundo hizo allí una gran pintura de su barrio, describiéndolo con maestría, con magnífica poesía, en perfecto dominio del idioma". Otro escritor, René Capistrán Garza, dijo de él en "Excélsior" que "es una bella obra, alegre y melancólica a la par, olorosa a tinta y olorosa a pueblo, que llega al sereno y profundo remanso del alma. Es libro fresco, jugoso, con saborcillo de fina, de espigada esperanza. Es milagro del pensamiento convertido en emoción. Al hacer este libro tan bello, Dromundo se revela como un singular valor en las letras mexicanas". Por su parte, el escritor Salvador Azuela, dijo de la obra en "El Universal", que "Dromundo hace una interpretación delicada, llena de mexicano sabor, de las gentes y las cosas del Barrio de San Miguel, las costumbres típicas, los antojos culinarios, las ferias del pueblo, las festividades religiosas, los incidentes de la calle y de la escuela. Dromundo puede estar satisfecho de esta crónica perdurable. En prosa fácil, con soltura y elegancia, nos relata añoranzas de familia y amistad. Libro humanísimo el suyo, con una honda veta de ternura, en ocasiones doloroso, lacerante como la vida humilde, en ocasiones impregnado de sano júbilo, siempre sincero y cordial". Por su parte, Margarita Nelken ha expresado: "Esta noche leí sin detenerme, desde que lo comencé, "Mi Barrio de San Miguel". ¡Qué páginas tan evocadoras, tan henchidas de poesía, dentro de su admirablemente pergeñada realidad". Y el escritor José Attolini, desde "Excélsior" ha expresado que "al hacernos sonreír y enternecer con el Barrio de San Miguel, Dromundo, gran escritor, nos ha abierto los caminos de la crónica, de la película, de la novela, de la poesía y hasta del ensayo. Dromundo, echando raíces en la tierra de su barrio, ha logrado una crónica definitiva".

Tales son, entre otras las opiniones de la crítica; a ellas se unen otros nombres muy estimables que han aplaudido la obra: José Alvarado, Manuel Espejel, Agustín Yáñez, Andrés Henestrosa, Alejandro Gómez Arias, Francisco Monterde, Alvaro Gálvez y Fuentes, y otros más.

¡Bienvenido este libro tan mexicano de un escritor mexicano también, que siendo muy justo para México nos devuelve en sus primorosas páginas toda la poesía de nuestra tierra, de las gentes y de las cosas de su barrio!

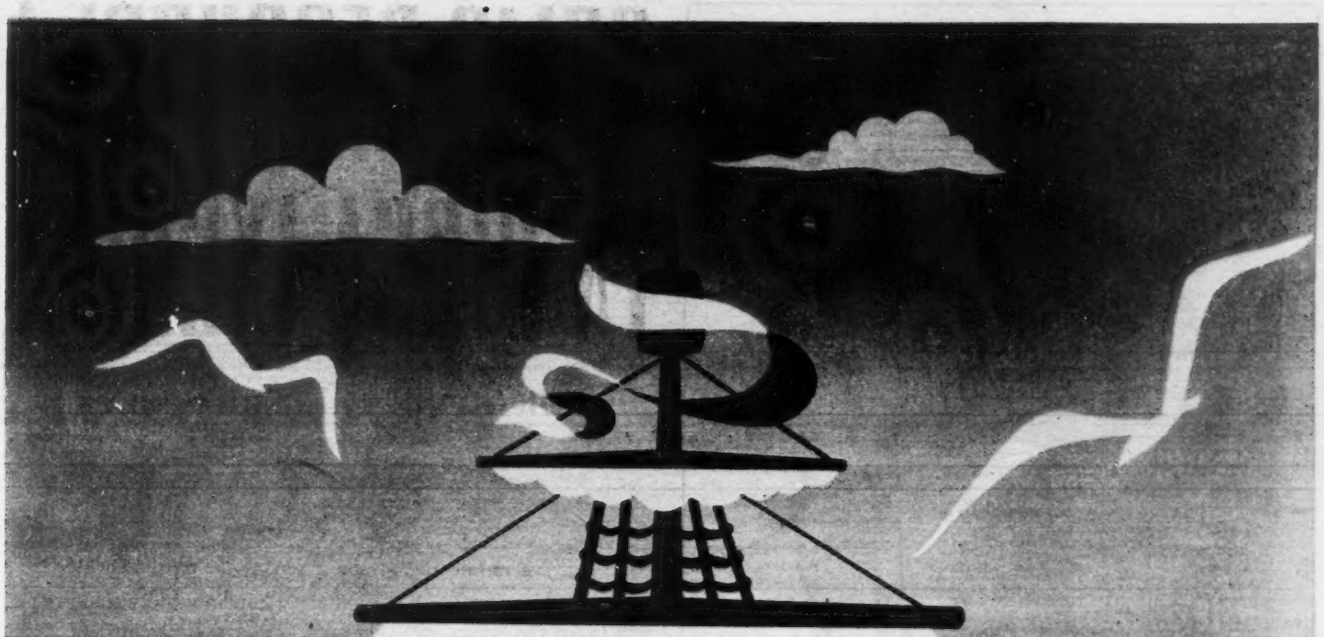
LA ALIANZA DE CAMIONEROS DE MEXICO

HACE PUBLICA SU MAS SINCERA FELICITACION A LA REVISTA

*Hoy*

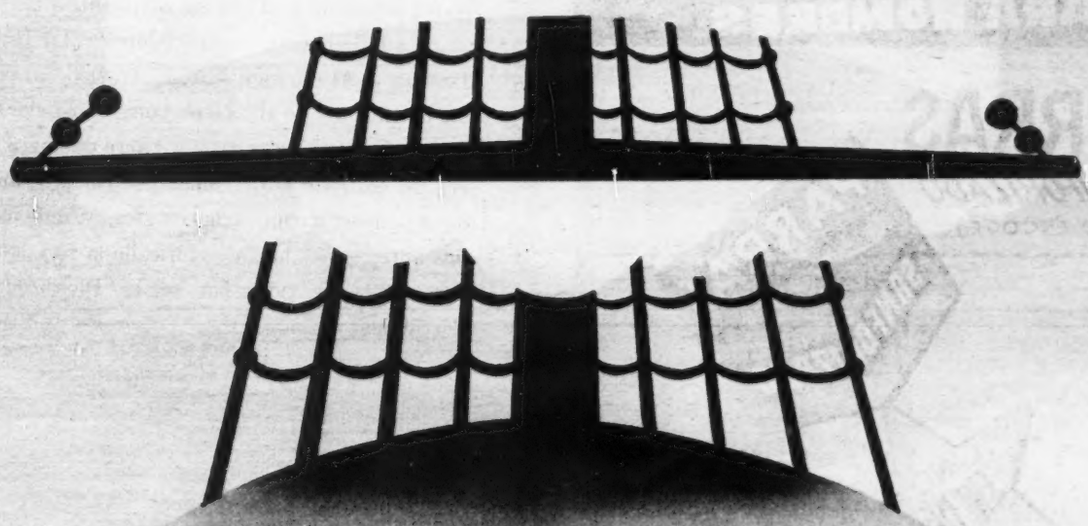
EN OCASION DE SU XIV ANIVERSARIO Y HACE VOTOS PORQUE CONTINUE, COMO HASTA AHORA, A LA VANGUARDIA DE LAS PUBLICACIONES PERIODISTICAS, YA QUE SU CARACTERISTICA HA SIDO SIEMPRE EL ESPIRITU DE MEXICANIDAD.

ALIANZA DE CAMIONEROS DE MEXICO



*HOY*

HA PROBADO YA, EN CATORCE AÑOS DE EXISTENCIA, QUE LA UNICA META DE UN PERIODICO ES EL BIENESTAR Y PROGRESO DE LA PATRIA. DE AHI QUE EN SU XIV ANIVERSARIO, ESTEMOS OBLIGADOS A FELICITAR A ESTA REVISTA Y DESEARLE LARGA VIDA.



LIC. ALFONSO GARCIA GONZALEZ

GOBERNADOR DEL TERRITORIO NORTE DE

# BAJA CALIFORNIA

# COMO DESCUBRI A LA DIOSA IXCUINA

**POR R. DE LA CERDA SILVA**

Cuando me vi solo, recogí la poca herramienta que había quedado y continué mi exploración aunque en forma más lenta y difícil. Cuando estaba a punto de abandonar mi tarea, pues me causaba desilusión que las figuras que iba encontrando eran más o menos semejantes, una lluvia torrencial me impidió regresar y con objeto de hacer la espera menos larga, seguí excavando, cuando mi pala recogió entre el lodo una piedra a la que no le di importancia en principio. Al recoger mis útiles ya para marcharme, sentí curiosidad por aquella piedra que empecé a limpiar, quitándole el lodo, cuando descubrí que era una figura distinta a las demás, completa, y mi sorpresa fué mayor cuando del todo limpia, vi que era semejante a la Diosa de que hablaban las tradiciones: "La Diosa Ixcuina". Al día siguiente me trasladé al pueblo de Ebano y de allí a San Luis Potosí, llevando en mi maleta un pedazo de barro que para mí era un trofeo o el descubrimiento más grande de mi investigación arqueológica, y que para mis antepasados había significado la fe y la esperanza de sus vidas, por ser la "Diosa de la Fertilidad".

Allá por el año de 1929, hice investigaciones arqueológicas en la Huaxteca del Estado de San Luis Potosí, después de haber descubierto interesantísimas ruinas en el pueblo de Tanquián (a orillas del río Moctezuma), de una ciudad señorial semejante a Teotihuacán, con vestigios de una gran pirámide, de una plazoleta inmensa, de columnas y de peristilos que revelan una arquitectura arcaica con evolución hacia la tolteca, misma que abarcó casi todo el territorio nacional con excepción del norte, y de otros descubrimientos de ruinas semejantes en poblados diferentes, tuve noticias de que no distante de El Ebano, S. L. P., se habían encontrado unos campesinos algunos artefactos que por casualidad llegaron a mis manos y que revelaban una cultura antiquísima que clasifiqué, de acuerdo con los horizontes culturales de la huaxteca, en pre-arcaica, confirmándola con objetos semejantes o cabecitas de barro que se habían descubierto en el Valle de México

CALIDAD Y PRESTIGIO
EN ROPA HECHA
PARA HOMBRES

PARRAS
SANFORIZADO
(NO ENCOGE)

EN ROPA HECHA
CON MEZCLILLAS
O GABARDINAS,
BUSQUE SIEMPRE
ESTA ETIQUETA

FAMOSA EN TODAS PARTES

**DISTRIBUIDORA MEXICANA DE PELICULAS S. A. DE C. V. Paseo de la Reforma 152 - México, D. F.**

Guarde Ud. con llave sus economías

*No importa que sea usted joven o viejo, pobre o rico, es indispensable que guarde una parte de sus ganancias; más aún, es un deber que tiene que cumplir.—*

*Su familia quizá no carezca de nada, pero tal vez no suceda lo mismo mañana, el próximo año, y entonces lamentará usted su falta de previsión.—*

*Solicite informes sobre nuestros planes de* **$1,000,00** *a* **$25,000.00** *amortizables en* **5, 10, 15** *y* **20** *años.—*

**BANCO POPULAR DE EDIFICACION Y AHORROS, S. A.**

MONTERREY MEXICO

INSTITUCION DE CAPITALIZACION Y AHORROS

AGENCIA EN MEXICO:

ARTICULO 123—97

TELEFONOS: 13-48-61 y 35-38-80

y en el Estado de Morelos por el Doctor Gamio y por la Sra. Nutal, y que el mismo doctor Gamio clasificó como arcaica, con la que encontré una relación marcada.

Interesado por los objetos citados que representaban cabecitas y cuerpos humanos, y recordando la tradición y la leyenda o lo que hablaban los cronistas respecto a los Dioses Huaxtecos, que en realidad fué poco, pero que concretamente hacían mención de un Dios de la Fertilidad o de los mantenimientos según el Padre Sahagún, preparé el viaje, pues todavía en esa época no había los medios de transporte que existen actualmente y era difícil trasladarse de un lugar a otro.

Salí del pueblo de Tanquián acompañado de un amigo aficionado y dos arrieros de confianza, todos a lomo de animales que habíamos conseguido con bastantes dificultades, pues los mismos que nos facilitaron las bestias temían por nuestro regreso y por consiguiente el de sus animales, ya que sabedores de las supersticiones de los indígenas cuyos servicios me iba a ser forzoso contratar, temían y no sin razón que al descubrir algún objeto interesante y tratar de sacarlo del lugar, no permitirían su extracción.

Emprendimos la marcha a través de las montañas y de la selva, en varias jornadas; deteniéndonos en diversos lugares que consideré debíamos de explorar y que menciono en mi obra "La Huaxteca, origen de las culturas mexicano-mayas" (que se ha publicado en una mínima parte).

Por las noches encendíamos fogatas para ahuyentar a los animales dañinos o feroces, pues todavía hay tigres y leoncillos que hambrientos suelen atacar al hombre.

De los árboles pendían nuestras hamacas para dormir, y lo hacíamos teniendo a un rifle y una lámpara, en previsión de un ataque nocturno.

Después de algunas peripecias llegamos a la región petrolera donde limitan los Estados de San Luis Potosí y Veracruz (cuyo primer pozo, EN EL PAIS, fué inaugurado por el Presidente Díaz). Acampamos en un lugar retirado del pueblo de El Ebano en una choza de madera (es de hacer notar que los indígenas de la región fabrican estas chozas de maderas verdaderamente preciosas, tales como ébano —que abunda y que sirvió para dar nombre al pueblo), allí improvisamos un plano de los lugares en donde se nos dijo que podíamos encontrar algunas ruinas arqueológicas y por las noches, para no llamar la atención, fuimos a examinarlos y al día siguiente comenzar a trabajar.

Desde la primer exploración encontramos cabecitas, pedazos de molcajetes, mascaritas y figuras antropomorfas, aunque incompletas, unas a poca profundidad y otras a más de dos metros. Mas insistiendo sobre el hallazgo de alguna figura completa o que revelara una mayor antigüedad de los objetos encontrados, continuaba nuestra tarea noche tras noche.

Algunos indígenas comenzaron a darse cuenta y a espiarnos, pues creían que tratábamos de descubrir dinero enterrado y hasta llegaron a hacer manifestaciones hostiles para atemorizarnos al grado de perseguir una noche a mi acompañante, que se dirigía al pueblo en busca de algunos comestibles, por lo que realmente atemorizado, huyó esa misma noche del lugar con los dos arriegos.

Cuando me vi solo, recogí la poca herramienta que había quedado y continué mi exploración aunque en forma más lenta y difícil. Cuando estaba a punto de abandonar mi tarea, pues me causaba desilusión que las figuras que iba encontrando eran más o menos semejantes, una lluvia torrencial me impidió regresar y con objeto de hacer la espera menos larga, seguí escavando, cuando mi pala recogió entre el lodo una piedra a la que no le di importancia en principio. Al recoger mis útiles ya para marcharme, sentí curiosidad por aquella piedra que empecé a limpiar, quitándole el lodo, cuando descubrí que era una figura distinta a las demás, completa ,y mi sorpresa fué mayor cuando del todo limpia, vi que era semejante a la Diosa de que hablaban las tradiciones: "La Diosa Ixcuina". Al día siguiente me trasladé al pueblo de Ebano y de allí a San Luis Potosí, llevando en mi maleta un pedazo de barro que para mí era un trofeo o el descubrimiento más grande de mi investigación arqueológica, y que para mis antepasados había significado la fe y la esperanza de sus vidas, por ser la "Diosa de la Fertilidad".

Esta **Diosa Ixcuina** o **Ixcuiname**, representa cuatro encarnaciones o sean: La Diosa del Maíz, la Diosa de la Luna, la Diosa del Algodón y la Diosa de la Sal, cuatro elementos indispensables en su vida material y espiritual.

La figura de esta Diosa, que por primera vez se da a conocer, representa una antigüedad de más de dos mil años y la considero la figura más interesante de mi colección. Fué así, como descubrí a la Diosa Ixcuina.

ELABORADAS POR LA

## COMPAÑIA INDUSTRIAL DE ORIZABA, S. A.

OFICINAS GENERALES URUGUAY 55 MEXICO, D. F.

Y DISTRIBUIDAS

POR LOS PRINCIPALES COMERCIANTES DEL RAMO EN EL PAIS

TODAS LAS NOCHES EN

*"El Patio"*

## Los Chavales de España

Seguimos presentando noche a noche las variedades nacionales y extranjeras más afamadas en un ambiente de absoluta distinción.

**Impulsora de Turismo "EL PATIO", S.A.**

# ARTE

**Por MARGARITA NELKEN**

Waskowsky. ilustraciones para un libro de Puskin.

Meses atrás, una exposición de nuestros grabadores causó imborrable sensación en los medios artísticos del Viejo Mundo. Sabido es que, de todos los países de este continente, México es uno de los más ignorados, allende el Atlántico. Ignorado en sus valores esenciales y permanentes. Apenas si, al socaire de estridencias revolucionarias, algún que otro nombre de jefe guerrillero, y el estribillo de alguna que otra canción soldadera lograron esporádica celebridad. Después, vino "el descubrimiento" de México: películas de calidad, música de más elevado rango, revelación de unas cartas plásticas contemporáneas, dignas descendientes de aquellos tesoros arqueológicos dispersos por los museos de París, de Viena, de Bruselas, de Londres, de la Alemania todavía en pie... Y, por fin, unos pocos, pero de inmensas repercusiones, aldabonazos, a manera de penetración removedoras del panorama todo del arte: en primer lugar, por orden de fechas, aquellas conferencias que tenemos a orgullo el haber sustentado en museos y universidades de Bélgica y Holanda, y en que los espectadores, atónitos, vieron desfilar, en la pantalla de las proyecciones que las ilustraban, obras de artistas cuya importancia, en perfiles autóctonos y posibilidades de resonancia mundial, ni siquiera sospechaban; seguidamente, el triunfo de las salas mexicanas en la Biennale de Venecia, en donde fué la Escuela mexicana el punto máximo

"Cosecha". Konarska


El Gobierno del Estado de Tlaxcala se complace en felicitar a la Revista

HOY

en la celebración de su décimo cuarto año de vida.

Felipe Mazarrasa

Gobernador Constitucional del Estado

EL CIRCULO ALIADO
DE INDEPENDIENTES

"CADENA
DE ORO"

FELICITA A LA REVISTA *HOY* EN SU XIV AÑO DE VIDA AL SERVICIO DE MEXICO.

ALAMEDA

| | |
|---|---|
| OLIMPIA | PALACIO CHINO |
| ARCADIA | REAL CINEMA |
| BUCARELI | ESTADIO |
| ENCANTO | ATLAS |
| REX | RITZ |
| ACAPULCO | ALAMOS |
| TACUBAYA | APOLO |
| BAHIA | POPOTLA |
| PRINCESA | MONUMENTAL |
| HIPODROMO | ROYAL |
| VENUS | DE LA VILLA |
| EDEN | ODEON |
| LUX | POLITEAMA |
| MUNDIAL | GRAN VIA |

# UNA EXPOSICION DE GRABADOS POLACOS

de interés; por último, el éxito, que todavía no se ha glosado debidamente, de la Exposición Tamayo en París, y el de Carlos Mérida en Roma. Entretanto, la ya apuntada sensación de nuestros grabadores.

Ahora, para corresponder, con plausible gentileza, a esta expansión de obras mexicanas por sus capitales, Polonia, a su vez, y bajo los auspicios conjuntos del Instituto Nacional de Bellas Artes y del "Taller de Gráfica Popular", nos exhibe, en la Galería de Lola Alvarez Bravo (cuya personalidad de acentos tan definidos, será menester estudiar algún día aquí), una colección de grabados, lo bastante completa como para poder, a través de ella, darnos cumplida cuenta de los estilos hoy imperantes en una de las modalidades más características del arte de Polonia. De la Polonia de cinco siglos a esta parte.

No, no es una retrospectiva. Las obras presentadas, son, todas, de este tiempo; mas sería imperdonable olvidarse, ante ellas, de la larga y magnífica tradición que prosiguen. Parece ser que el más antiguo grabado polaco conocido data de mediados del siglo XV: de entonces acá, y sobreponiéndose incluso a las tremendas vicisitudes que, en ciertos períodos de su historia, amenazaron con acabar con todo acento realmente vernáculo en la producción de sus artistas, Polonia no ha interrumpido jamás esa tradición del grabado —en hojas sueltas y en realce de una tipografía de alta categoría— que muy pronto pasó a ser uno de los aspectos más nutridos de su arte. Ahora bien, esta tradición, de importancia singular como expresión de un carácter nacional, ¿puede, en verdad, decirse que ya ha hallado los aspectos correspondientes a su actual etapa histórica? No es preciso apelar a citas shakespearianas para afirmar que esa es la cuestión que importa dilucidar.

Y aquí del recuerdo de nuestra presentación, por tierras de Europa, de algunos de nuestros grabadores, y, muy en particular, de Leopoldo Méndez, de quien ya tuvimos ocasión de decir, en otro comentario, que se imponía, después del genial belga Masereel, como uno de los grabadores más acusadamente personales de esta hora. ¿Acaso vemos, en la exposición que nos ocupa, no ya alguna personalidad de fuerza equiparable a la suya, sino alguna tendencia, como la del brabado mexicano actual, tan íntimamente acorde con este momento que en suerte, o en desgracia, nos ha tocado vivir?

De plano, no lo creemos. Así como tampoco creemos

Vista de Gdanska. Kosmulsky

# Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S.C.L.

## Impresores de la Revista

# HOY

**En ocasión del XIV aniversario de esta gran revista que señaló nuevos rumbos en el periodismo nacional, renueva los votos entusiastas que nos animaron para contribuir, en la medida de nuestras fuerzas, para la realización de esta obra de carácter nacional.**

**FOTOGRABADO**

**Bucareli 24**
**Tels. 12-35-18 y 35-29-79**

**Clichés en zinc, cobre, latón y bronce. Tricromías. Dibujos.**

**ROTOGRABADO**

**M. M. Flores 152. Edificio Galas**
**Tels. 13-17-22 y 35-88-99**

**Revistas, Catálogos, Folders. Trabajos de calidad.**

# BANCO NACIONAL HIPOTECARIO URBANO Y DE OBRAS PUBLICAS, S. A.

**INSTITUCION HIPOTECARIA Y FIDUCIARIA**

**Balance General al 31 de Diciembre de 1950**

| ACTIVO | | | PASIVO | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Existencia en Caja y Bancos | | $ 7.865,839.04 | Obligaciones a la Vista | | $ 1.303,453.58 |
| Inversiones en Acciones, Bonos y Valores | | 4.184,211.56 | Obligaciones a Plazo | | 8.027,247.71 |
| Descuentos y Préstamos Directos | | 513,096.02 | Bonos Hipotecarios en Circulación | | 385.529,200.00 |
| Préstamos Prendarios | | 1.500,000.00 | Reportos | | 3.000,000.00 |
| Préstamos Hipotecarios | $ 360.313,623.94 | | Obligaciones no Sujetas a Inversiones | | 1.269,781.86 |
| Menos: Reserva | 2.264,767.97 | | Rva. para Pensiones de Personal | | 545,758.01 |
| | 358.048,855.97 | | Créditos Diferidos | | 825,868.65 |
| Inmuebles Urbanos | 61.792,810.37 | 419.841,666.34 | Capital Social | $ 125.000,000.00 | |
| Reportos | | 3.000,000.00 | Menos: Capital no Suscrito | 81.844,800.00 | 43.155,200.00 |
| Deudores Diversos | 4.399,553.14 | | Reserva Legal | 3.797,328.10 | |
| Menos: Rva. para Castigos | 2.905,756.71 | 1.493,796.43 | Reserva de Previsión | 6.600,000.00 | |
| Otras Inversiones | 15.381,756.13 | | Reserva para Revaluación de Activo | 4.918,529.21 | |
| Menos: Rva. para Castigos | 20,475.00 | 15.361,281.13 | Otras Reservas | 7.217,083.50 | |
| Recursos afectos en Garantía de Oblig. | | 16.440,899.28 | Utilidades por Aplicar | 138,138.54 | 22.671,079.35 |
| Muebles e Inmuebles | 3.650,050.93 | | Pérdidas y Ganancias | | 7.236,580.58 |
| Menos: Rva. para Depreciación | 640,888.96 | 3.009,161.97 | | | |
| Cargos Diferidos | 410,927.49 | | | | |
| Menos: Rva. para Amortización | 56,709.52 | 354,217.97 | | | |
| | | $ 473.564,169.74 | | | $ 473.564,169.74 |

## CUENTAS DE ORDEN:

| | |
|---|---|
| Cuentas Contingentes | $ 6.386,963.48 |
| Valores en Depósito | 42.079,939.68 |
| Cuentas de Registro | 407.799,749.44 |
| | $456.266,652.60 |

**Se formuló el presente Balance de acuerdo con la agrupación de Cuentas ordenada por la H. Comisión Nacional Bancaria. El saldo que arroja la cuenta de Pérdidas y Ganancias se encuentra sujeto a las modificaciones que acuerde la H. Comisión Nacional Bancaria al hacer la revisión del presente Balance, de acuerdo con la Ley.**

**DIRECTOR GENERAL**
**Lic. Adolfo Zamora.**

**COMISARIO**
**Eduardo Pérez Gavilán, C.P.T.**

**CONTRALOR GENERAL**
**Teodoro Orantes Durazo, C.P.T.**

**COMISARIO**
**Lic. Juan Gallardo Moreno.**

**CONTADOR INTERINO**
**Federico J. Díaz.**

tenga nada que ver con inquietudes de renovación social, el pretender descubrir, en estos grabados nacidos al calor de una tradición multisecular, y como prolongación lógica de la misma, anhelos, y consecuciones que les son ajenos. Y no digamos ya asociaciones profundas, con realizaciones de pueblos cuya expresión plástica dista totalmente de poder emparejarse con la de estos grabados, visiblemente hijos del grabado alemán medioeval, del grabado francés dieciochesco, y, por último, de la irradiación que, en la pre-guerra, tenía, por el Centro y el Este de Europa, la incomparable Escuela de Artes Gráficas de Leipzig, y la que hoy tiene naturalmente. en los pueblos que étnica y políticamente le son afines, el magnífico sentimiento creador de las artes populares rusas. Y no deja de ser cosa digna de ser recalcada, el que ninguno de estos artistas de esta exposición alcance, en sentido específicamente revolucionario —en el fondo y en la técnica—, la grandiosidad innovadora de un Frans Masereel, nacido, formado, y casi de continuo creador en un medio típicamente burgués: lo cual corrobora el hecho, incontrovertible, de que, en contra de lo que supuso el bueno de Taine, la obra de creación artística, o literaria, puede ser tanto, o más, producto de una operación espiritual y sentimental de reacción en contra del medio, que directamente originada por éste.

•

Sea lo que fuere, estos grabados polacos modernos, pese a —en la mayoría de ellos— su notoria sumisión a normas tradicionales, nos ofrecen, como término general, una categoría muy estimable. Los grabados en madera, especialmente, acusan una factura tan dueña de sus recursos, que les permite una gama muy extendida de matices: desde el trazo espeso, y la oposición de luces y sombras en un claroscuro voluntariamente brutal, hasta la más exquisita finura. Y si bien hemos de lamentar la intención escasamente renovadora del conjunto, no por ello dejaremos de celebrar la oportunidad de ver una muestra de un arte de indiscutible calidad.

"Las Mujeres en el Campo". Kulisiewicz.

El primer vals. María Eugenia Riquelme, la bella quinceañera, en el centro de un espléndido cuadro que enmarcan sus damas y sus chambelanes, baila con su padre, ingeniero Eugenio Riquelme. Era música de Strauss.

María Eugenia corta el pastel, inmensa golosina, exquisito postre con que concluyó la cena inolvidable. Con la gracia de una gran dama la hermosa debutante repartió la confitura.—Derecha: Su entrada en el salón fué majestuosa en su sencillez. Sus padrinos, el ingeniero Adolfo Orive de Alba, la distinguida Sra. Francis de Orive Alba la presentaron. Ya esperaban los chambelanes y los aplausos fueron inacabables.

EL GRAN DIARIO ROTOGRAFICO **ESTO**

y

la Cadena de Periódicos

# GARCIA VALSECA

*Se Complacen en Felicitar*
*a la*
*Revista*

# HOY

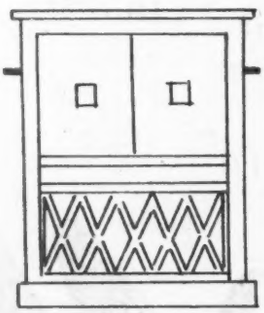
*En su* **14º** *Aniversario!*

*Deseandole Toda Clase de Exito para el Futuro*

lo necesita,
----lléveselo,---
lo paga en
doce meses.

# *Admiral*

## lo último en TELEVISION



MODELO 29 x 25

CONSOLA DE MADERA COLOR CAOBA, DISEÑO DEL SIGLO XVIII, ANTENA DIRECCIONAL INTERIOR, PANTALLA DE 47½ Cms. (19") TIPO CUADRANGULAR

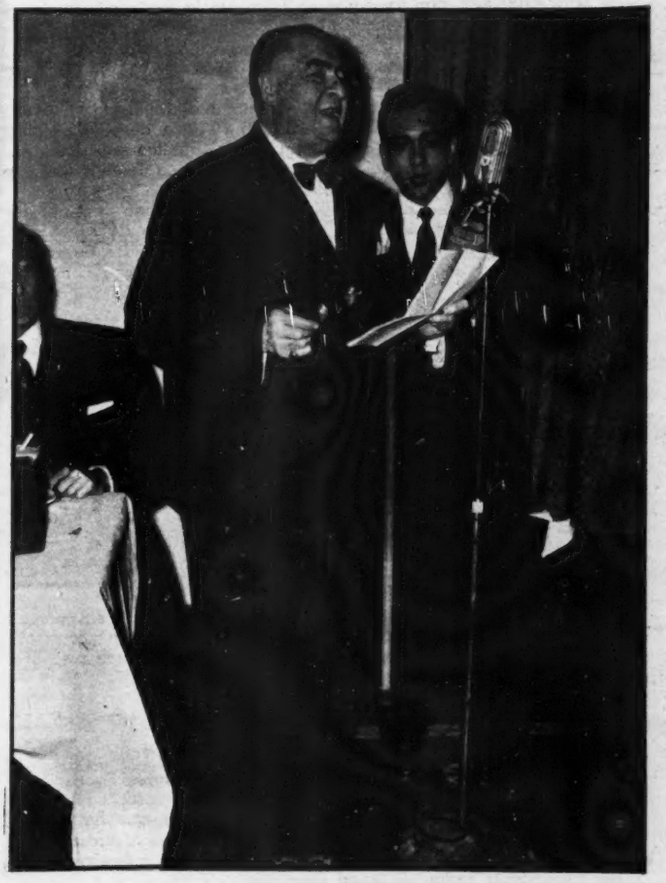
## CIA. NACIONAL IMPORTADORA, S. A.

INSURGENTES 56 - ESQ. HAMBURGO

TEL. 11-05-90, 35-84-93

## CAFE LITERARIO

Como un homenaje por su brillante labor en favor de las letras, el miércoles de la semana pasada la tradicional ceremonia de los "Café Literario", fué dedicada al inspirado bardo veracruzano don Jorge Ramón Juárez, quien en dicho acto recitó algunos trozos selectos de sus obras, así como de don Alejandro Quijano —a la derecha— Presidente de la Academia Mexicana de la Lengua y famoso escritor mexicano.



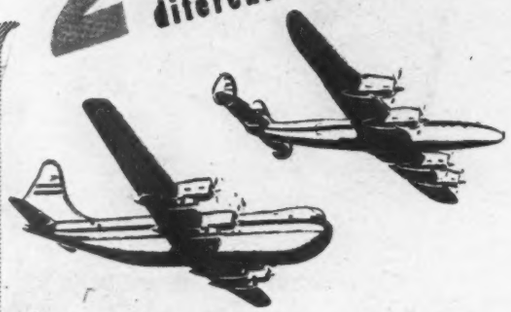
SOMBREROS:
STETSON Y TARDAN
VISITENOS!
TENEMOS VERDADERAS NOVEDADES
EN CALZADO Y SOMBREROS
PARA LA PROXIMA
PRIMAVERA

ZAPATOS:
GENTLEMEN
G. B. H.
WALKER
ETC.

SOMBRERERIA NACIONAL
TACUBA 30. MEXICO, D. F.

Ahora B·O·A·C le brinda

2 RUTAS diferentes a EUROPA!



1) LA RUTA CONSTELLATION (Vía La Habana y Nassau)

*Comienza con su conexión inmediata en La Habana... y disfruta al paso, de las bellezas de un vuelo sobre las Bahamas y Bermudas... para entrar al Viejo Continente, por "la puerta del Tajo"... la seductora Lisboa...*

LA HABANA - NASSAU (Aviones "Viking", todos los días, excepto domingos)

NASSAU - BERMUDAS - AZORES - LISBOA - LONDRES ("Constellations" tres veces por semana)

2) LA RUTA STRATOCRUISER (Vía Nueva York)

*Vuelos diarios desde la monumental Nueva York... para entrar a Europa por "la puerta del Támesis"... la legendaria Londres...*

NUEVA YORK - IRLANDA - LONDRES

Y desde Londres, vuele por BOAC a cualquier parte del mundo.

*Disfrute de la fascinación de un viaje inolvidable, en cualquiera de las rutas de la BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION, servidas con gigantescos y cómodos tetramotores "Constellation" y "Stratocruiser" y la hospitalidad que ha dado fama a B.O.A.C.*

B-O-A-C responde de su comodidad

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION

Consulte a su Agente de Viajes, o en nuestras oficinas en: Ejido y Plaza de la República, México, D. F., Tels. 10-29-83, 18-55-32, 36-58-72.

Brasil

MELODIA EN REGALOS

JOYAS, RELOJES, PLATA, PORCELANA, ALABASTROS, CRISTAL DE MURANO, CANDILERIA FINA, Y ARTICULOS ELECTRICOS.

INSURGENTES 252 Y MADERO 67

MEXICO, D. F.

60 CUARTOS BAÑOS TELEFONOS

Hotel CASABLANCA

DURANGO, DGO.

COFFEE SHOP. DISTINGUIDO CONFORTABLE

# TEATRO

Por JUAN DE MONTAN

## CATITA Y SOTO

La empresa Hernández-Zavala, del Lírico presenta como figuras principales de su actual programa a dos artistas de sólido prestigio: Niní Marshall, Catita, que es una de las primeras actrices cómicas de Argentina y Roberto Soto, el simpático Panzón, el cómico más destacado del teatro revisteril mexicano.

Y los dos, tanto en los momentos en que actúan juntos, como cuando lo hacen separadamente, han logrado conquistar la simpatía y la admiración del público, poniendo de relieve sus facultades. su gran comicidad y su categoría de artistas.

Niní es una actriz de fino humorismo y en muchos casos la autora de sus scketchs. Soto tiene otro estilo. Sin embargo, los dos han logrado acoplarse en "Carmen no Era de Triana", para ofrecer al público una interpretación acertada de la obra del güero Benítez y Echevarría, bastante diferente de las revistas anteriores.

La experiencia de la empresa de ofrecer un espectáculo con dos figuras de modalidades cómicas diferentes, ha surtido un buen efecto. Y el público, ha respondido al esfuerzo de Hernández y Zavala, llenando a diario el coliseo de las calles de Cuba y aplaudiendo la actuación de Niní y Soto a quienes secundan Joan Page, la cancionera Lupita Morán, el formidable Mantequilla, Nacho Contla, Amparito Arozamena y el resto del elenco, sin olvidar a las muchachas del conjunto y a los boys, bajo la experta dirección de Julián de Meriche, el coreógrafo.

## "EL GRAN CARDENAL"

Manolo Fábregas, en su temporada del Ideal, ha cambiado el género. Ahora está en el cartel "El Gran Cardenal", de Harold Van Leyden, con el notable actor Julio Villarreal de protagonista, secundado por Francisco Jambrina, Carmen Molina, José Elías Moreno, Beatriz Jimeno, Bruno T. Márquez...

La interpretación de "El Gran Cardenal", es realmente magnífica. Y el público ha respondido al esfuerzo de la empresa acudiendo a ver las primeras representaciones. Manolo Fábregas tenía el propósito de estrenar en su temporada la comedia "Shanghai-México", pero el trabajo en los foros cinematográficos de Carmen Montejo, protagonista ideal para esta obra, han impedido de momento la realización de este propósito.

## DESPEDIDA DE LOS XEY

El notable conjunto vasco Los Xey, que integran Víctor Gracia, Chiqui, Chomín, Sabino y el acordeón de Pepe Yance, después de una brillante temporada en el Lírico, se despide del público mexicano. en vísperas de iniciar una larga jira por toda América Latina, que se prolongará por espacio de trece o catorce meses.

Durante todos estos días Los Xey, que han logrado captarse la admiración del público mexicano están siendo objeto de reiterados agasajos de despedida y el día seis saldrán, acompañados de su representante José Prieto, rumbo a Venezuela, donde darán comienzo a sus actuaciones.

Lleven buen viaje Los Xey y hasta la vuelta.

## EL IRIS REFORMADO

Aprovechando la calma, Paco Sierra ha realizado importantes reformas en el Teatro Iris, que abrirá sus puertas el Sábado de Gloria, con la presentación de la compañía de drama y misterio de Enrique Rambal, que fuera hace algunos años famoso por sus obras de gran espectáculo. El repertorio que se anuncia es el mismo que le hemos visto en ocasiones anteriores, seguramente que adaptadas a las modernas concepciones escenográficas por el que fué extraordinario actor, ahora ya en su papel de director.

## GARASA A LOS ESTADOS

El viernes próximo el actor Angel Garasa presentará su compañía de comedias cómicas en Puebla, iniciando así una jira por el interior de la República, con su elenco en el que figura la actriz cómica Consuelo Guerrero de Luna.

## BEATRIZ AGUIRRE

La notable actriz Beatriz Aguirre se hizo cargo del papel principal femenino de "El Viajero sin Equipaje", que Charles Rooner presenta en el Teatro de la Casa de Francia, por enfermedad repentina de la actriz que lo desempeñaba. Y Beatriz Aguirre, que ha demostrado en diferentes ocasiones su categoría de actriz, salió airosa de su cometido. "El Viajero sin Equipaje", obra moderna e interesante que sigue cosechando éxitos en aquel escenario.

El H. Ayuntamiento de Guadalajara saluda respetuosamente al Sr. Presidente de la República,

# LIC. MIGUEL ALEMAN,

en ocasión de su visita al Estado de Jalisco, con motivo de inaugurar las importantes obras ejecutadas tanto por el Gobierno Federal como por el C. Gobernador del Estado,

# LIC. JESUS GONZALEZ GALLO,

Guadalajara, Jal., 1o. de Marzo de 1951.

★

## PRESIDENCIA MUNICIPAL DE GUADALAJARA

# ELOGIO A LA POLITICA DE HACIENDA

# UN ACONTECIMIENTO INSOLITO

Por JOAQUIN OLIVARES

Al principiar el año, el país entero pudo enterarse de un acontecimiento bastante insólito en los anales de la política nacional; un acontecimiento que tal vez no fué en su oportunidad debidamente comprendido, ni mucho menos aquilatado en toda su verdadera trascendencia.

Después de anunciar el Gobierno la adopción de diversas medidas financieras tendientes a frenar la presión inflacionista originada por la afluencia incesante de dólares, la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, la Confederación de Cámaras Industriales y la Asociación de Banqueros de México, deponiendo una actitud tradicional de sistemática censura a cuanta disposición emana de las esferas oficiales, lejos de comentarlas desfavorablemente, las elogiaron en tonos efusivos, afirmando repetidas veces que serán, en su concepto, las más acertadas para contener la carrera ascendente de los precios.

Como se recordará, dichas medidas --para no citar sino las principales— se refieren a la congelación de los depósitos excedentes en poder de las instituciones de crédito particulares, así como a la eliminación de ciertas restricciones y prohibiciones que se mantenían aún para impedir la importación de numerosos artículos extranjeros. Mediante estas providencias, las autoridades financieras se proponen contraer aún más el volumen de los medios de pago o moneda circulante, cuya expansión ilimitada se convierte fácilmente en uno de los factores primordiales del encarecimiento de la vida.

En estos casos, como en cualesquiera otros, resulta axiomático que la intervención estatal, por insignificante que sea, tiene forzosamente que afectar en mayor o menos escala los particulares intereses de algunos sectores del comercio, la banca y la industria, pues estos sectores, aun sin proponérselo deliberadamente, en virtud de su privilegiada posición hacen repercutir siempre las incidencias de una coyuntura adversa en perjuicio de grupos económicamente débiles, en beneficio de los cuales debe encauzarse preferentemente la acción del Estado, llamado a velar en todo tiempo por el bienestar general de la población.

Por estas razones es tanto más significativa la nueva actitud de los centros patronales, pues son ellos precisamente quienes más han de sentirse afectados con la aplicación de una política de esa naturaleza, y en consecuencia, a quienes en principio no puede negárseles el muy elemental derecho de impugnarla.

Sin embargo, examinada desde otro punto de vista, dicha actitud no viene a ser insólita ni imprevista, sino simplemente el resultado lógico de una inteligente labor de convencimiento y persuasión realizada por el Presidente Miguel Alemán, desde los comienzos de su Gobierno, a fin de contar con el respaldo unánime del país en el desarrollo de su programa hacendario y financiero, piedra angular de su vasto programa constructivo, y que ha logrado conquistar aún a los núcleos que han sido en toda época más refractarios a brindar su colaboración a las autoridades.

Es verdad que gran parte de este convencimiento se ha logrado con la sencilla demostración de la bondad de una política en la que muy pocos confiaron inicialmente. Al exponer los motivos que se tuvieron en cuenta para adoptar las recientes medidas del programa antiinflacionista formulado por el Primer Magistrado, las autoridades financieras trazan un panorama económico del país positivamente satisfactorio y alentador.

El aumento en las reservas de oro y divisas del Banco de México no es ni sorprendente ni asume caracteres alarmantes. Por lo contrario, fué previsible y de hecho se previó oportunamente. Desde un principio se esperó que la devaluación del peso estimulara las exportaciones y el turismo, y que desalentara las importaciones, para ocasionar en esta forma un saldo favorable en la balanza de pagos. Por lo demás, las reservas del banco central muestran la capacidad de pago de México frente al exterior, y su incremento, lejos de ser un síntoma peligroso, es indicación clara del estado saludable de nuestra economía...

Es innegable que la popularidad de un estadista se encuentra en relación directa con los aciertos alcanzados en la esfera de su gestión gubernativa; pero más que a la elocuencia irrefutable de los signos favorables que ahora se advierten en la marcha de la vida económica, cabe atribuir la radical modificación del ambiente en que se ejecuta el programa financiero al fino tacto con que el Jefe de la Nación ha sabido conducirlo, a través de senderos que poseen un inconfundible sello democrático.

Sus recientes disposiciones financieras para contrarrestar la tendencia inflacionista fueron dictadas después de un cambio de impresiones con los representantes de la banca mexicana, quienes no obstante el probable perjuicio que pueden reportar para algunos bancos al limitar sus recursos expresaron su opinión en el sentido de que las consideraban acertadas y ofrecieron espontáneamente su colaboración entusiasta al Gobierno.

Por su parte, los comerciantes felicitaron a las autoridades por el procedimiento a que recurrieron, de consultar previamente a los sectores interesados en las medidas que fueron establecidas.

Finalmente, los industriales manifestaron su beneplácito por la atingencia que tuvo el Gobierno al consultarlos con anticipación, toda vez que este sistema es, en su opinión, el más adecuado y práctico que puede adoptarse, en beneficio de las buenas relaciones que deben existir entre gobernantes y gobernados.

Conviene destacar estos hechos y dejarlos puntualizados, porque es a través de una política que abunda en ellos como el hombre que rige los destinos de México en la hora presente ha sabido granjearse el afecto sincero de su pueblo y la admiración de los extraños.

# sesometría

## para medir su capacidad mental

## ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a 3). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | I | V | E | R | S | I | D | A | D |
| 3 | 2 | I | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

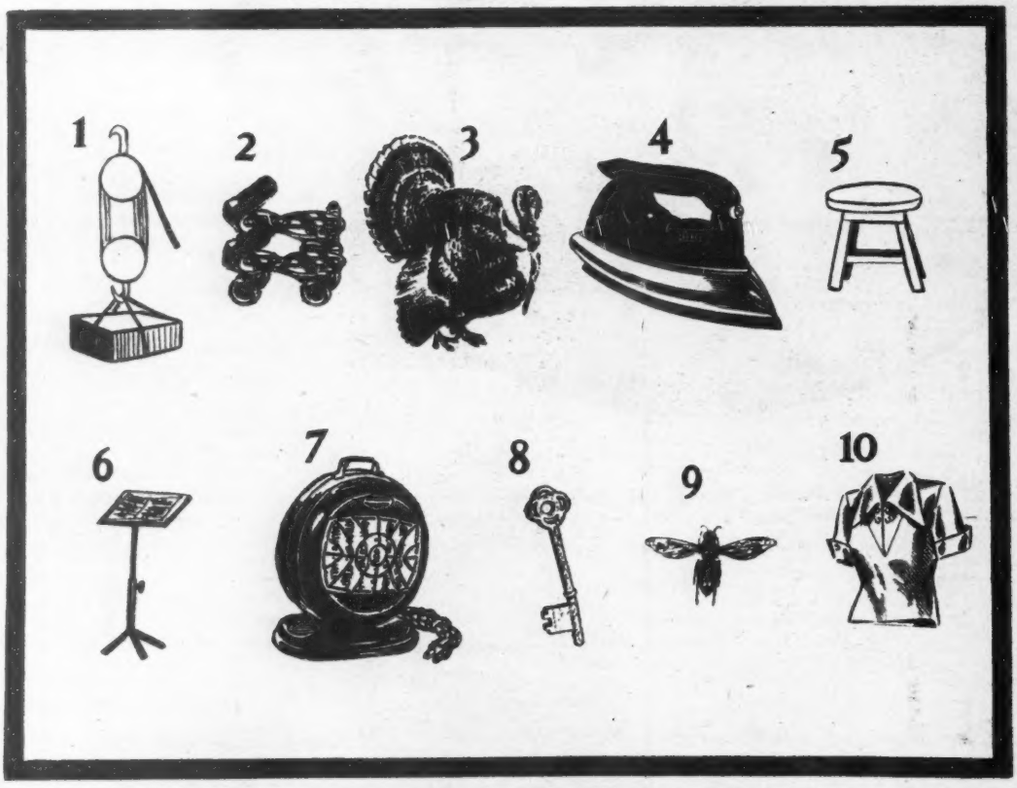
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CARTA | REATA | VELA | CANICA | SILLA |
| ATABAL | CAMA | COHETE | ROSA | COYOTE |

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | X | B | S | Ñ | N | W | Z | X | Y | H |
| 2 | V | H | K | U | M | E | Y | W | Z | X |
| 3 | U | G | Y | Q | A | L | O | H | X | Y |
| 4 | C | S | K | Z | P | I | J | T | W | Z |
| 5 | N | D | I | Q | W | R | A | F | N | H |
| 6 | W | E | F | A | P | H | G | S | D | O |
| 7 | Z | H | O | J | U | R | X | V | U | C |
| 8 | X | W | X | T | L | S | G | Y | Q | I |
| 9 | Y | Z | H | W | E | M | I | V | Z | R |
| 10 | H | Y | Z | X | H | T | Ñ | A | B | X |

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: INGENIERIA




HIDROGRAFO ESPAÑOL, CONSTRUCTOR DE MUCHAS OBRAS DE INGENIERIA, INCLUYENDO EL CANAL DEL EBRO.

## ¿QUIEN ES?

**Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.**

**1**

Nació en Arezzo, Italia, el 20 de julio de 1304.

**2**

Desde temprana edad demostró su afición a la literatura; pero como ésta le distraía de sus estudios, su padre, que quería que siguiera la carrera de Leyes, echó al fuego sus libros de poesía y retórica.

**3**

En 1326, el mismo año en que muriera su padre, abandonó la carrera legal para dedicarse por completo a la literatura, siendo un precursor del gran movimiento cultural, el Renacimiento. Fué el primer hombre que escaló una montaña sólo por el placer de hacerlo. También tomó parte en la política de su país natal, desempeñando importantes misiones en Francia, Alemania y los Países Bajos. Escribió un tratado sobre el gobierno de los pueblos y ayudó en la redacción de una Constitución para la ciudad de Roma.

**4**

Su obra en prosa incluye cartas, oracionse, textos autobiográficos, biografías y ensayos morales y filosóficos. Su poesía comprende un poema épico, llamado **Africa**, y unos 300 sonetos dedicados a **Laura**, cuya identidad mantuvo siempre en secreto y a cuya inspiración se debe lo mejor de sus escritos. El gran poeta fué hallado muerto, entre sus libros, el 18 de julio de 1374.

# El Indice Sabio

1—La palabra *máscara* designa ahora la figura con que una persona tapa su rostro para no ser reconocida. Pero significaba *bufón*, en el idioma original, que es el:

a) Arabe.
b) Persa.
c) Francés.
d) Latín.

2—El zapato es una prenda de uso cotidiano. Por lo tanto, debemos conocerlo muy bien. Por ejemplo, su parte superior, la que abraza el pie por encima, se llama en correcto español:

a) Empeine.
b) Caña.
c) Pala.
d) Puntera.

3—Aunque en los tiempos de Colón la gente creía que el mundo era plano, hace muchos siglos —535 a. de J. C.—, había sido demostrada su forma esférica por el filósofo griego:

a) Empédocles.
b) Teófrastes.
c) Arquímedes.
d) Pitágoras.

4—Actualmente, uno de los mejores valores pictóricos (en paisaje y naturaleza muerta) fué cierto artista francés, nacido en 1839 y muerto en 1906. Pero mientras vivió, su arte fué vituperado y ridiculizado. Se apellidaba:

a) Manet.
b) Cézanne.
c) Delacroix.
d) Renoir.

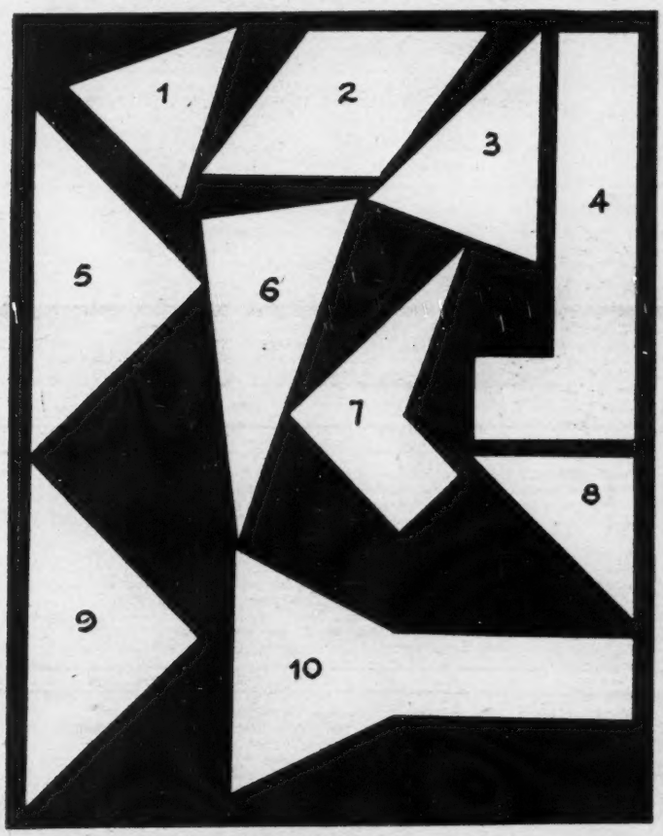
## SENTIDO GEOMETRICO

Las piezas blancas que se ven abajo —diez en total— fueron recortadas de un cuadrilátero de papel de esta forma:

Ahora bien. Sabiendo que dichos fragmentos constituyen parte de un todo de forma conocida, parecerá relativamente fácil al lector el colocarlos, **imaginariamente**, ayudándose de los números que llevan para reconocerlos, en su posición original, reproduciendo así el cuadrilátero.

Sin embargo, la tarea, una vez emprendida, no resulta ya tan simple. Inténtela usted, tomando el tiempo que tarde en reproducir, de memoria, el cuadrilátero.

Personas con agudo sentido espacial lo lograrán en un mínimo de 3 minutos. Pero lo ordinario será tardar de 10 a 15 minutos. Si emplea más de quince minutos, su sentido espacial es de inferior calidad a la normal.




VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—Los populares y amantes esposos —cinematográficamente hablando—, Greer Garson y Walter Pidgeon, aparecen aquí en una escena de la película, hecha en 1942:

a) De Corazón a Corazón.
b) Horizontes Perdidos.
c) Rosa de Abolengo.
d) La Señora Parkington.

6—Una de las actuales fábricas de plumas-fuente tomó para su producto el nombre del inventor de este utensilio de escritorio. Con tal dato el lector sabrá que nos referimos a la compañía:

a) Eastman.
b) Parker.
c) Shieffer.
d) Waterman.

7—En Europa aseguran que el mejor café del mundo es el mexicano. Sin embargo, el primer café que allá probaron, introducido por mercaderes venecianos en 1624, fué importado de:

a) Brasil.
b) China.
c) Turquía.
d) Arabia.

8—Este instrumento músico de percusión es de origen muy antiguo, habiendo sido usado por algunas tribus primitivas del Africa. Ahora, ha conquistado un lugar en orquestas sinfónicas:

a) El xilófono.
b) La marimba.
c) El xenófono.
d) El bombo.

# Astromántica

## LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

### 28 MIERCOLES

ARIES. — Intención aviesa que tenderá a arrastrarlo a conducta reprochable.
TAURO. — No exagere la nota, ni siquiera en el placer, la parquedad es mejor.
GEMINIS. — No arriesgue su dinero este miércoles. Podría sufrir impensadas pérdidas.
CANCER. — Si por dentro se halla en tensión continua, le será difícil el reposo.
LEO. — No vaya demasiado lejos por lo que a la actividad corporal respecta.
VIRGO. — Su personalidad recibirá el empuje favorable de los astros. El Yo en auge.
LIBRA. — Será difícil llevar adelante ese plan o propósito. Pero inténtelo usted.
ESCORPION. — El pronóstico es favorable a la espiritualidad. Emociones plácidas.
SAGITARIO. — Cosas, personas, o situaciones engañosas. Acaso usted mismo se miente.
CAPRICORNIO. — Intuición y percepción de las cosas. Utilícelos a otear el futuro.
ACUARIO. — Un sentido poco ético podrá orillarlo a cometer faltas o desbarrar.
PISCIS. — Atienda al cuerpo. Amenaza de resfríos, infecciones y quebrantos.

### 1º JUEVES

ARIES. — Será arduo poder cumplir las cosas tal como se las había propuesto.
TAURO. — No se entregue hoy sin reservas. Hay acerbas intenciones en la atmósfera.
GEMINIS. — Muchas circunstancias diversas podrán cambiar hoy el curso de los sucesos.
CANCER. — Si teme algo en el futuro, vale más que tome sus precauciones ahora.
LEO. — Para la materia hay estos días buen fomento. Placer y fecunda actividad.
VIRGO. La mañana de este jueves será fecunda al comercio. La tarde, peligrosa.
LIBRA. — Los sucesos podrán ir de un polo al otro. Pero no lo perjudicarán.
ESCORPION. — Familiares o allegados le proporcionarán ayuda o apoyo positivo.
SAGITARIO. — El día es derrochador. Poco aprecio del dinero y falta de raciocinio.
CAPRICORNIO. — Puede usted aprovechar las circunstancias para avanzar más.
ACUARIO. — Esta jornada debe cuidarse por lo que respecta a espejismo y engaños.
PISCIS. — Para sindicatos, sociedades, alianzas cooperativas, amparo astral.

### 2 VIERNES

ARIES. — En las últimas horas del día quizá repondrá lo perdido en días pasados.
TAURO. — Completo vuelco astral que lo llevará a un ánimo alegre y despreocupado.
GEMINIS. — No progrese en círculos viciosos. Salga de la rutina con valentía.
CANCER. — La actividad de su mente marchará sobre carriles expeditos y fáciles.
LEO. — Empéñese en hacer cosas que lleven su sello personal, no el de otros.
VIRGO. — Concluya hoy lo que haya iniciado si no quiere que se vea frustrado.
LIBRA. — Hoy la estrella buena brilla en su cielo: juegue, invierta, Pagará.
ESCORPION. — Dé bases a su esfuerzo activo fundándolo en verdades actuales.
SAGITARIO. — Si está sólo y las fuerzas propias no le alcanzan, pida ayuda.
CAPRICORNIO. — A veces el secreto del éxito está en perseguir sólo cosas accesibles.
ACUARIO. —Didicultad pensante y cuesta abajo emocional. Procure elaborar sonrisas.
PISCIS. — Lo que ha de suceder pronto y será sin duda en su provecho.

### 3 SABADO

ARIES. — La mejor suerte económica está en el trabajo. Es la que paga siempre.
TAURO. — Bondadoso sentido de las cosas. Mente abierta a la comprensión y el perdón.
GEMINIS. — Este sábado es malo para niños, personas débiles, enfermos y mujeres.
CANCER. — Sábado extraordinariamente afortunado, que le dará amor y dinero.
LEO. — Una alegre excitación lo llevará a tocar muy altas todas las notas.
VIRGO. — Este día puede ser de importancia en su futuro según sepa vivirlo.
LIBRA. — Los deportistas estarán de plácemes. Cuentan con la protección astral.
ESCORPION. — Ruta expedita a la laboriosidad. Fácil movimiento y palabra flúida.
SAGITARIO. — No conviene ir de prisa, aunque parezca que los sucesos lo ameriten.
CAPRICORNIO. — Excelente anuncio placentero. Sus deseos se verán cumplidos.
ACUARIO. — Buen augurio para el azar. Juegue a la lotería, a los naipes, etc.
PISCIS. — Si deja las cosas a medias, el esfuerzo inicial se tornará baldío.

### 4 DOMINGO

ARIES. — La Luna ayudará al despliegue emocional. Redundancia positiva en el arte.
TAURO. — En el terreno erótico nada puede augurarse, pero todo puede suceder.
GEMINIS. — Dé timbre alto a sus placeres, aún aquellos derivados de la carne.
CANCER. — Para Cáncer habrá realizaciones de viejos deseos o propósitos.
LEO. — El día es enredado y lleno de tangencias. Conviene no moverse mucho.
VIRGO. — Hoy se presta para hacer migas con los nacidos en Sagitario. Asóciese.
LIBRA. — Disfrute de gozo materialista, siempre que lo haga en moderación.
ESCORPION. — Si no descansa debidamente, acaso es por monotonía de la diversión.
SAGITARIO. — A este domingo lo significarán emociones plácidas y lides amorosas.
CAPRICORNIO. — Transcurrirá el día en eufónico disfrute, de acuerdo con su humor.
ACUARIO. — La suerte lo favorecerá si confía en sus propios merecimientos.
PISCIS. — Compagine los impulsos del corazón con sus ideas para hallar serenidad.

### 5 LUNES

ARIES. — Habrá gesto viril y empuje creador en su acción. Prosperidad en puerta.
TAURO. — Esté listo para cualquier eventualidad. Tenga la mirada y la mano prontas.
GEMINIS. — Que su aspiración case bien con las realidades del mundo externo.
CANCER. — Todos los augurios están en su favor para sacarlo victorioso de la lucha.
LEO. — Nada habrá seguro en este lunes. Agarre bien las cosas para que no escapen.
VIRGO. — Circunstancias aberrantes vendrán a ponerle en aprietos o darle jaquecas.
LIBRA. — Piense antes en el prójimo. Inopinadamente obtendrá ventaja en ello.
ESCORPION. — Haya o no razón para ello, usted se sentirá acaso defraudado. Disipe.
SAGITARIO. — Rehuya las ocasiones de duda. Entréguese solamente a lo cierto.
CAPRICORNIO. — Estos días son afortunados. Pero necesitan de su cuidado y fomento.
ACUARIO. — Toda actividad relativa a la mente tendrá hoy bienandanza y facilidad.
PISCIS. — El augurio es bueno para negocios en industria, comercio y banca.

### 6 MARTES

ARIES. — Martes favorable a las actividades sociales, diplomáticas, políticas, etc.
TAURO. — Compras y ventas serán favorecidas hoy. Hará ganancia si anda a tiempo.
GEMINIS. — Conviene poner la puntería en un punto preciso e ir directo a él.
CANCER. — Firme contratos; celebre alianzas ,compre, venda, todo favorable.
LEO. — A quienes trabajan con la cabeza Júpiter les ayudará para hacerlo mejor.
VIRGO. — Toda labor que pueda hacerse con las manos será facilitada y saldrá bien.
LIBRA. — Si algo quedó pendiente o sin realización, ahora podrá obtenerlo.
ESCORPION. — No se afane este martes por abreviar el camino. Mejor es como va.
SAGITARIO. — Nuevos rumbos, cosas o personas en su vida. Haga que sean para bien.
CAPRICORNIO. — Aún lo inesperado en el orden económico tendrá posible realización.
ACUARIO. — Día inclinado en sentimientos amistosos y apto al cooperativismo.
PISCIS. — Siempre que lo planee no se oponga a la sociedad, será favorecido.

**ARIES**
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

**TAURO**
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

**GEMINIS**
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

**CANCER**
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

**LEO**
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

**VIRGO**
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

**LIBRA**
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

**ESCORPION**
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

**SAGITARIO**
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

**CAPRICORNIO**
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

**ACUARIO**
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

**PISCIS**
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

# SOCIEDAD

Por MARIA PALOMINO

ARTISTAS de mucho temperamento demostraron ser los estudiantes austriacos que nos visitaron hace días en su viaje de buena voluntad. Los dirige la encantadora Susanne Polsterer, hábilmente secundada por Walter Weber, un tirolés que a pesar de haber concentrado todos sus esfuerzos en el teatro, ha encontrado tiempo para ganar trofeos en alpinismo y ski. "Austria canta y baila" fué el sugestivo nombre bajo el cual se presentaron estos muchachos en Bellas Artes. Fueron muy aplaudidos, particularmente Vroni Stoeckl quien maravilló al público con su yodeling y Karl Zahaberger verdadero maestro tocando cítara.

JAIME SALDIVAR inmediatamente le ofreció un contrato y probablemente lo tendremos en el Café de París después de concluido su viaje por la América del Norte.

SUSIE ANTEBI ofreció una elegante comida en honor de la guapísima Embajadora Norteamericana, Sloan Simpson de O'Dweyer. Toda la plana mayor de las diplomáticas (unas por título y otras sin él, pero con méritos suficientes para merecerlo), asistieron; vimos a la anfitriona desplegar su talento de señora de casa, con la misma soltura y elegancia que le es tan característica en su modo de vestir y principalmente en su trato.

TAMBIEN para la señora O'Dweyer fué la comida que en University Club ofreció Susana Romero de Meeham. Los cerebros femeninos de nuestra sociedad, verdaderas líderes en sus distintas ocupaciones como son Adela Formosa de Obregón, Amalia Castillo Ledón, Margarita Castro Valle y otras muchas, hicieron de esta reunión algo más que un acto social, un verdadero intercambio de ideas gracias y conocimientos que dejarán resultados prácticos de gran utilidad para nuestra patria. La señora Allen tan conocida y apreciada en el mundo intelectual, entre muchas cosas interesantes nos platicó de las bibliotecas ambulantes que ya en estos días saldrán a recorrer toda la República, llevando a los pueblos pobres y sin instrucción, los conocimientos que hasta ahora les estaban negados. La labor de estas señoras es muy valiosa ya que pone la cultura de las clases privilegiadas que ellas representan al servicio de la juventud principalmente, por ser ellos los que integrarán el México del futuro; pero al mismo tiempo no olvidan esos otros elementos potenciales que son la gente del pueblo, tan llena de miseria, fanatismo, abulia, rencor y mil cosas más que juntas hacen que nuestro pueblo sea una masa inerte y obstaculice el progreso y engrandecimiento de México.

El día 1o. de marzo, en el Anfiteatro Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria presentó un brillante recital la pequeña de ocho años Enriqueta Alperstein —en la foto— quien desde los seis años estudia en la Academia de Piano del Profesor José F. Velázquez. La niña fué largamente ovacionada por su maravillosa interpretación.

TARDAN

LOS MEJORES SOMBREROS
DE SONORA A YUCATAN

SOMBREROS TARDAN MERINO
desde $22.00

SOMBREROS TARDAN FIELTRO DE PELO
desde $45.00

TARDAN

Casa Matriz: PLAZA CONSTITUCION 5 y 7 y ANEXO 9
APARTADO POSTAL 87 MEXICO, D. F.

CATALOGO GRATIS
SUCURSALES Y AGENCIAS EN TODA LA REPUBLICA

171A

La esperada "Corrida de la Concordia", con la que se puso fin al pleito taurino hispano-mexicano, fué todo un éxito. Los diestros españoles, al salir al ruedo fueron largamente ovacionados por el público mexicano. En la foto, Curro Caro, Antonio Velázquez, Parrita, Paquito Muñoz y Carlos Arruza, el triunfador de la tarde.


Programas Picot

Chema y Juana

Mario A. Rodríguez.

Lupita Alday

DORA MARIA
Y su Mariachi

XEW

Orquesta
Absalón Pérez

Lunes a las 21:45 hs.
Viernes a las 22:15 hs.

Martes a las 19:45 hs.
Sábados a las 20:45 hs.

Sal de uvas PICOT
Laxante Antiacida!

CHOCO-MILK
Nutre y Agrada!

Reg. Núm. 394 S. S. A. Prop. F-f-61 Reg. Núm. 23343 "A" S. S. A. Prop. F-f-61


# TOROS

Hay que partir de la base de que todo lo que se le hace al toro es toreo. Todo. Por arriba o por abajo, con la derecha o con la izquierda, parado o caminando, de pie o de rodillas.

Lo importante no es el nombre de los muletazos, sino la forma de darlos. Como en pintura, desde hace mucho tiempo, dejó de ser lo importante el asunto del cuadro, y vale tanto una naturaleza muerta con tres manzanas o con cuatro cebollas como el retrato de una reina o el de una Virgen con cuatro santos; como en el Teatro dejó de tener importancia el que la tragedia ocurriese entre reyes y dioses, o en el seno de una familia de la burguesía.

Hay en la historia casos de poetas que se entristecieron porque no triunfaban en los versos de arte mayor; pero en otras medidas más populares fueron insuperables; los hay de escritores que trataban de escribir en latín, sin gran éxito, y en el idioma vulgar fueron excelsos. Aquí tenemos a un Gonzalo Curiel que se esfuerza por escribir grandes conciertos, pero que con sus canciones obtiene frecuentes e indiscutibles triunfos de popularidad.

A Carlos Arruza se le había metido en la cabeza que tenía que triunfar en México a fuerza de pases naturales, de correr la mano por abajo, porque tenía la superstición de que ese toreo es mejor, o de más clase, o de más calidad, que cualquier otro. Eso es un mito. Todo lo que se le hace al toro es toreo, y lo único importante es hacerlo bien. Rodolfo Gaona fué inmenso toreando por delante; Pepe Ortiz fué un gigante del toreo y siempre toreó caminando y dando vueltas. "Cagancho" ha sido un genio y sólo toreaba por arriba. Silverio es un prodigio, y le falta la mano izquierda.

Cada vez que Arruza se ha puesto a torear por naturales la gente se le ha quedado dormida; poco menos que eso, cuando toreó por estupendos derechazos a un extraordinario toro de Pastejé, en la Corrida de la Concordia; nos quedamos, muchos, con la impresión de que el estupendo "Temblador" había sido desperdiciado; porque la faena, que fué técnicamente magnífica, careció de sabor y de emotividad. No hubo en toda ella sino un muletazo que levantará ámpula: el molinete de rodillas.

Con su siguiente toro, "Holgazán", Arruza se decidió a hacer una prueba trascendental, decisiva para su carrera: toreó como torea en los pueblos, como toreaba en España: hizo el toreo que él mismo en el fondo parece no apreciar, el toreo a base de rodillazos, de tocaduras de pitón, de desplantes. Y entonces el público se volvió loco.

Porque este toreo Arruza lo hace como no lo hace nadie, como

# NOTAS DE J. C.

nunca nadie lo ha hecho, como es de esperarse que nadie jamás lo hará.

Eso es lo suyo. Esa es su cuerda. Ese es Arruza.

Y en nada es inferior un gran molinete de rodillas a un gran pase natural. La obra maestra es igual a la obra maestra, dijo Víctor Hugo. Si en esta clase de muletazos Arruza alcanza el genio, eso será lo que la gente le aclame delirantemente, y no los académicos naturales, a fuerza de naturalidad, fríos, insípidos, y que, Arruza lo ha probado ya amargamente varias veces, no entusiasman a nadie.

Arruza se ha encontra a sí mismo, y el público le ha conocido al fin. Es este Arruza el que cortará muchas orejas y muchos rabos aquí, como en todas partes. Y que se le quite ese complejo: su toreo de rodillas es tan legítimo, tan toreo, y tan buen toreo, como el otro, si está tan bien hecho como él lo hizo en esta tarde de su consagración definitiva en México.

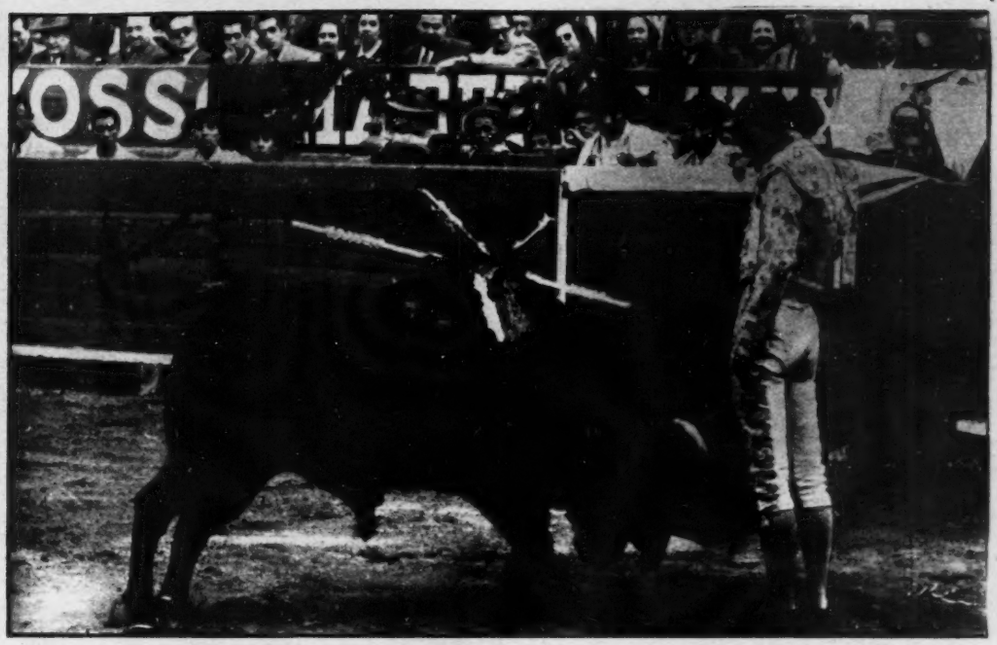
Para una corrida simbólica, España nos mandó un torero simbólico. Nos dió la impresión de que nos habían mandado una guitarra vestida de luces. ¡Bello símbolo de España! Currito Caro, cuyos cuartos traseros se han desbordado un poco, con el correr de estos quince años, podría quedar descrito cor. unos versos que vienen muy al caso patriótico, los de "Guadalupe la Chinaca", de Amado Nervo, con ligeras modificaciones:

"Faz trigueña, ojos de moro...
ya distanciado del toro,
y sin ímpetus de Cid".

Pero Curro, torero de ayer, es un torero de buena voluntad, y se le recibió con cariño. Se le hizo dar una vuelta al ruedo cuando llegó, para saludarlo, y otra cuando se fué, ¿para despedirlo? Hasta se agitaron algunos pañuelos, que tuvieron también una equívoca significación. ¿Oreja? ¿Adiós? La verdad es que su media estocada al cuarto toro fué magnífica, y el resto de la tarde estuvo tan gracioso, tan simpático y tan conmovedor como nuestra lindísima María cuando, algo sofocada, dice: "¿Verdad que todavía soplo?"

La estupenda, extraordinaria, magnífica faena de Velázquez al al sexto vino como podía haber venido un riquísimo platillo después de de un platón de callos a la andaluza. La gente ya no tenía estómago. No pudo saborearla. Arruza nos había dejado ahitos. ¡Qué lástima no poder decir "guárdenmela para la noche!" Se desperdició una faena maravillosa, porque ya no había paladares para apreciarla. ¡Qué desgracia!

Y ésta fué la corrida histórica, patriótica, diplomática y simbólica: la corrida del Concordato, que empezó con charros y chinas poblanas, jerezanos y gitanas, con banderitas y serpentinas, y con la que ha quedado abierta una nueva época.



La plaza estaba llena totalmente. En el ambiente había espectación y alegría. Más de cincuenta mil aficionados a la fiesta brava querían ver la presentación de Curro Caro y aplaudir a Carlos Arruza. Nadie salió defraudado. En la foto, Arruza al iniciar un pase por alto, en el quinto de la tarde, con el que se llevó rabo y orejas.

SOMBREROS:
STETSON Y TARDAN
*y* TODO LO QUE EL CABALLERO NECESITA PARA VESTIR CON
*Distinción!*

LA VENCEDORA
NOVEDADES PARA CABALLERO, S. A.
BOLIVAR 12 MEXICO, D. F.

**DESPEDIDA** En la elegante residencia del Sr. Don Roberto López Franco, fué ofrecido por la señora MARTHA ORRANTIA DE LOPEZ FRANCO, un "aguacero" a la señorita GLORIA LARIS RUBIO, quien en abril próximo contraerá matrimonio con el primogénito de la familia citada, Roberto López Franco, Jr. En la foto se aprecian a las señoras: Guadalupe de Laris Rubio, Martha Orrantia de López Franco, Cristina de Cortázar Creel, Rady de Rivera, Anita de Ruiz Hurtado, Beatriz López Franco de Beltrán, Doris de Leyva Martínez, Rosita de Mochan, Aurora de la Vega de Lizárraga, Rosario de Orrantia, María Luisa de Esquivel, señora De la Rosa, rodeando a la hermosa novia.—Abajo: Con motivo de la celebración antes citada, aparecen: la Srita. GLORIA LARIS RUBIO, acompañada de su mamá, señora Guadalupe Segura de Laris Rubio, y de la mamá del novio, señora Martha Orrantia de López Franco.

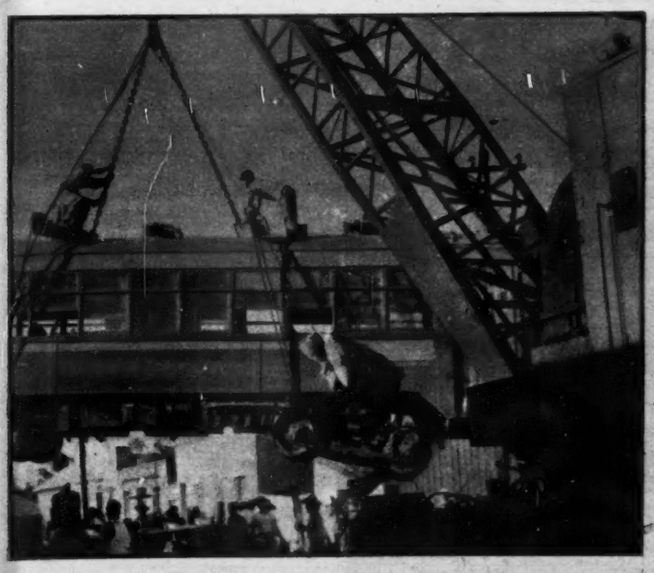
# REHABILITACION DE LA TERMINAL DE VERACRUZ

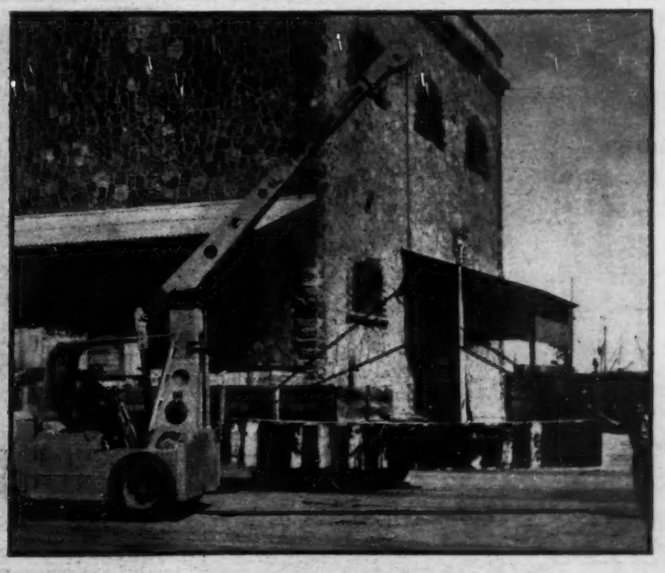
Dentro del gigantesco programa de rehabilitación de los Ferrocarriles Nacionales de México, ordenado por el Presidente de la República, se incluyó, desde un principio, los trabajos de rehabilitación de la Compañía Terminal de Veracruz, para dar a ese importante puerto, una nueva proyección en su vida económica.

Bajo la dirección del licenciado Manuel R. Palacios, Gerente de las líneas nacionales, se llevaron a cabo esas tareas que son hoy, una legítima victoria de la actual administración, ya que la Terminal de Veracruz cuenta con todos los elementos para la carga y descarga en grandes proporciones. En esta serie de fotos puede apreciarse la importancia de esos trabajos.

Lic. Miguel Alemán, Presidente de la República, quien con gran visión, ordenó la rehabilitación de la Terminal de Veracruz.

Lic. Manuel R. Palacios, Gerente de los Ferrocarriles Nacionales de México, bajo cuya dirección se ejecutaron las obras que abrieron mayores perspectivas económicas al puerto.—Derecha: Los muelles de la Compañía Terminal de Veracruz fueron pavimentados totalmente de concreto, facilitando así la carga y descarga del primer Puerto de la República.





Con los trabajos de rehabilitación de la Terminal de Veracruz, se ejecutan ahí maniobras de carga y descarga de grandes, enormes proporciones. En la foto, un tranvía es descargado por una de las potentes grúas.—Derecha: La misma Compañía Terminal de Veracruz cuenta con varias unidades de este tipo, para la descarga rápida de piezas ligeras.

# LA CRITICA DE...

(Viene de la página 79) no encajan la crítica bien intencionada —aunque sea errónea— o que no saben despreciar a los críticos de mala fe, son unos pobres de espíritu. La patriotería es un término que debería estar fuera de la circulación como "malinchismo" lo está del diccionario. Mientras no se prescinda de esas puerilidades no se podrá alcanzar la madurez intelectual.

"Las normas que debería respetar la crítica son las del buen gusto en la expresión. Hasta para vapulear una película hay que hacerlo con elegancia o gracia. Los que ofenden personalmente o sacan a relucir la vida privada, no son críticos, sino chismosos a sueldo. Y los que abusan del espacio, no son periodistas, sino pedantes de tres al cuarto.

"¿Que si el público toma en serio a la crítica? No, afortunadamente para el público. Las críticas de cine se leen (si están bien escritas) para entretenerse, no para orientarse. El gusto de un crítico es tan personal como los calcetines que usa. De todos modos, no hay que hacerse muchas ilusiones: las críticas de cine no las lee ni un uno por diez mil de los aficionados al llamado "séptimo arte". O sea, que son un **artículo de lujo** en el cada vez más reducido espacio de los periódicos mexicanos. Lo que el público lee con avidez y toma completamente en serio son las columnas de chismes, que gozan de gran predicamento en todos los diarios y revistas".

**BENITO ALAZRAKI**

"Opino que hay de todo: hay críticos con capacidad y otros que no la tienen. Opino también que toda la industria debería estar más cerca de los críticos o crear un seminario que les permitiera a críticos adentrarse más en las actividades técnicas y económicas de esta industria, sería una labor mediante mesas redondas, conferencias, etc., a cargo de técnicos reconocidos. Asimismo opino que en esas conferencias habría críticos que aportarían cierta orientación a los componentes de la industria del cine. Resultaría benéfico para unos y otros.

"Creo que la inmensa mayoría de los verdaderos críticos son de una moralidad intachable.

"Los críticos sí tienen los conocimientos universales, y la amplitud de cultura necesarios para juzgar las películas. Pero eso no basta para ser crítico. Ser crítico es como ser actor o director: se trata de una profesión que requiere estudios especiales, como lo es la técnica cinematográfica. Por eso insisto en esa reunión por medio de un seminario, mesas redondas y conferencias. Eso sería el estudio de la técnica, aparte de la cultura indispensable. Tenemos, por ejemplo, que se precisa conocer, para poder juzgar las películas, dónde comienza el director y dónde termina el escritor o el fotógrafo. Muchas veces se alaba a un fotógrafo, diciendo que sus ángulos son excelentes, cuando en realidad esos ángulos fueron escogidos por el director y no por el fotógrafo. Otras veces califican una dirección de mala, cuando lo que es mala es la adaptación. Un ejemplo: "Un día de vida" tiene una deficiente construcción dramática en su elaboración; pero la dirección es fantástica. En ese caso Emilio Fernández falló como adaptador, y en cambio triunfó como director. Creo que a la hora de repartir los arieles debería pensarse en eso. La crítica en este caso condenó la película, toda, sin fijarse en la dirección. Para mí se debería premiar la dirección.

"Los críticos americanos sí distinguen estos aspectos muy bien. A Mankiewics, el año pasado, le dieron el Oscar de la dirección por "Cartas a tres esposas" que era una comedia intrascendente, pero que incuestionablemente tenía la mejor dirección. Por eso es preciso conocer técnica cinematográfica; saber lo que es obra de un director, de un escritor o de un fotógrafo, para juzgar.

"No creo que el patrioterismo o el malinchismo sean defectos capitales. Al contrario: si los críticos no se han adentrado en la técnica, porque no se les ha dado facilidades, sí se han puesto a estudiar muy bien de la naturaleza de los mercados del cine mexicano y han entendido que la prosperidad de nuestro cine depende de que la industria ha encontrado el gusto de los públicos, que no siempre es un gusto refinado. Entonces, con una gran visión, con un gran cariño para México y para el cine mexicano, los críticos han sabido ver la realidad y no exigir puras obras de arte. En su generalidad los críticos son nobles e inteligentes al juzgar las películas mexicanas. Para mí han encontrado el mejor modo de juzgarlas y valorarlas.

"En cuanto a las cintas extranjeras, tampoco hay envidia y sumisión. En México siempre se ha sabido juzgar a los artistas extranjeros y a su arte por lo que valen, y los críticos son fieles a esa tradición.

"El público no toma en serio a la crítica de cine, porque la gente no va al cine con sentido crítico; va a divertirse y se divierte. Lo mismo les da que los críticos digan que esa película es mala. Pero si bien el público no le hace gran caso a los críticos, la industria cinematográfica sí los toma cada día más en cuenta. De ahí que, en mi opinión, la función de la crítica es muy benéfica. Conozco muchos productores que han tratado de hacer buen cine a consecuencia de pláticas que han tenido con críticos cinematográficos".

**JUAN MANUEL TORT**

"Indudablemente que existen en México críticos de cine con capacidad para juzgar las películas nacionales y extranjeras y con amplios conocimientos para ejercer la difícil labor de crítica. En los últimos tiempos, los periódicos y las revistas capitalinas dedican especial atención y espacio a los temas cinematográficos, que son acogidos con interés por los lectores.

"La segunda pregunta es un poco escabrosa. Se podría responder en la siguiente forma: Uno de los mayores inconvenientes que tiene la crítica cinematográfica es, que salvo honrosas excepciones, la ejercen periodistas, que o bien están al servicio de algunas empresas productoras o distribuidoras, como publicistas, o son argumentistas, o están ligados por múltiples intereses a los productores, artistas o directores, por cuya razón sus juicios son interesados.

En estas condiciones forzosamente la crítica cinematográfica no es todo lo sincera, valiente y constructiva que debiera ser. Claro es, que como hemos dicho antes, existen algunas excepciones, entre las que se cuentan Vicente Vila, temido por la sinceridad y crudeza de sus opiniones, Osvaldo Díaz Ruanova y otros. Por otra parte, principalmente en las revistas especialistas, los productores y distribuidores ejercen con frecuencia represalias si los comentarios al estreno de una película no son favorables, retirando la publicidad.

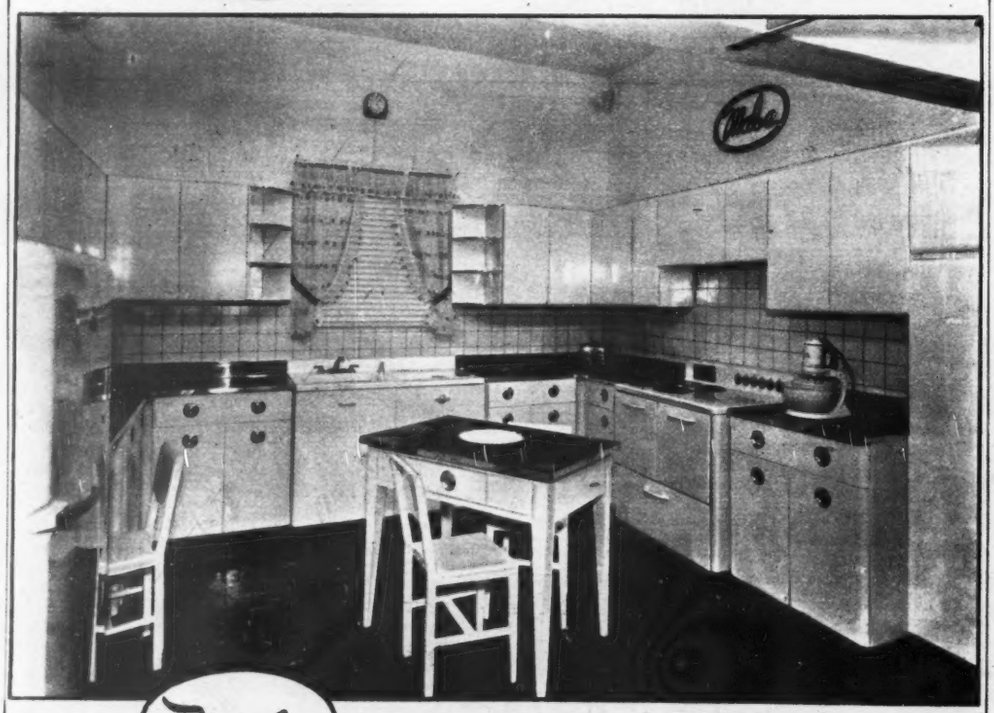
"En mi opinión, cualquier periodista, incluso el mismo público, tiene el derecho a ejercer la crítica de una película, pero siempre y cuando se haga, ofreciendo al lector un análisis de la obra, de los intérpretes y de la técnica utilizada en la filmación. Lo ideal sería que la crítica fuese siempre constructiva, encaminada a señalar los defectos y ensalzar los aciertos de una producción cinematográfica.

Pero existe mucho en nuestro medio el crítico destructivo, que en sólo unas palabras, muchas veces buscando el retruécano y el chiste de mal gusto, quieren hacer el análisis de un film, ridiculizando al director, a los artistas o al argumentista. Esta clase de periodismo es desde luego el más fácil, pero el menos eficaz.

La crítica como el cine, se están superando sobre la marcha. Si de las filas de las infanterías han surgido auténticos valores reconocidos internacionalmente, forjados por su propio esfuerzo y por su capacidad de asimilación para un nuevo arte, como Emilio Fernández, Gabriel Figueroa, Roberto Gavaldón, también hemos de confiar en que en el campo de la crítica —donde ya contamos con auténticos valores— seguirán haciendo su aparición críticos meritorios.

Claro que tardaremos aún muchos años en que nuestra crítica llegue al nivel que ocupa la parisina, por ejemplo, ejercida por notables escritores, dedicados exclusivamente al estudio del cine en todos sus aspectos. Aquí, el periodista tiene que abarcar diversos campos dentro del periodismo, por cuya razón en muchos casos se diluye su personalidad.


Mabe La cocina que desea su señora



Mabe

EL MUEBLE DE LA JALADERA INCONFUNDIBLE

Patente No. 46260

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

INDUSTRIAS MABE, S. A.

Av. Ferrocarril No. 69. Col. Moctezuma

Teléfonos: 10-14-31 36-61-09

EXPOSICION: INSURGENTES Y ALVARO OBREGON

# RETO A LA...

(Viene de la página 83) vuelven a ejercer su industria nefasta. Sólo en el distrito de Reynosa se han capturado con el cuerpo del delito (esto es, el "pato", o la lancha) a más de 400 contrabandistas que, después de la multa, se integran nuevamente a su "profesión".

Pero, no todo es complacencia y complicidad. En Reynosa funciona un Departamento de Vigilancia, constituido por los agentes Adán Palacios, Alfonso Arredondo y Agustín Valerio, quienes a pesar de su escaso número y de la falta de recursos saben cumplir con su deber.

El reportero de "HOY" acompañó a estos celadores de la Ley —que son, al fin, los únicos protectores que tienen los braceros— una cacería a los contrabandistas de carne humana.

Veinticuatro horas de marcha —de día y de noche— por las orillas traicioneras del Bravo, en donde cada arbusto parece una trampa, duró la terrible cacería.

Al fin, pudimos localizar a varios "pateros" entre los cuales "El Tuerto" es el más temible y facineroso. En su defensa y protegido por las sombras de la noche, "El Tuerto" disparó fuego sobre los agentes. Las balas cruzaban el espacio cerca de nuestras cabezas. La muerte acechaba, por todas partes, a cada minuto.

La cacería, en esta noche dió resultado, algunos fueron capturados. Pero fueron tan sólo unos cuantos de este verdadero ejército de bandoleros que infestan las cercanías de la frontera.

Sobre el Río Bravo —que se tiñe constantemente con la sangre de los braceros— siguen operando los contrabandistas de carne humana.

# FILA Y NUMERO

**(Viene de la página 25)**

Además de una reina de la primavera deberíamos tener una reina del feraz invierno. Propongo a nuestra artista máxima, Dolores del Río, que ha alcanzado ya la madurez de su mexicana belleza y de su magnífico arte. La reina del fecundo otoño podría ser la culta dama doña Amalia González Caballero viuda de Castillo Ledón, nuestra ministra ante la Organización de las Naciones Unidas. Y la reina del crudo invierno —¡brrr!—, la señorita Eulalia Guzmán, que en materia de popularidad y de tenaz propaganda no cede ante ninguna de las otras testas coronables.

A fuerza de ruegos, súplicas, imploraciones y lamentos, sus compañeros de oficio han logrado convencer a Jorge Negrete de que acepte su nueva postulación para el puesto de Secretario General de los Actores por un período más.

El no quería. ¡Oh, no, no, no, que no, que no!

Pero se lo han pedido con tan desgarradora instancia, que se ha rendido.

Su enorme retrato estaba colgado en medio, lleno de flores, como el del Gran Stalin que fué premiado en la exposición de pintura de Moscú. Una banda de guerra le rendía honores militares. Y un grupo de periodistas se presentó caído del cielo con oportunidad milagrosa para cobijar a Jorge bajo el simbólico sarape, como premio por su actuación en una película que ninguno de esos periodistas ha visto.

Jorge se ha visto obligado a soportar el peso y la responsabilidad de tanta gloria, y se sacrificará por un período más, puesto que el pueblo así lo manda, y es necesario obedecer a la imperiosa voluntad de las mayorías.

¿Dónde hemos oído antes eso?

Sus compañeros esperan sin duda que Jorge haga en su nuevo ejercicio del poder lo mismo que hizo en el anterior, y por lo que es tan querido y tan popular; viajar, viajar constantemente, y no meter un pie ni una mano en ninguno de los asuntos que se ofrecieron. Así triunfó en el período que termina. Que así triunfe en el nuevo que pronto iniciará, porque de que va a salir triunfante, ya ni dudar es bueno.

# SOLUCIONES

**ICONOGRAMA**

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos

| | |
|---|---|
| I—2 | I—2 |
| N—4 | E—4 |
| G—1 | R—1 |
| E—4 | I—2 |
| N—4 | A—2 |

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

| | |
|---|---|
| 1—aParejo | —P |
| 2—patInes | —I |
| 3—Guajolote | —G |
| 4—plaNcha | —N |
| 5—mesA | —A |
| 6—aTril | —T |
| 7—calEntador | —E |
| 8—Llave | —L |
| 9—bLusa | —L |
| 10—Insecto | —I |

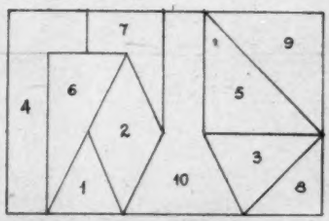
**¿QUIEN ES?**

Francisco **Petrarca.**

**EL INDICE SABIO**

1—Viene del árabe, **mácjara,** bufón.
2—Pala.
3—Pitágoras.
4—Cézanne.
5—Rosa de Abolengo.
6—Waterman.
7—Arabia.
8—El xilófono.

**SENTIDO GEOMETRICO**





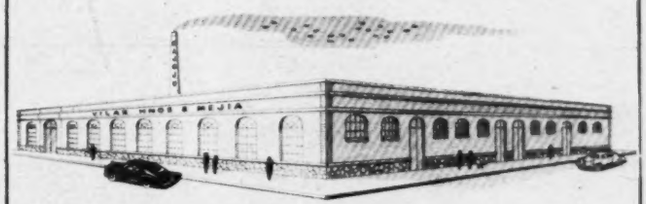
LA MARCA MUNDIAL

PARA HOMBRES Reg. No. 33811 S.S.A.
El producto más eficaz contra los nervios, neurastenia, fatiga y declinación de las fuerzas físicas y mentales.
PARA MUJERES Reg. No. 33825 S.S.A.
SALUD Y BELLEZA JUVENIL EN LA MUJER. Pida Prospectos. Consulte a su Médico.
PRODUCTOS DE LOS LABORATORIOS HORMO * PHARMA LONDRES.
Representante Exclusivo: FED. KAISER PALMA 45, DESP. 302 MEXICO, D. F. Prop. No. Ff-4
BUSCO AGENTES EN TODOS LOS LUGARES MAS IMPORTANTES.

La Marca de RAJOJU Distinción

VILAR HNOS. & MEJIA

Cintas para máquina
Papel Carbón
Tintas para escribir
Mucílago
Pasta Blanca
Alfileres
Clips
Tintas para sellos de goma y de metal
Cojines entintadores
Tinta para mimeógrafo
Papel Stencil
Rollos para sumadora y registradora
Papel engomado en rollos y hojas extendidas
Etc. — Etc.




VENUSTIANO CARRANZA 65 MEXICO 1, D. F.

GALERIA ROMANO
CENTRO CULTURAL INDEPENDIENTE
EXPOSICIONES PERMANENTES DE ARTES PLASTICAS
[Entrada Libre]
JOSE MARIA MARROQUI No. 5 MEXICO, D. F.
(Edificio Teatro Alameda)

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
AV. MADERO No. 43
MEXICO, D. F.
36-45-93 12-04-79

CIA. MEXICANA MERCANTIL, S. A.
Telas de Seda y Artisela
DISTRIBUIDORES DE FABRICAS
Av. Uruguay No. 90 México, D. F.

# HORAS INOLVIDABLES

Con su Radio y Consola

## "Motorola"

En un flamante Mueble

DE INNIMITABLE ACABADO

LE INVITAMOS A VISITAR
NUESTRA SALA DE EXPOSICION
GRAN CALIDAD
Y
POCO DINERO

DISTRIBUIDORES DE LOS PRODUCTOS **MOTOROLA**

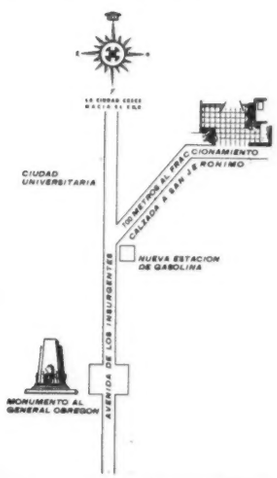
**RIVERA S.A.**

URUGUAY 77 MEXICO, D.F. 21-00-53

2 unidades en 1 de fama Mundial

**CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA EN LA CIUDAD DE MEXICO**

# "JARDINES DEL PEDREGAL DE SN. ANGEL"




El tamaño de los lotes, 2,000 metros mínino, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

En la segunda sección de JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL hay lotes que son una maravilla, y cuya accidentada topografía hace posible la construcción de residencias y jardines de extraordinaria belleza y características exclusivas.

**LA PRIMERA SECCION CON UN MILLON DE METROS CUADRADOS ESTA TOTALMENTE VENDIDA. VISITENOS Y ELIJA USTED SU TERRENO AHORA QUE ES POSIBLE ESCOGER**

**PRECIOS DE $18 A $22 METRO CUADRADO**

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

Esta es la manera de viajar al Este de los Estados Unidos . . . volando por Aerovías Guest y haciendo escala en Miami. Si su viaje es de negocios, así lo será también de placer.

Aerovías Guest vuela directamente de México a Miami en sólo 5:50 horas, ahorrándole a usted tiempo valioso que puede emplear gozando de las mil y una diversiones que le ofrece este centro de recreo mundialmente famoso.

Bañándose en las azules aguas del Golfo, y tostándose bajo los rayos de un sol semitropical, llegará usted a su destino en las mejores condiciones físicas, listo para tratar y resolver los asuntos de importancia que le llevan a los Estados Unidos.

Y después de pasar unos días deliciosos en Miami, puede hacer conexión fácil y cómoda a cualquier ciudad en el Este de los Estados Unidos. Para aprovechar el tiempo realmente bien . . . ¡vuele por Aerovías Guest!

Recuerde también que el único vuelo directo a Europa es el de La Ruta del Sol.

AEROVIAS GUEST

*Pida informes a su Agente de Viajes o diríjase a Aerovías Guest, S. A. Reforma No. 95. Teléfono: 10-40-20. Express 10-09-77.*

**MEXICO - MIAMI - BERMUDAS - AZORES - LISBOA - MADRID - ROMA**